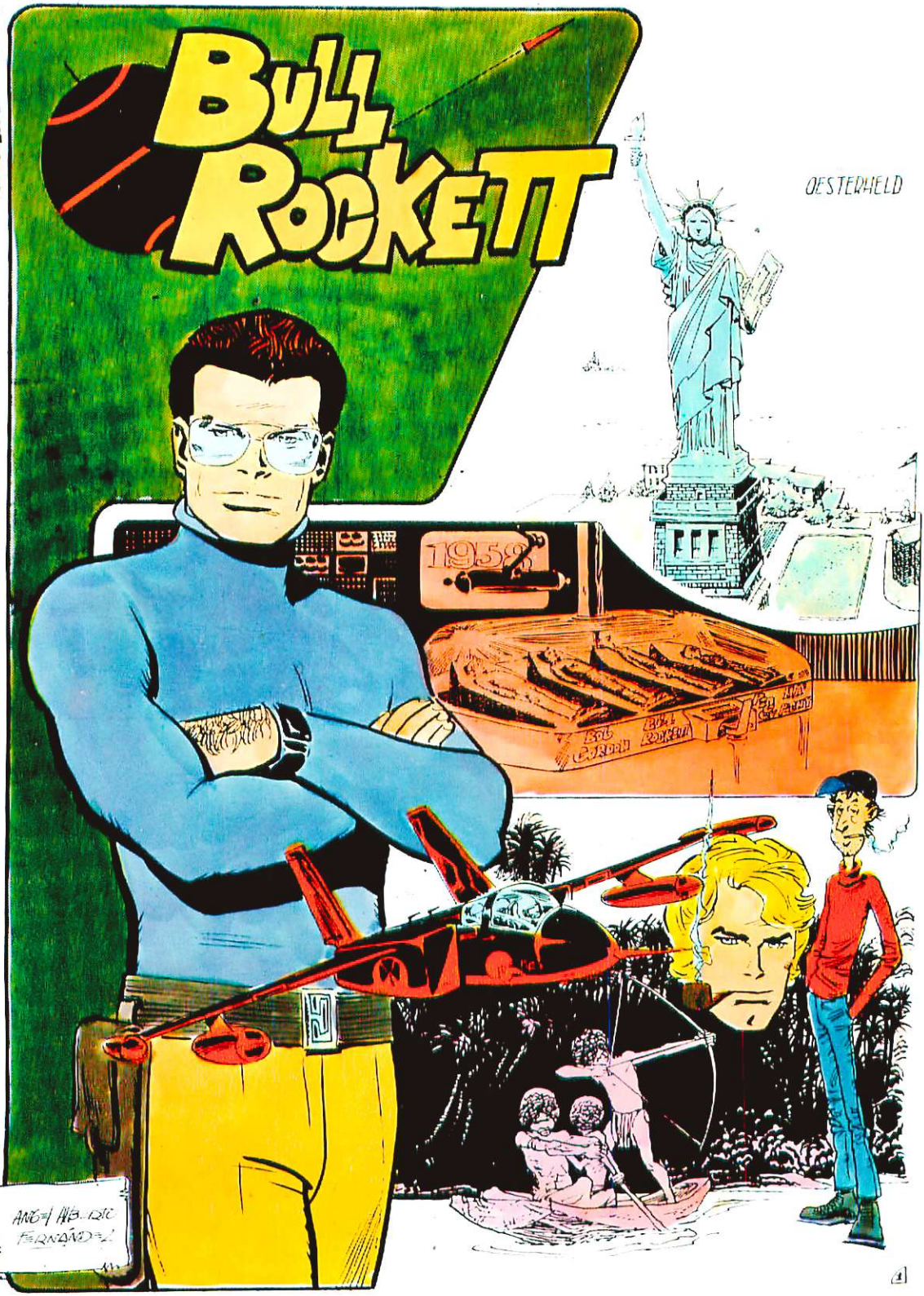

BULL ROCKETT
OESTERHELD
1952
BOB GORDON
BULL ROCKETT
ANG=1 ALBERTO
FERNÁND=2

NON SONO SOLO...

NON RIESCO A CAPIRE COME, MA HO LA CERTEZZA CHE QUALCUNO MI TENGA COMPAGNIA.

SI', AL MIO FIANCO C'E' BULL... BULL ROCKETT, IL MIO AMICO, SCIENZIATO E UOMO D'AZIONE...

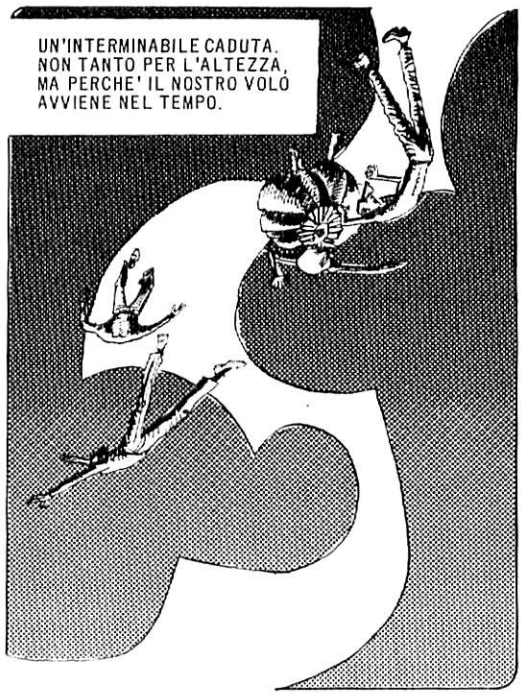
SENTO CHE VICINO C'E' ANCHE PIGGY, IL SUPERINVENTORE E MECCANICO AIUTANTE DI BULL. ANCHE LUI E' MIO AMICO ANCHE SE BISTICCIAMO SEMPRE. DI FIANCO A LUI C'E' MA' PIGMY... MA' PIGMY... CHE TENEREZZA! HA UN PESSIMO CARATTERE, MA UN CUORE GRANDE COSI'. BULL E IL SOTTOSCRITTO BOB GORDON SIAMO COME SUOI FIGLI...

SIAMO TUTTI E QUATTRO RIUNITI, MA IMMOBILI, INCAPACI PERSINO DI APRIRE GLI OCCHI. SIAMO FORSE MORTI? CERCO DI RICORDARE... E RIVIVO QUEL TERRIBILE MOMENTO IN CUI SIAMO CADUTI NELLE MANI DI LOU ROHMER...

FINALMENTE! L'INVINCIBILE BULL ROCKETT E' NELLE MIE MANI! AH! AH! AH!

RISENTO LA RISATA TRIONFALE DI LOU ROHMER, IL PROFESSORE FOLLE CHE E' RIUSCITO A INTRAPPOLARCI... E RIVEDO GLI OCCHIETTI BRILLANTI DI DURMO, IL SUO AIUTANTE... DECIDIAMO DI GIOCARCI IL TUTTO PER TUTTO...

MA...
AAHHH...


UN'INTERMINABILE CADUTA. NON TANTO PER L'ALTEZZA, MA PERCHE' IL NOSTRO VOLO AVVIENE NEL TEMPO.

POI... LA VITA INTERROTTA... O LA MORTE CHE INIZIA?

QUANTO TEMPO E' TRASCORSO, FINO A QUESTO INSPERATO RISVEGLIO?
MA... TI RENDI CONTO DI QUELLO CHE STAI FACENDO, BOB? STAI PENSANDO! E STAI RICORDANDO! QUESTA NON PUO' ESSERE LA MORTE!

IL CRISTALLO DELLA CUPOLA SI STA DISINTEGRANDO!

BULL!
SI', BOB... MALGRADO TUTTO, SIAMO ANCORA VIVI...

PIGGY! SEI SEMPRE IL SOLITO! FINO A CHE ORA PENSI DI DORMIRE? ALZATI!
3

ALL'IMPROVVISO CI RICORDIAMO DI LOU ROHMER... PUO' COMPARIRE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO. E' URGENTE FILARCELA.

DEVE ESSERCI UN'USCITA.

MA... GUARDATE!

7.1B

TUTTI QUESTI CRANI SONO STATI TRAPANATI...

SI', TUTTI TAGLIATI CON UN'INCISIONE PERFETTA.

A CHI SARANNO APPARTENUTI? E PERCHE' QUESTE TRAPANAZIONI? MA ORA, LA COSA PIU' IMPORTANTE E' USCIRE DI QUI...

CHE GIORNO SARA'?

VI RENDETE CONTO? POTREBBE ESSERE PASSATO UN SACCO DI TEMPO... POTREMMO RITROVARCI NELLA PREISTORIA, OPPURE IN UN MONDO SCONOSCIUTO...

VUOI SMETTERLA DI PARLARE DIFFICILE? TI HO CHIESTO CHE GIORNO E'!

QUANDO SIAMO STATI CHIUSI NEL CRISTALLO ERA IL 15 GENNAIO DEL 1958...

E ADESSO... SI', CREDO DI POTER AFFERMARE CHE SIAMO RIMASTI IBERNATI LA' DENTRO ALMENO PER QUINDICI O VENT'ANNI, PIGGY!

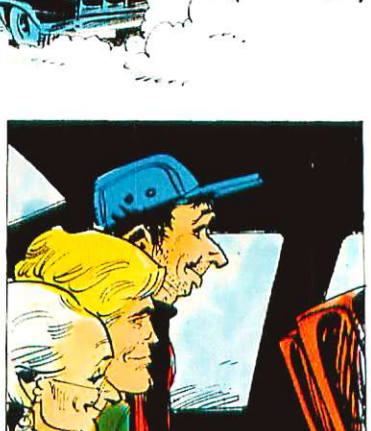
LA SICUREZZA DI BULL MI IRRITA. POI ANCH'IO CAPISCO.

UN BOEING 707... ERA SOLO UN PROGETTO, QUANDO ROHMER CI PRESE.

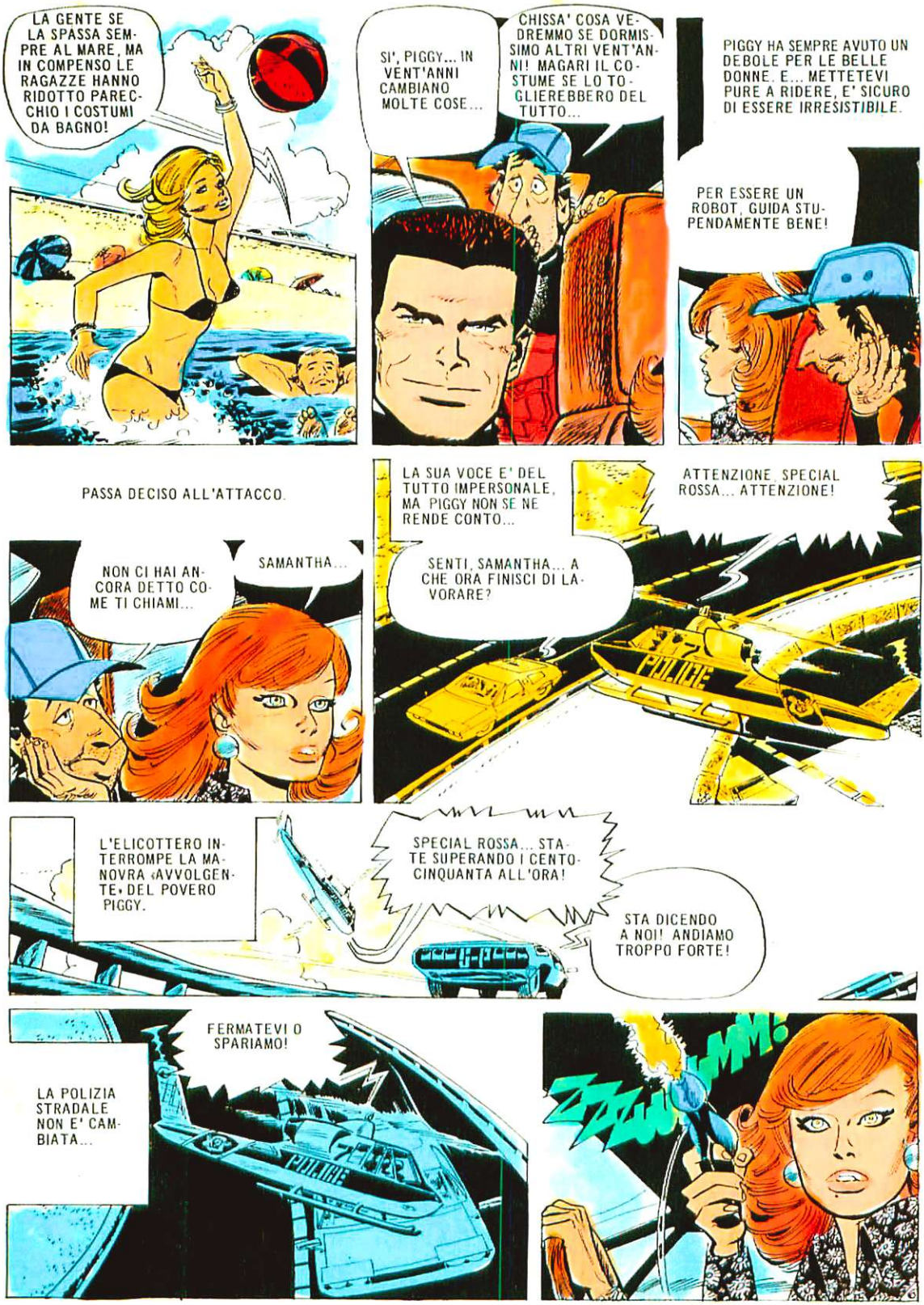
E QUEST'AUTO... UNA LINEA NUOVA, MA NON TROPPO RIVOLUZIONARIA. SI', DOVREBBERO ESSERE PASSATI CIRCA VENT'ANNI...

E' FANTASTICA!

A COSA TI RIFERISCI, PIGGY? ALL'AUTO O...



E' ASSURDO. SIAMO RILASSATI, QUASI EUFORICI...


LA GENTE SE LA SPASSA SEMPRE AL MARE, MA IN COMPENSO LE RAGAZZE HANNO RIDOTTO PARECCHIO I COSTUMI DA BAGNO!
SI', PIGGY... IN VENT'ANNI CAMBIANO MOLTE COSE...
CHISSA' COSA VEDREMMO SE DORMISSIMO ALTRI VENT'ANNI! MAGARI IL COSTUME SE LO TOGLIEREBBERO DEL TUTTO...
PIGGY HA SEMPRE AVUTO UN DEBOLE PER LE BELLE DONNE. E... METTETEVI PURE A RIDERE, E' SICURO DI ESSERE IRRESISTIBILE.
PER ESSERE UN ROBOT, GUIDA STUPENDAMENTE BENE!
PASSA DECISO ALL'ATTACCO.
NON CI HAI ANCORA DETTO COME TI CHIAMI...
SAMANTHA...
LA SUA VOCE E' DEL TUTTO IMPERSONALE, MA PIGGY NON SE NE RENDE CONTO...
SENTI, SAMANTHA... A CHE ORA FINISCI DI LAVORARE?
ATTENZIONE, SPECIAL ROSSA... ATTENZIONE!
POLICE
L'ELICOTTERO INTERROMPE LA MANOVRA «AVVOLGENTE» DEL POVERO PIGGY.
SPECIAL ROSSA... STATE SUPERANDO I CENTOCINQUANTA ALL'ORA!
STA DICENDO A NOI! ANDIAMO TROPPO FORTE!
LA POLIZIA STRADALE NON E' CAMBIATA...
FERMATEVI O SPARIAMO!
POLICE
ZZZUUUMM!

WHOOOSH
NON CE LA FAREMO AD USCIRE DALL'AUTOSTRADA. L'ELICOTTERO AVRA' FATTO IN TEMPO A DARE L'ALLARME!
E QUEL CHE E' PEGGIO, LA MACCHINA E' TROPPO FACILE DA IDENTIFICARE... QUESTO ROSSO SI VEDE FINO IN CINA!
GIUSTA OSSERVAZIONE...
GUARDA! HA CAMBIATO COLORE!
ORA STIAMO ANDANDO A CENTO ALL'ORA... E NESSUNO CERCHERA' UNA SPECIAL «VERDE»!
COMINCIO AD ESSERE FRANCAMENTE UN PO' FRASTORNATO. IL «DISINTEGRATORE» DI SAMANTHA... QUESTA MACCHINA «CAMALEONTE» CHE CAMBIA COLORE CON TANTA FACILITA'... I NOSTRI CARCERIERI SONO PADRONI DI UNA TECNOLOGIA SPAVENTOSA!
ABBANDONIAMO L'AUTOSTRADA PER IL DESERTO. SAMANTHA AZIONA UNA LEVA E LE RUOTE DELLA SPECIAL SPARISCONO. ADESSO «VOLIAMO» SU UN CUSCINO D'ARIA, A QUALCHE CENTIMETRO DAL SUOLO.
QUATTROCENTO CHILOMETRI ALL'ORA!
ALL'IMPROVVISO...
MA... CI STANNO PRENDENDO DI MIRA! E' UN CANNONE!
NO. E' UN DETECTOR CHE CAPTA GLI IMPULSI CEREBRALI. HA RICONOSCIUTO I MIEI IMPULSI E CI LASCIA PASSARE.
POSSO PARLARTI DEI MIEI IMPULSI NEI TUOI CONFRONTI, TESORO?
LE SORPRESE NON SONO FINITE.
LA COLLINA SI APRE...

... E SI RICHIUDE ALLE NOSTRE SPALLE!

SEGUITEMI. DOBBIAMO SALIRE.

E' COME SE SALISSIMO IN UNA TORRE.

SI', MA E' UNA TORRE SOTTERRANEA...

UN PANNELLO DIVISORIO SI APRE SENZA ALCUN RUMORE...

BENVENUTI...

... LA FIGLIA DI LOU ROHMER, LO SCIENZIATO CHE VI HA «CRISTALLIZZATO».

SONO MOLTO FELICE DI CONOSCERVI, BULL ROCKETT, BOB GORDON, PIGGY E MA' PIGMY... GIA', LI SO A MEMORIA I VOSTRI NOMI... IO SONO LUZBELLA ROHMER...

COSI' BELLA DA TOGLIERE IL FIATO... SARA' UNA CAROGNA COME SUO PADRE?

MIO PADRE E' MORTO VENT'ANNI FA, POCO DOPO AVERVI CATTURATO... IO HO EREDITATO IL LABORATORIO E LE SUE INVENZIONI.

SONO MOLTO RICCA...

SONO CONTENTO PER VOI, SIGNORINA... MA CAPIRETE, IL VOSTRO COGNOME PER NOI HA UN SUONO POCO GRADITO...

NON SI PARLA COSI' A LUZBELLA!

STAVA NASCOSTO DIETRO UN PARAVENTO E NON LO ABBIAMO VISTO, QUELL'ORRIBILE VERMICIATTOLO...

SCUSATELO, E' STATO L'AIUTANTE DI MIO PADRE E PRATICAMENTE MI HA VISTO CRESCERE... E ADESSO...
LUZBELLA PREME UN PULSANTE, E...

UN BIO-CALCOLATORE O «BIOCAL», COME LO CHIAMIAMO NOI. AL POSTO DEI TRANSISTOR... HA DEI CERVELLI UMANI.
I CRANI TRAPANATI... COMINCIO A CAPIRE.

MA...
LO SO, OGNI CERVELLO SIGNIFICA UN CRIMINE... UN CRIMINE MOSTRUOSO. E' DIFFICILE AMMETTERLO, MA MIO PADRE ERA UN GENIO... DEL MALE.

MIO PADRE SEQUESTRAVA SCIENZIATI E TECNICI, ED ERA MOLTO ABILE. NESSUNO SOSPETTO' MAI NULLA. E COSI' HA CATTURATO ANCHE VOI...
ECCO SPIEGATA LA NOSTRA IBERNAZIONE...

PAPA' VI AVEVA TENUTO DI RISERVA PER COSTRUIRE UN SUPER «BIOCAL», MA MORI' PRIMA.
A COSA GLI SERVIVA IL «BIOCAL»?

USO' IL «BIOCAL» PER SCOPRIRE UNA FONTE DI ENERGIA INESAURIBILE, UNA PILA CHE NON SI SCARICHERA' MAI. E' UNA PICCOLA CAPSULA DI METALLO, MA PRODUCE ENERGIA SUFFICIENTE AD ILLUMINARE UNA CITTA' PER ANNI E ANNI...

ECCOLA: E' LA FINE DEL PETROLIO E DELL'ENERGIA ATOMICA. IL PADRONE DELLA SUPERPILA SARA' IL PADRONE DEL MONDO!
VIENE GIA' FABBRICATA SU SCALA INDUSTRIALE?

NO. MIO PADRE RIUSCI' A PRODURNE ALCUNE... IL LANCIARAZZI DI SAMANTHA FUNZIONA CON UNA DI QUELLE. PER LA LORO FABBRICAZIONE E' NECESSARIO L'N 203, UN ELEMENTO OTTENUTO PER SINTESI DAL «BIOCAL», CHE PERO' COSTA MILIONI DI DOLLARI AL GRAMMO!

MA ADESSO POTREMO FABBRICARE LA SUPERPILA SU SCALA INDUSTRIALE, PERCHE' IL «BIOCAL» HA LOCALIZZATO UN GIACIMENTO DI N 203 NATURALE, QUASI INESAURIBILE.
DOVE SI TROVA QUESTO GIACIMENTO?
SULLA LUNA.
SULLA LUNA? NON MI SEMBRA UNA GITARELLA...
L'UOMO CI E' GIA' ARRIVATO. AVETE SENTITO PARLARE DEL PROGETTO «APOLLO»?

GIA', QUANDO LOU ROHMER CI HA IBERNATO, SI COMINCIAVA A PARLARE DI UN POSSIBILE VIAGGIO SULLA LUNA. LUZBELLA CI FORNISCE UN RESOCONTO COMPLETO...
MA... COSTRUIRE UN RAZZO SATURNO E UNA CAPSULA APOLLO SARA' UN'IMPRESA COLOSSALE, E...
GUARDATE!

E' UN SATURNO CON MOLTE MODIFICHE. IL «BIOCAL» L'HA PROGETTATO... CERTO, CI E' COSTATO MOLTO.

PERO' VI SERVONO GLI ASTRONAUTI...
ESATTO. PER QUESTO VI HO «SCONGELATO»...
ALL'INIZIO AVEVO PENSATO DI UTILIZZARE COME ASTRONAUTI GLI UOMINI «CREATI» DA MIO PADRE... SAMANTHA ERA GIA' STATA SCELTA...
CON LEI VADO ANCHE IN FONDO ALLA GALASSIA!

... PERO' IN UN VOLO SIMILE POSSONO CAPITARE MOLTI IMPREVISTI. IL «BIOCAL» HA CONSIGLIATO DI UTILIZZARE VOI TRE.

E IO?

VOI RESTERETE CON ME... MI AIUTERETE NEL CONTROLLO DA TERRA.

ALL'IMPROVVISO...

IL SEGNALE D'ALLARME!

LA SUPERTELEVISIONE A CIRCUITO CHIUSO EMETTE DEI SEGNALI LUMINOSI...

IL «CILINDRO» DI XIFAS ATTACCA LE SENTINELLE!

GRRR

XIFAS?

SI'... XIFAS ERA L'AIUTANTE DI MIO PADRE... ORA E' IL PIU' CRUDELE DEI SUPERSCIENZIATI!

GGGRRRR

20 PATROL

ANCHE XIFAS POSSIEDE LA PILA AL-L'N 203. HA DECISO DI ATTACCARE PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!

TROPPO TARDI PER COSA?

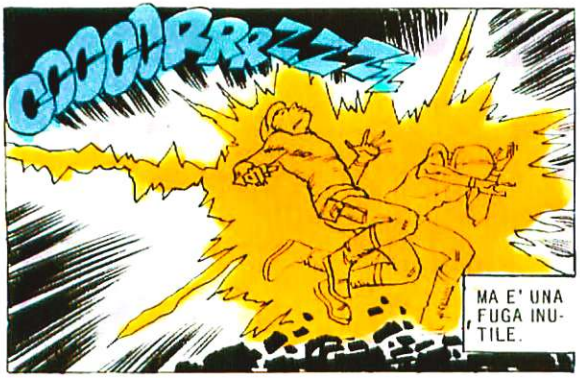
XIFAS HA SAPUTO CHE STIAMO PER INSTALLARE I CANNONI ATOMICI PER DIFENDERE IL SATURNO... ABBIAMO GIA' I PROIETTILI E...

GGRRR

STA BRUCIANDO L'ALLOGGIO DELLE GUARDIE! IL SUO LANCIARAZZI E' PIU' POTENTE DEL NOSTRO!

QUALCUNO SI MUOVE ACCANTO A ME, MA SONO TROPPO OCCUPATO A GUARDARE...

LE GUARDIE STANNO SCAPPANDO!


CCCCIRRRZZZ
MA E' UNA FUGA INUTILE.

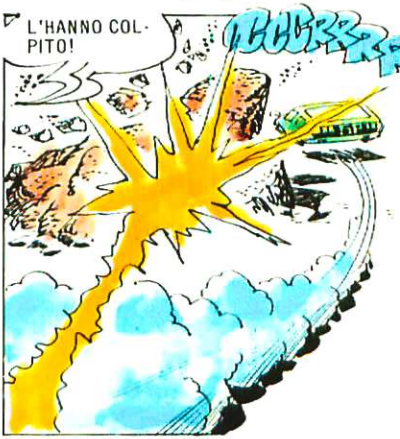
SONO RIUSCITI A PASSARE E STANNO VENENDO QUI! NON ABBIAMO ARMI IN GRADO DI FERMARLI!

CHE?! ...

LA SPECIAL! E AL VOLANTE NON C'E' SAMANTHA...
... MA BULL ROCKETT!
PATROL 20

CCCRRRZZZTTTT

BULL GUIDA CON UN'ABILITA' STUPEFACENTE... MA NON PUO' FARCELA!


L'HANNO COLPITO!
CCCRRRZZZ

IL «CILINDRO» AVANZA A TUTTO GAS, INARRESTABILE...

LO CERCANO... VOGLIONO ESSERE SICURI DI AVERLO UCCISO!
VRAAAMMM!!
UNA MINIESPLOSIONE ATOMICA... LUZBELLA HA DETTO CHE IL CANNONE ATOMICO NON ERA ANCORA IN FUNZIONE... HA MENTITO?
COSA IMPORTA, ORMAI? BULL DEVE ESSERE MORTO...
USCIAMO UGUALMENTE, COL RISCHIO DI ESPORCI ALLE RADIAZIONI...
BULL... BULL SI E' SACRIFICATO PER SALVARCI!
COSA SUCCEDE? PERCHE' FRENI, SAMANTHA?
SCORRISSHH
C'E' QUALCOSA CHE SI MUOVE DIETRO QUEL MASSO!
RESCUE 07
13

© COPYRIGHT EURA 1978

DOBBIAMO PROPRIO ESSERE SIMPATICI A LUZBELLA, PERCHE' CI ANNUNCIA DI AVER DECISO DI ACCOMPAGNARCI SULLA LUNA. RESTA SOLO UN DUBBIO: XIFAS, IL NEMICO DI LUZBELLA... SARA' MORTO NELL'ESPLOSIONE O TORNERA' ALL'ATTACCO?

Fine dell'episodio

IL PROSSIMO EPISODIO TRA QUATTORDICI GIORNI

ADESSO LA FAI FINITA...
TAP!
SSSSSSSSSSS
MALEDIZIONE!
SSS
IMPOSSIBILE TRATTENERLO. SEMBRA INDISTRUTTIBILE, RIESCE PERFINO A ROMPERE IL PANNELLO D'ACCIAIO...
E' TALMENTE VELOCE CHE NON RIESCO AD AFFERRARLO.
STORDITO E SCONFITTO ME LO VEDO ARRIVARE ADDOSSO.
ADESSO MI FA FUORI!
SSS
BULL ROCKETT
2

AL MIO RISVEGLIO MI TROVO A QUIET CREEK, IL «FORTE» DI LUZBELLA. ACCANTO A ME IL SATURNO, LA CAPSULA ADATTATA AL NOSTRO VIAGGIO SULLA LUNA.

LA MIA TESTA SEMBRA SVUOTATA. CERCO DI RICORDARE COSA MI E' SUCCESSO. EPPURE NON E' PASSATA PIU' DI UN'ORA.

ALLORA, BULL, PIGGY ED IO ERAVAMO OCCUPATI NELLE NOSTRE MANSIONI, QUANDO...

DEVO RICOSTRUIRE LA SITUAZIONE FIN DALL'INIZIO. IL «FORTE» DI LUZBELLA E' PROTETTO DA CANNONI ATOMICI, CON SENTINELLE E TIRATORI SCELTI. ETERNAMENTE IN AGGUATO, PER IMPEDIRCI DI ARRIVARE SULLA LUNA, C'ERA XIFAS, L'ALLIEVO DEL DEFUNTO PADRE DI LUZBELLA, MA ANCORA NON ERA RIUSCITO A METTERCI IN TRAPPOLA.

STAVO STUDIANDO NEI DETTAGLI LE PRECEDENTI SPEDIZIONI LUNARI. SOPRATTUTTO QUELLA DI ARMSTRONG E GLENN.

NON SARA' UNO SCHERZO, MA IL GIOCO FORSE VALE LA CANDELA...

... VISTO CHE ANDREMO A CERCARE L'ENERGIA PER QUELLA STRANISSIMA «SUPERPILA» SCOPERTA DAL PADRE DI LUZBELLA...

ANCHE BULL ROCKETT STAVA STUDIANDO LA MERAVIGLIOSA BATTERIA CHE AGISCE COME UN PRODIGIOSO CERVELLO UMANO.

FRATTANTO, IN UN'ALTRA ALA DEL «FORTE», PIGGY E SAMANTHA, LA DONNA DAL CERVELLO MECCANICO, STAVANO LAVORANDO AI MOTORI DELL'ENORME RAZZO.

LO RENDEREMO DI UNA POTENZA ESPLOSIVA...

... COME IL MIO AMORE PER TE, «INGRANAGGIO» ADORATO.

INSOMMA, FERVEVANO I PREPARATIVI...

ROHMER E' RIUSCITO A FARE L'IMPOSSIBILE. TENERLI IN VITA E COORDINARLI, TUTTI QUEI CERVELLI...

FUNZIONA COME UN SOLO SUPER-CERVELLO ED E' FACILISSIMO DA AZIONARE. UN PULSANTE PER FARLO DORMIRE, UN ALTRO PER SVEGLIARLO E METTERLO IN AZIONE. C'E' PERFINO UN PULSANTE PER ANNIENTARLO, SE DIVENTA TROPPO INTELLIGENTE.

CERTO CHE ROHMER, IL PADRE DI LUZBELLA, E' STATO UN UOMO SPIETATO. OGNUNO DEI CERVELLI CHE SI TROVANO QUI DENTRO E' DI UNA SUA VITTIMA. MA QUESTA E' ACQUA PASSATA. ADESSO PER ANDARE SULLA LUNA CI SERVE UN COMPUTER...

I PENSIERI DI BULL ROCKETT ERANO STATI INTERROTTI DALL'INGRESSO DI LUZBELLA.

SE DEVI FARE ALTRE DOMANDE AL «CERVELLO»...

... SCRIVI CIO' CHE TI SERVE SUL TELESCHERMO. TI RISPONDERA'.

LUZBELLA, TI PREGO, NON DISTRARMI QUANDO MI STO CONCENTRANDO.

NESSUNO MI DA' RETTA, IL TUO AMICO BULL...

DEVI CAPIRLO, LUZBELLA. BULL E' UNO STUDIOSO. QUEL «CERVELLONE» LO AFFASCINA E LA SUA MENTE E' COMPLETAMENTE DISTRATTA.

SOLO PER QUESTO HA ACCETTATO DI ANDARE SULLA LUNA. BULL HA INTERESSI DIVERSI DAI TUOI. TU VUOI SOLTANTO DIVENTARE POTENTE, LA PIU' POTENTE...

NON PIU', BOB. ORMAI MOLTE COSE SONO CAMBIATE PER ME.

MI SI AVVICINO' DOLCE E PREPOTENTE...

... E IL SUO PROFUMO, LA SENSAZIONE DI AVERLA TANTO VICINA, MI FECERO PER UN ISTANTE DIMENTICARE LA MISSIONE A CUI CI STAVAMO PREPARANDO.

E PROPRIO IN QUEL MOMENTO, COL FAVORE DELLE TENEBRE...

... VOLANDO TANTO BASSI DA ELUDERE LA SORVEGLIANZA, ELICOTTERI SUPERSILENZIOSI SFERRAVANO L'ATTACCO AL «FORTE».

ECCOLI! SIAMO STATI FORTUNATI!

XIFAS IN PERSONA COMANDAVA L'ATTACCO.

SI SENTONO TANTO AL SICURO CHE HANNO PERFINO LASCIATO ACCOSTATA LA PORTA D'INGRESSO.

TUTTE LE NOSTRE DIFESE FURONO FACILMENTE EVITATE.

STUMP!

XIFAS ED I SUOI SICARI IRRUPPERO ALL' INTERNO DEL «FORTE». MA...

CLANG!

DOVE SARA' XIFAS?

NON RIESCO A VEDERLO, MALEDIZIONE!

CLANG!

UNA TRAPPOLA!

AIUTO! SOFFOCO!

FFFFSSSHHH!

ARGH!

NESSUN SOPRAVVISSUTO. IL GAS CIANIDRICO, LO STESSO USATO PER ASFISSIARE I CONDANNATI A MORTE, LI AVEVA STERMINATI IN POCHI SECONDI. ERA STATO IL «CERVELLO» AD IDEARE IL PIANO, ATTIRANDO XIFAS ED I SUOI UOMINI IN UNA TRAPPOLA MICIDIALE.

OPERAZIONE PERFETTAMENTE RIUSCITA, A QUANTO PAREVA.

BENE! AZIONA GLI ASPIRATORI, PIGGY! SI DIREBBE CHE NON C'E' PIU' NESSUNO IN VITA, MA DOBBIAMO VERIFICARE CON ATTENZIONE.

SONO ENTRATO, HO ACCESO LA LUCE... E MI SONO TROVATO DAVANTI UN CACCIAVITE IMPAZZITO CHE AZIONAVA INTERRUTTORI, SCHIACCIAVA BOTTONI...

IL «CERVELLO» PUO' PASSARCI INFORMAZIONI MA, SE AVESSE FATTO DECOLLARE IL RAZZO, SI SAREBBE PRATICAMENTE AUTODISTRUTTO NELLO SFORZO! LUI SA CHE DOBBIAMO ESSERE NOI A GUIDARE IL SATURNO...
GIA'... NON RIESCO A TROVARE UNA SPIEGAZIONE LOGICA.

PRENDI, BOB, ASSAGGIA QUESTA BEVANDA CALDA. TI FARA' SENTIRE MEGLIO.

IL MIO SANGUE DIVENTA FUOCO, DI NUOVO LA VICINANZA DI LUZBELLA... MA QUESTA VOLTA SENTO CHE STO LETTERALMENTE PERDENDO LA TESTA.

E' COME SE DENTRO DI ME ESPLODESSE UNA FORZA ESTRANEA CHE SI IMPOSSESSA DI TUTTE LE MIE FACOLTA'
BRAVO, BOB! AGISCI SUBITO!
DEVO UCCIDERE BULL ROCKETT

BULL!
NON AVEVO MAI PIC-
CHIATO NESSUNO CON
TANTA VIOLENZA.
ADESSO TI
AMMAZZO!
CRIK
PRENDO
LA MIRA, E...
BAM!
OH, NO! COSA
HO FATTO?

NIENTE, BOB. HO SCHIVATO IL COLPO. NON TI AGITARE!
MA... IO... PERCHE' L' HO FATTO?

NON ERI TU CHE SPARAVI, BOB. ERA IL »CERVELLO«!

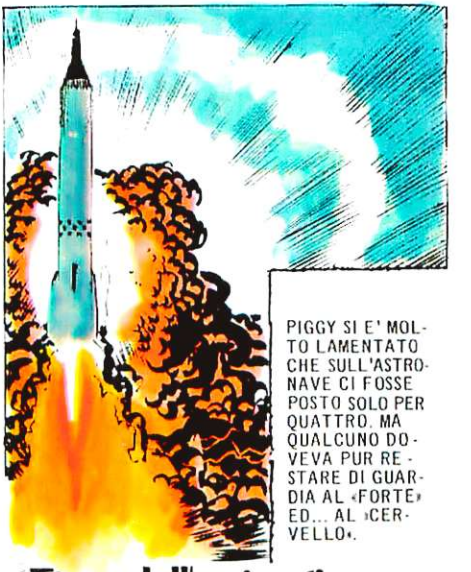
HA POTERI STRAORDINARI, TRA CUI LA TELEPATIA. HA IPNOTIZZATO TE E LUZBELLA... VI HA ORDINATO DI UNIRVI CONTRO DI ME.

SE AVESSE ELIMINATO ME, PIU' NIENTE GLI AVREBBE IMPEDITO DI ACCENDERE IL SATURNO.
NON CAPISCO. PERCHE' ALL'IMPROVVISO L'IPNOSI E' CESSATA? PERCHE' NON HO CONTINUATO A SPARARE?

MENTRE SCHIVAVO IL TUO PROIETTILE HO PREMUTO IL PULSANTE »SONNO«. IL »CERVELLO« SI E' ADDORMENTATO ALL'ISTANTE E, FINCHE' NON LO SVEGLIEREMO NOI, DORMIRA'.

D'ACCORDO. TU SEI L'UNICO CHE IL »CERVELLO« NON RIESCA AD IPNOTIZZARE. MA PERCHE' VUOLE AUTODISTRUGGERSI FACENDO PARTIRE IL SATURNO?
CREDO DI AVER FINALMENTE CAPITO, BOB
G-O

TRE GIORNI DOPO SAMANTHA ACCENDE I VETTORI DEL SATURNO. SULLA CAPSULA ABBIAMO PRESO POSTO LUZBELLA BULL, PIGGY ED IO.



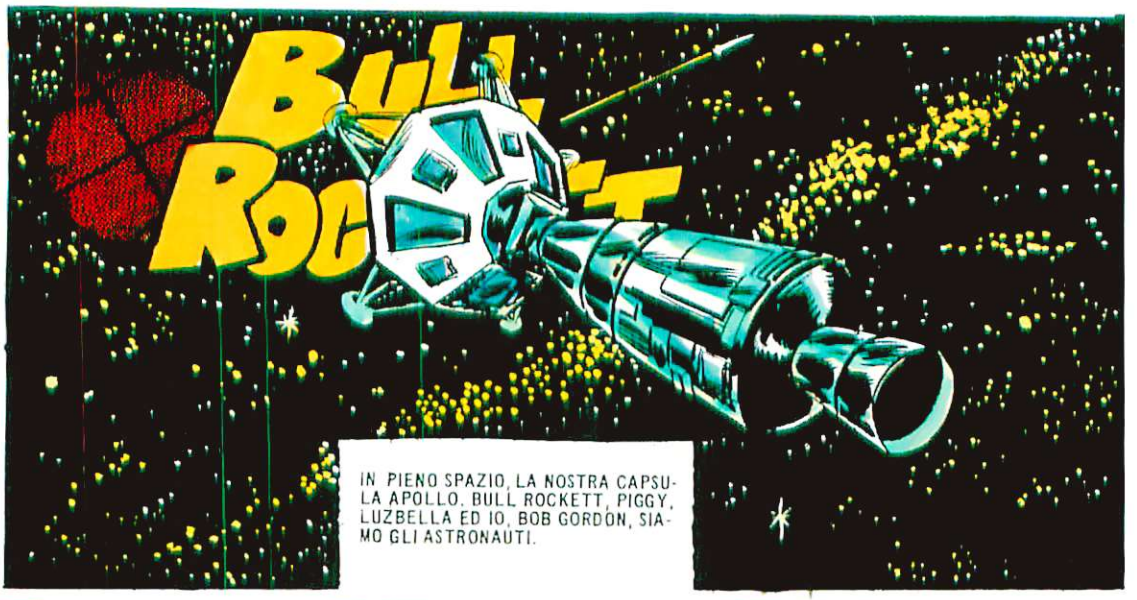
PIGGY SI E' MOLTO LAMENTATO CHE SULL'ASTRONAVE CI FOSSE POSTO SOLO PER QUATTRO. MA QUALCUNO DOVEVA PUR RESTARE DI GUARDIA AL «FORTE» ED... AL «CERVELLO».

© COPYRIGHT EURA 1978

Fine dell'episodio

IL PROSSIMO EPISODIO TRA QUATTORDICI GIORNI

BULL ROCKET


IN PIENO SPAZIO, LA NOSTRA CAPSULA APOLLO. BULL ROCKETT, PIGGY, LUZBELLA ED IO, BOB GORDON, SIAMO GLI ASTRONAUTI.

STIAMO ENTRANDO NELL' ORBITA LUNARE... FAREMO QUALCHE GIRO DI RICOGNIZIONE PRIMA DI ATTERRARE.

EHI... I MOTORI DEL MODULO, PIGGY! STANNO ACCELERANDO!
E LO VIENI A DIRE A ME? IO NON HO TOCCATO NIENTE!
LA BRUSCA ACCELERAZIONE CI SPINGE INDIETRO... SE NON CESSA, NON POTREMO ENTRARE NELL'ORBITA LUNARE E CONTINUEREMO VERSO L'INFINITO!

STIAMO USCENDO DALL'ORBITA... CI PERDIAMO NELLO SPAZIO...
CI STIAMO ALLONTANANDO SEMPRE PIU' RAPIDAMENTE!

E' COME SE UN CAMPO MAGNETICO SCONOSCIUTO CI STESSE RISUCCHIANDO DAL SISTEMA SOLARE. AMICI MIEI, SIAMO PERDUTI. ABBIAMO RISERVE DI ALIMENTI PER SETTE GIORNI E LA STELLA PIU' VICINA E' A QUATTRO ANNI-LUCE!

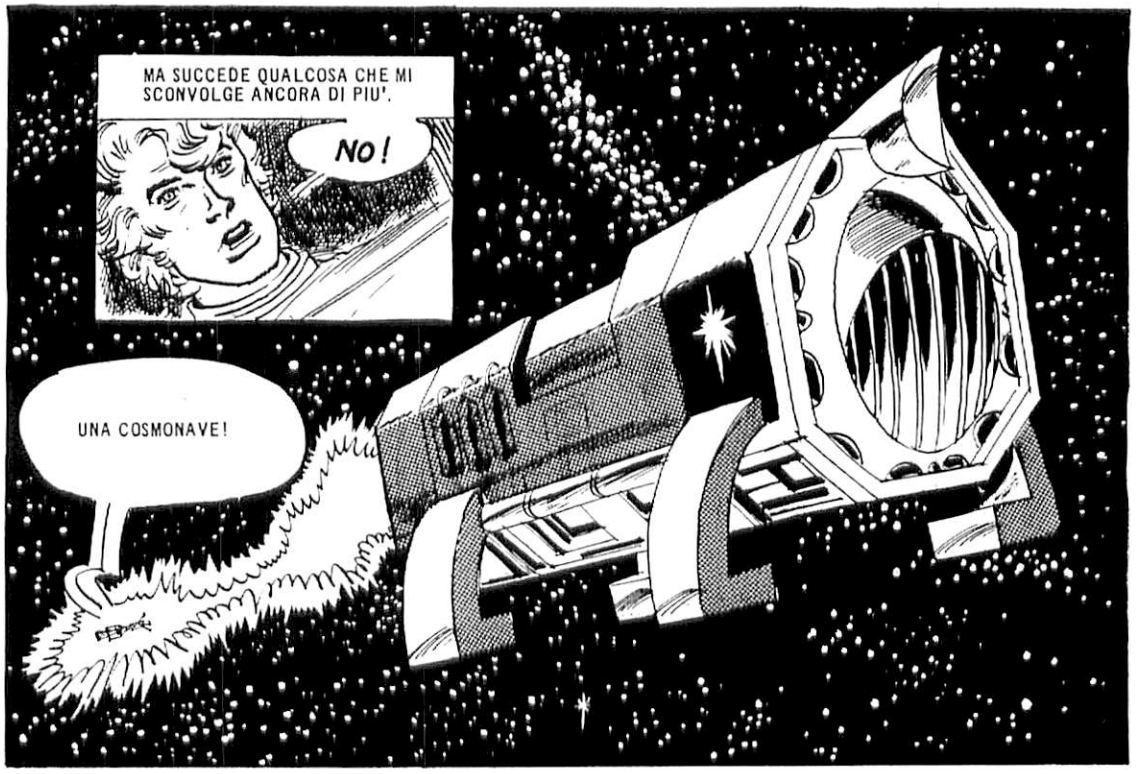
NON POSSIAMO PROVARE A TORNARE SULLA TERRA?
IMPOSSIBILE, BOB. I MOTORI DEL MODULO NON RIUSCIRANNO MAI A VINCERE QUESTA ACCELERAZIONE...
MA...PIGGY!

IL POLSO NON BATTE PIU'...
LE MANI! GUARDATE LE SUE MANI!

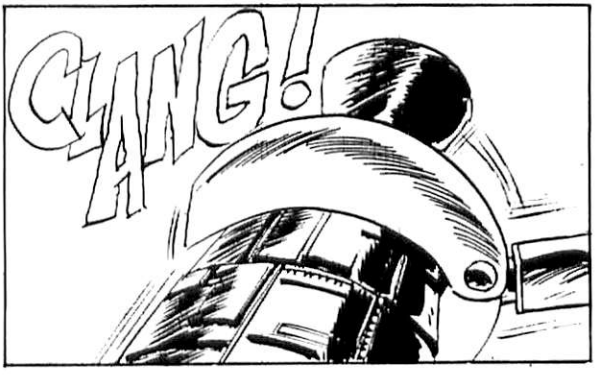
SULLE MANI SI SONO FORMATE DELLE GROSSE SQUAME BIANCHE CHE SI STACCANO AL MINIMO CONTATTO. E' UNA MALATTIA DELLO SPAZIO?

SOLO LA DESTRA SI E' RICOPERTA DI SQUAME... LA SINISTRA E' NORMALE...

TUTTO E' STATO COSI' IMPROVVISO E TERRIBILE... IO SONO ANCORA VIVO, MA I MIEI AMICI SONO MORTI. LA MIA MENTE SI RIFIUTA DI REGISTRARE QUESTI AVVENIMENTI.


MA SUCCEDE QUALCOSA CHE MI SCONVOLGE ANCORA DI PIU'.
NO!
UNA COSMONAVE!

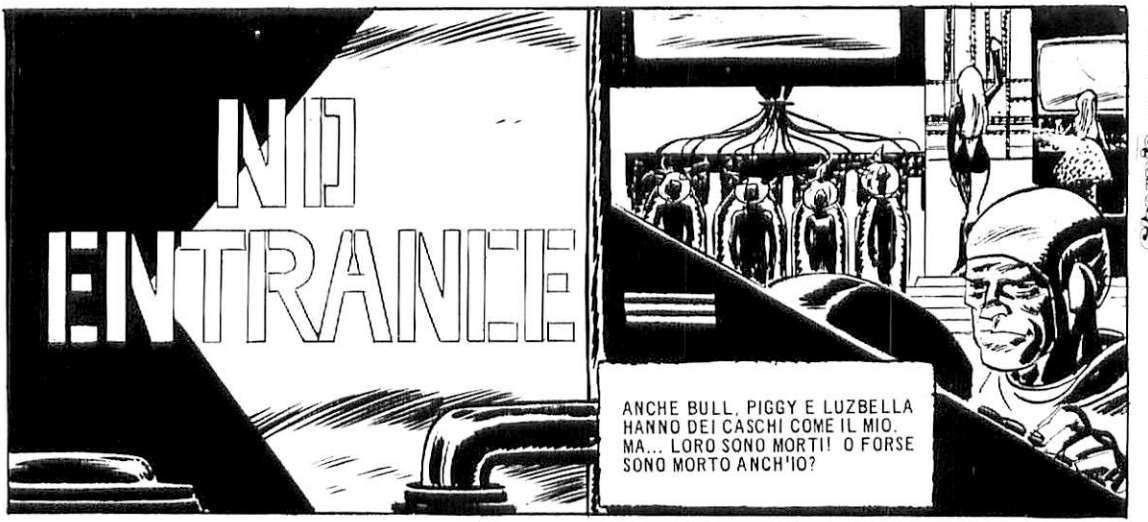
MI STA RISUC-CHIANDO!


CLANG!

MI SEMBRA QUASI DI PERDERE I SENSI... E NON MI STUPISCO NEPPURE QUANDO VEDO CHE QUELLI CHE MI TIRANO FUORI DALL'APOLLO... SONO UOMINI COME ME...

3

NO ENTRANCE



NON RIESCO A PENSARE PERCHE' MI PRENDE UNA SONNOLENZA PROFONDA. E' COME SE MI SI SVUOTASSE IL CERVELLO.

NON C'E' TEMPO PER LE EFFUSIONI. ATTRAVERSO DEI CORRIDOI LUNGHI E TORTUOSI, CI CONDUCONO IN UNA GRANDE SALA, CHE SEMBRA LA STANZA DEL TRONO DI UN ANTICO CASTELLO.

ABBIAMO ERRATO NELLO SPAZIO SENZA INCONTRARE NULLA, PER ANNI ED ANNI. E ORA... AVVICINATEVI, GUARDATE NELLO SCHERMO...

'E' LA TERRA!

SI', E' IL VOSTRO PIANETA... IL PIU' BELLO E IL PIU' RICCO DI TUTTI...

DA DOVE HAI PRESO QUELLE IMMAGINI, XHANA?

SULLO SCHERMO SI SUSSEGUONO IMMAGINI DELLA TERRA...

DA VOI STESSI, GRAZIE AI CASCHI ESTRATTORI. I VOSTRI RICORDI ORA SONO ANCHE I NOSTRI, E SONO ARCHIVIATI NEL «MEMOTRON».

IL PIANETA DEI TERRESTRI E' MOLTO BELLO... VERO, AHRO?

SI', BELLO, RICCO...

... E INDIFESO! I VOSTRI RAZZI E LE VOSTRE ATOMICHE NON SERVIRANNO A NIENTE CONTRO LE NOSTRE ARMI... SARA' UN GIORNO DI ALLEGRIA PER TUTTI, A JUGA, QUANDO SAPRANNO DELLA CONQUISTA!

ATTENZIONE, STIAMO ENTRANDO NEL SISTEMA SOLARE. PORTATE VIA I TERRESTRI, ORA NON CI SERVONO PIU', E POTREBBERO INFASTIDIRCI AL MOMENTO DELL'ATTACCO.

C'E' DA SPARARSI UN COLPO! SIAMO I GIUDA DELLA TERRA! ABBIAMO CONSEGNATO L'UMANITA' NELLE MANI DEL NEMICO!
FORSE, SE POTESSIMO USCIRE DA QUESTA DANNATA CELLA... BULL! COSA TI SUCCEDE?
NON FARCI CASO, LUZBELLA... BULL HA SEMPRE SOFFERTO DI TERRIBILI EMICRANIE. BE', E A PENSARE BENE ALLA SITUAZIONE... HAI UN'ASPIRINA, PER CASO?
LA «TRANCE» DI BULL E' DI BREVE DURATA...
ORA SO COSA DOBBIAMO FARE PER USCIRE DI QUI! DA QUALCHE PARTE DEVE ESSERCI UN'APERTURA NASCOSTA... ECCOLA!
COME L'HAI SCOPERTO, BULL?
POI VI SPIEGHERO' TUTTO, ANCHE LE SQUAME E LA NOSTRA «QUASI MORTE»! ORA NON C'E' TEMPO... TRA POCO INIZIERANNO L'INVASIONE!
SIAMO USCITI, MA LA CORSA DURA POCO. BULL SI FERMA.
DEV'ESSERE QUI... SI', GUARDATE!
LANCIARAZZI!
ARMATEVI, SVELTI!
AL PONTE DI COMANDO! SE RIUSCIAMO A LIQUIDARE XHANA, AHRO E GLI ALTRI CAPI...
MA... NON HAI PENSATO ALL'EQUIPAGGIO? SONO ALMENO UN CENTINAIO!

NON IMPORTA. LA COSMONAVE DEVE ESPLODERE, ANCHE SE QUESTO CI COSTERA' LA VITA! C'E' IN GIOCO IL DESTINO DELLA TERRA E DI TUTTA L'UMANITA'!

COME SE CONOSCESSE A MEMORIA QUELLA SPECIE DI LABIRINTO, BULL CI GUIDA...

... FINO AL PONTE DI COMANDO...

SARA' UNA CONQUISTA MOLTO FACILE... I DISCHI VOLANTI SONO PRONTI, AHRO?

OGNI DISCO E' STATO CARICATO CON MILIONI DI BATTERI... DOPO AVER RESPIRATO PER SETTE GIORNI L'ARIA CONTAMINATA, OGNI TERRESTRE SARA' UN VERO JUGANO, PRONTO A COMBATTERE FINO ALLA MORTE PER LA GLORIA DELLA NOSTRA PATRIA!

ATTACCARE QUALCUNO ALLE SPALLE CI RIPUGNA, MA E' TALE LA POSTA IN GIOCO CHE NON ABBIAMO ESITAZIONI...

TTSSS

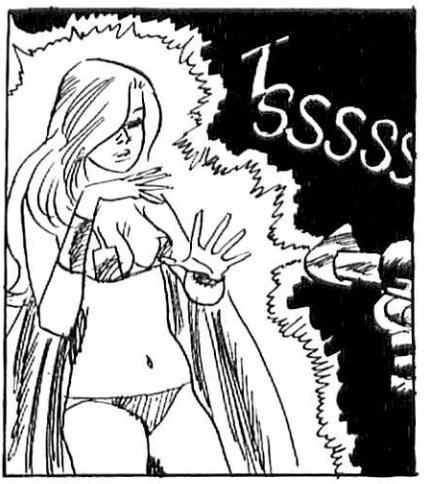
TTSSS

E' INUTILE, NON CI POTETE COLPIRE... SAPEVAMO CHE ERAVATE USCITI DALLA CELLA E CHE VI STAVATE ARMANDO... VI ABBIAMO LASCIATO FARE PERCHE' FORSE POTETE ESSERCI UTILI COME INTERPRETI...

VEDETE QUESTE DUE SFERE? QUANDO SONO STACCATE TRA LORO, COME ADESSO, UN CAMPO ELETTROMAGNETICO E' IN FUNZIONE, E NIENTE PUO' FERIRCI E NEPPURE TOCCARCI... BENE, LA TERRA E' VICINA, DISARMATELI!

NEGLI OCCHI DI BULL UN LAMPO... E' IL MOMENTO DI PASSARE ALL'ATTACCO!

CON FACILITA' RIESCO A DISARMARE AHRO... PER FORTUNA NON SONO ABITUATI A BATTERSI COME NOI.



GIA', DOBBIAMO ENTRARE IN AZIONE...

E TUTTO DIVENTA INCANDESCENTE...

E' UN FANTASTICO INCENDIO, SENZA FIAMME NE' CALORE. UNA VELOCE DISINTEGRAZIONE MOLECOLARE, CHE RIDUCE TUTTO IN POLVERE...

RESTANO SOLO LE STRUTTURE PIU' SOLIDE, POI... NIENTE. E' COME UN PUNTO LUMINOSO, UNA LAMPADINA CHE SI SPEGNE NEL CIELO.

SEMBRA CHE IL VIAGGIO FINO AL SUO PIANETA SIA MOLTO LUNGO... COSI', PER TELEPATIA, CI HA FATTO MORIRE APPARENTEMENTE... IN UNO STATO DI CATALESSI RIUSCIAMO A SOPPORTARE MEGLIO QUESTA VELOCITA' PAZZESCA... E LE SQUAME SONO UNA NORMALE REAZIONE DELL'ORGANISMO...

COPYRIGHT EURA 1978

Fine dell'episodio

GIA' FUORI DALLA VIA LATTEA, LA CAPSULA SEGUE OBBEDIENTE IL RICHIAMO DEL MISTERIOSO «PREDONE» DELLO SPAZIO...

IL PROSSIMO EPISODIO TRA QUATTORDICI GIORNI

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

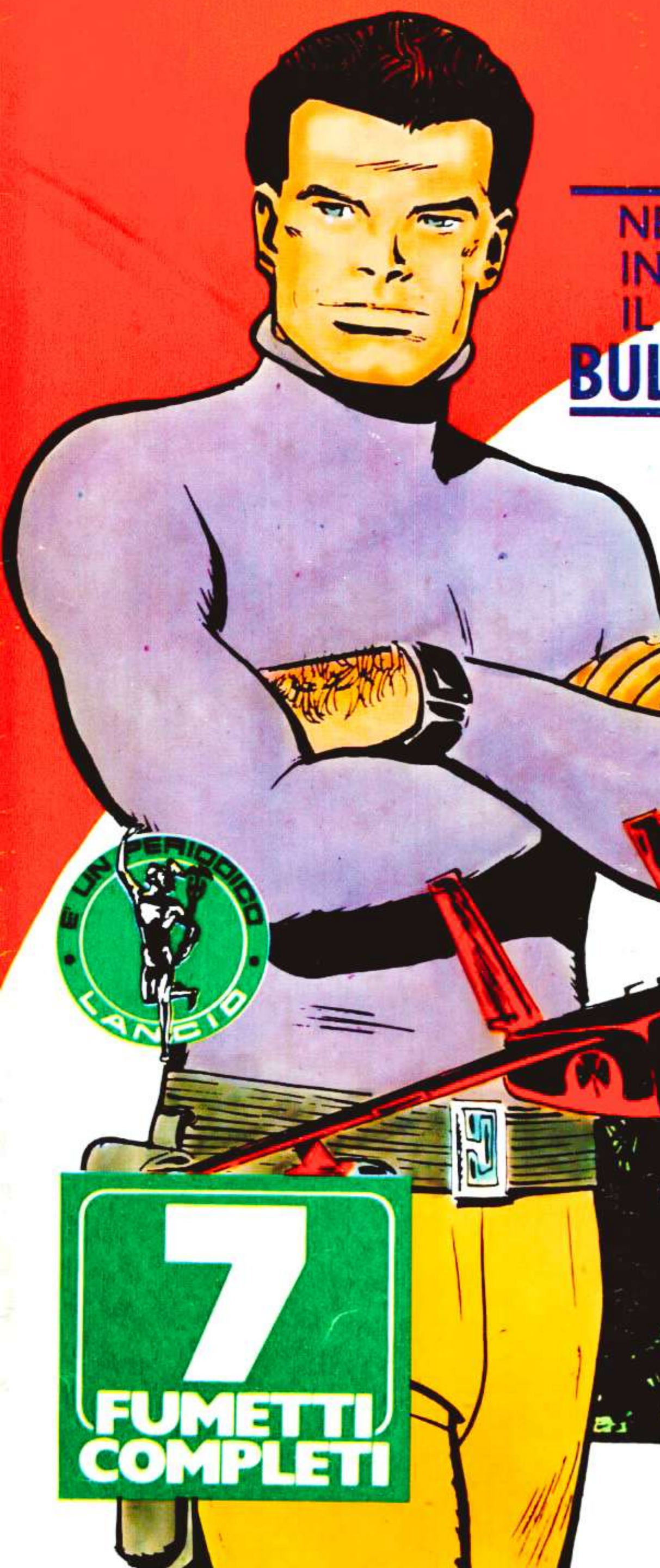
350 LIRE

Skorpio

TUTTOFUMETTO

ANNO II - N. 39 ■ 5-10-1978
SPED. ABB. POST. GR. II-70

NELL'INTERNO
IN **OMAGGIO**
IL **POSTER** DI
BULL ROCKETT



E' UN PERIODICO LANCIO

7 FUMETTI COMPLETI

CONTIENE
IL NUOVO EPISODIO
DI
ALVAR MAYOR

COME PENSI CHE POTREMO SCENDERE AL SUOLO? IL MODULO NON HA APPOGGI, IL PESO DELLA CAPSULA LO SCHIACCERA'.

MA UNA STRUTTURA APPOSITAMENTE PREPARATA CATTURA LA CAPSULA E LA DEPOSITA SENZA DANNI AL SUOLO.

DAGORO DICE CHE POSSIAMO SCENDERE SENZA TIMORI. L'ATMOSFERA SU NIBLA E' UGUALE A QUELLA TERRESTRE.

BE', CI SEMBRERA' DI ESSERE A CASA...

NON DOBBIAMO LASCIARCI INGANNARE DA QUESTE SOMIGLIANZE. STIAMO ALL'ERTA!

EHI, GUARDATE LA'!

SEMBREREBBERO UN CONIGLIO ED UNA PUZZOLA CON LE CORNA.

MA COSA STANNO FACENDO?

IL CONIGLIO E' STATO DISINTEGRATO!

GIA', LA PUZZOLA GLI HA SOFFIATO ADDOSSO UN ACIDO TREMENDO.

VEDIAMO QUELL'ESSERE ASSURDO «BERSI» I RESTI DEL CONIGLIO...

BULL ROCKETT

H.G. OESTERHELD
D. MERTEGT
A.A. FERNANDEZ

EHI, BULL, NON TI SEMBRANO DINOSAURI?

SI', MA SONO INOFFENSIVI, BOB. SONO ERBIVORI.

LA RISPOSTA DI BULL CI TRANQUILLIZZA SOLO PER POCHI ISTANTI...

2

DI SORPRESE, NEI NOSTRI INCREDIBILI VAGABONDAGGI, NE ABBIAMO AVUTE TANTE, MA QUESTA E' COSI' GRANDE CHE PER UN LUNGO ISTANTE CI SEMBRA DI VIVERE IN UN SOGNO, O IN UNA FAVOLA PER BAMBINI.

ALL'IMPROVVISO IL GIGANTESCO ANIMALE SI FERMA COME PARALIZZATO...

ASSOLUTAMENTE INDIFFERENTE, IL BUFFISSIMO EXTRATERRESTRE ASSISTE ALLA NOSTRA ANGOSCIA...

3

DEVE ESSERCI UNA BARRIERA INVISIBILE CHE LO TIENE BLOCCATO...

ECCO PERCHE' DAGORO E' RIMASTO A GUARDARE TANTO PACIFICO.

COS'E' QUELLO, DAGORO? UN TEMPIO? UNA CITTA'?

NO, BOB. E' UN OSSERVATORIO ASTRONOMICO.

NON USO TELESCOPI, MA CEREBROSCOPI. INDOSSANDO QUESTO CASCO, ESPLORO L'UNIVERSO E, GRAZIE ALLE MIE ONDE CEREBRALI AMPLIATE MILIONI DI VOLTE, RICERCO OVUNQUE GLI ESSERI INTELLIGENTI.

ATTRAVERSO IL CEREBROSCOPIO SONO ENTRATO IN CONTATTO CON MOLTISSIME CIVILTA'. POI, IL MIO REGISTRATORE AUTOMATICO RIPORTA SU MINUTISSIMI CRISTALLI TUTTI I DATI RACCOLTI.

OGNUNO DI QUESTI CRISTALLI CHE VEDI RACCHIUDE LA STORIA DI UN' INTERA CIVILTA'

ANCHE QUELLA TERRESTRE?

CERTAMENTE! E' MOLTO INTERESSANTE LA VOSTRA CIVILTA', PIENA DI CONTRADDIZIONI, E ANCORA PRIMITIVA.

MI PIACEREBBE SAPERE COSA TI PROPONI COL TUO LAVORO, DAGORO.

NON LO SO, BULL, NON SONO IO CHE DECIDO. SONO SOLO GUIDATO DALLA «VOCE», CHE MI SEGUE MENTRE UTILIZZO IL CEREBROSCOPIO, E... NON MI OBBLIGA, BADA BENE. IO, PERO', FINISCO SEMPRE PER APPASSIONARMI A QUELLO CHE SCOPRO. CAPITERA' ANCHE A VOI, NE SONO CERTO.

LA «VOCE»? E DI CHI E'?
SAPESSI QUANTE VOLTE ME LO SONO CHIESTO! NEPPURE IO SO A CHI APPARTIENE. HO SOLO DEI CONTATTI ATTRAVERSO APPARECCHI DI COMUNICAZIONE.
EHI, UN MOMENTO! MI STA VENENDO IN MENTE CHE...

BULL PARLA PER TUTTI.
PERCHE' HAI DETTO CHE «ANCHE NOI» CI APPASSIONEREMO AL CEREBROSCOPIO?
IO SONO STATO CONDOTTO QUI CON LA FORZA, COME VOI. IL MIO PIANETA SI CHIAMA ZHIMA ED UN GIORNO, USCITO DALLA MIA GALASSIA...

... MI ACCORSI CHE IL MIO RAZZO MONOPOSTO ERA STATO CATTURATO DA UN CAMPO MAGNETICO NEMICO. SONO ARRIVATO QUI, A NIBLA, MILLECINQUECENTO ANNI PRIMA DI VOI.

PER QUALCHE SECOLO MI SONO APPASSIONATO AGLI STUDI SULLE CIVILTA' GALATTICHE, MA DA TRECENTO ANNI SONO STATO PRESO DA UNA NOSTALGIA INSANABILE PER ZHIMA. LAGGIU' ERO FIDANZATO, SAPETE?
MA NOI COSA C' ENTRIAMO CON TUTTO CIO'?

E' INUTILE CHE TI ARROVELLI, BULL. LA «VOCE» DECIDE PER TUTTI A NIBLA, ED IO SO CHE HA DECISO DI INSEGNARVI AD UTILIZZARE IL CEREBROSCOPIO ED IL REGISTRATORE. VE LA PASSERETE BENE, VEDRETE.
TRAK

SIAMO TROPPO SORPRESI PER ACCORGERCI CHE DAGORO CHIUDE LA GRATA DI UNA PRIGIONE ALLE NOSTRE SPALLE.
CI HAI MESSO IN GABBIA, MOSTRICIATTOLO!
NON NE AVRETE PER MOLTO, AMICI. SOLO UN PO' DI PAZIENZA...
TORNA INDIETRO, VERME!

E' INUTILE CHE CERCHIATE DI FUGGIRE. LA «VOCE» VI HA TROVATO UNA PRIGIONE INESPUGNABILE.
LO SAI COME SI CHIAMANO SULLA TERRA QUELLI COME TE?

LO SO, LO SO. E POI VI TROVERETE BENE COL NUOVO LAVORO! NON VI MANCA CERTO IL TEMPO PER IMPARARLO ALLA PERFEZIONE....
ABORTO DI LOMBRICO! MI VERRAI TRA LE MANI,' E...

TERRA! IO VOGLIO TORNARE SULLA TERRA!

PIGGY, PIANTALA! CERCHIAMO PIUTTOSTO DI PENSARE AD UN MODO PER USCIRE DI QUI.

BULL AD UN TRATTO AFFERRA UNO DI QUEGLI STRANI CONIGLI E LO ACCAREZZA. IL SUO VOLTO SI ILLUMINA.

COSA CERCHI DI FARE, BULL?

TI SEMBRA IL MOMENTO DI FARTI TRAVOLGERE DALL'AMORE PER GLI ANIMALI?

ASPETTATE E VEDRETE!

ADESSO NON ALLONTANARTI.

CHE IL NOSTRO AMICO SIA DIVENTATO PAZZO?

DOPO POCHI ISTANTI, RICHIAMATA DALL'ODORE DEL CONIGLIO...

EVVIVA! IL MIO PIANO STA FUNZIONANDO!

TI HO PRESA! CI SEI CASCATA, PUZZOLA! ADESSO SPARA AL CONIGLIO. AVANTI!

IMPAZZITO DALLA PAURA, L'ANIMALE SI DIFENDE NELL'UNICA MANIERA CHE LA SUA BIZZARRA NATURA GLI CONCEDE.

ANCORA UN PICCOLO SFORZO, CORAGGIO!

ADESSO ALLA CAPSULA, DI CORSA!

SIAMO COMPLETAMENTE DISARMATI. SE CI SORPRENDONO, NON ABBIAMO DIFESA.
STA' CALMO, BOB. TROVEREMO UNA VIA D'USCITA.

E... QUEI BARILOTTI?
SONO I ROBOT CHE AIUTANO DAGORO.

CI HA VISTO! HA GIRATO LA TESTA...
ALLORA NON CI RESTA CHE ATTACCARE. CERCHIAMO DI COGLIERLO IMPREPARATO.

UN'ALTRA BARRIERA! ANCHE QUESTA INVISIBILE. DANNAZIONE!
NON POSSIAMO OLTREPASSARLA. DAGORO SE NE STAVA TRANQUILLO PERCHE' SAPEVA CHE NON SAREMMO MAI ARRIVATI ALLA NOSTRA CAPSULA.

ECCO DI NUOVO IL TIRANNOSAURO!
E DI CHE TI PREOCCUPI? NON PUO' SUPERARE LA BARRIERA, LO SAI BENE.
RRRRRR

PROVIAMO DA QUEST'ALTRA PARTE! MAGARI DI LA' NON HANNO ALZATO LA BARRIERA.
D'ACCORDO! ALLA SVELTA!

ATTENZIONE AL BURRONE!
BBRRRUUUMMM

SE RESTIAMO FUORI VISTA E PROCEDIAMO CON CAUTELA, FORSE POSSIAMO AVVICINARCI ALLA CAPSULA.
TSK
CI HANNO DI NUOVO INDIVIDUATI, BULL. AL RIPARO!
DAI ROBOT PARTONO DEI PROIETTILI CHE CI SIBILANO ACCANTO...
TSK! TSK! TSK!
... ED OGNI COLPO SOLLEVA NUVOLE DI FUMO.
NON RESPIRO, ACCIDENTI!
MI SENTO SOFFOCARE...
GLI OCCHI LACRIMANO E LA GOLA SEMBRA TAGLIATA, MA NON CI SI PUO' ARRENDERE.
NEPPURE LORO POSSONO VEDERE, E STANNO SPARANDO ALL'IMPAZZATA. PASSIAMO AL CONTRATTACCO!
CRUMP!
LA CORTINA FUMOGENA INCOMINCIA A SOLLEVARSI, BULL. GUARDA DAGORO!
D'ACCORDO, BULL, PUOI UCCIDERMI. NON C'E' PIU' NESSUNA BARRIERA CHE MI PROTEGGA. AVREI VOLUTO TORNARE A ZHIMA, MA NON C'E' SCELTA: O VOI O IO.
AVANTI, COSA ASPETTI? E' LA FINE CHE MERITO, BULL. HO TENTATO DI FARVI FUORI PER IMPOSSESSARMI DELLA VOSTRA ASTRONAVE. NON CI SONO RIUSCITO E ADESSO DEVO MORIRE.

MI HAI COMMOSSO, DAGORO. TU HAI DIRITTO COME NOI DI TORNARE A CASA.
STAI SCHERZANDO?
VORRESTI DIRE CHE NOI RESTEREMO QUI ALCUNE MIGLIAIA DI ANNI, PER PERMETTERE A DAGORO DI TORNARE A ZHANA, O COME DIAVOLO SI CHIAMA, DALLA SUA FIDANZATA MILLEPIEDI?
AIUTO, BULL! LE MANI... NON LE SENTO PIU'!
LE SQUAME! DI NUOVO LE SQUAME!
SENTO CHE STO DI NUOVO PER MORIRE «TELEPATICAMENTE»!
BE', STAVANO DIVENTANDO NOIOSI CON TUTTE QUELLE DISCUSSIONI...

DI NUOVO SULL'APOLLO. TUTTI E TRE «MORTI».
AL NOSTRO RISVEGLIO VEDIAMO UN PAESAGGIO CONSUETO...
GUARDA, PIGGY! IL SOLE... LA TERRA...
YUHHH! SAMANTHA, ARRIVO!

BULL, SVEGLIA!
EHI... NON SARA' MORTO... SUL SERIO?!
PER ORA NO, NIENTE PAURA. STAVO SOLO COMUNICANDO TELEPATICAMENTE CON DAGORO. HO TROVATO LA SOLUZIONE A TUTTI I SUOI PROBLEMI. SPEDIREMO SU NIBLA QUALCUNO CHE PRENDERA' IL SUO POSTO.
SPIEGATI MEGLIO, BULL! PER CASO TU...
TI VUOI CANDIDARE, PIGGY?
NON TI ALLARMARE. NON PENSAVO A TE!

CHI PRENDERA' IL POSTO DI DAGORO E' LA BATTERIA DEI CERVELLI VIVENTI, INVENTATA DAL GENIO SATANICO DEL PADRE DELLA POVERA LUZBELLA, MORTA PER SALVARCI DAI PIRATI...
E COSI', UNA SETTIMANA DOPO, ECCOCI TUTTI SEDUTI A TAVOLA, CON MA' PIGMY E SAMANTHA, LA «RAGAZZA» DI PIGGY, AL QUIET CREEK, IL «FORTE» DI LUZBELLA.
L'UNICA COSA CHE NON CAPISCO E' QUELLA CORTINA DI FUMO. CHI PUO' AVERLA SOLLEVATA IN MODO DA NASCONDERCI AI ROBOT?
E HAI DEI DUBBI?

SOLO UNA MENTE PERFETTA COME LA MIA POTEVA ORCHESTRARE UN PIANO SIMILE! QUANDO MI AVETE LASCIATO DIETRO QUEL DIRUPO, HO VISTO UNA DISTESA DI FOGLIE UMIDE MESCOLATE AD ERBA SECCA.

HO PENSATO CHE, SE LE AVESSI INCENDIATE CON UN ARBUSTO, AVREI SOLLEVATO MOLTO FUMO. GENIALE... VERO, BULL?

BULL! PARLO CON TE! MI STAI A SENTIRE? TI STO DANDO PROVA DEL MIO GENIO E TU DORMI!

NO, NON STAVO DORMENDO. ERO DI NUOVO IN CONTATTO CON DAGORO. DICE CHE E' TORNATO A ZHIMA, MA CHE HA TROVATO TUTTO MOLTO CAMBIATO. E SOPRATTUTTO E' STATO PIANTATO DALLA FIDANZATA.

ALLORA SE NE E' TORNATO A NIBLA. DICE CHE E' CONTENTO DELL'ARRIVO DEI «CERVELLI», E CHE SONO DIVENTATI MOLTO AMICI. DICE ANCHE CHE LA «VOCE» CHIEDE SEMPRE DI NOI, E VUOLE RIVEDERCI PRESTO.
© COPYRIGHT EURA 1978

OH, NO!
Fine dell'episodio
PIGGY E' SVENUTO E NOI SCOPPIAMO A RIDERE. BE', OGNI TANTO CI SI PUO' PERMETTERE UN PICCOLO SCHERZO, NON VI PARE?

BULL ROCKETT
71
"TABANO II"
BULL
PEGGY
PEGGY
BOB
"QUIET CREEK"
MA' PUNY
H.G. OESTERHELD
ANGEL A. FERNANDEZ

JOE ROCKETT E' UN INVESTIGATORE PRIVATO. QUELLI DELLA TELEVISIONE HANNO COMINCIATO IL SERVIZIO SPECIALE DIFFONDENDO UNA SUA FOTO, IN QUANTO LUI E' AMICO DI...

... BARNEY... BARNEY LETTERI, UN TIPO IN GAMBA... MI HA DATO L'INCARICO DI PROTEGGERLO, MA PURTROPPO NON CI SONO RIUSCITO...

BARNEY E' STATO UN COMPLICE DI ZANELLA, IL «CAPO» DI STATEN ISLAND. FINITO IN PRIGIONE, DECISE DI CAMBIAR VITA...

BARNEY ANDO' A LAVORARE IN UNA FABBRICA... MA ZANELLA NON GLIELO PERDONO' MAI. E COSI', ORA BARNEY...

... E' ASSERRAGLIATO NEL SUO APPARTAMENTO, ASSEDIATO DA ZANELLA E DALLA SUA BANDA... GLI DANNO LA CACCIA COME SE FOSSE UN CANE RABBIOSO... LA POLIZIA? E' D'ACCORDO CON ZANELLA, BULL... SONO CORROTTI, E INTERVERRANNO SOLO A COSE FATTE...

C'E' ANCHE SID, IL FIGLIO DI BARNEY, CHE ASSISTE ALLA CACCIA...
BANG
ZUT

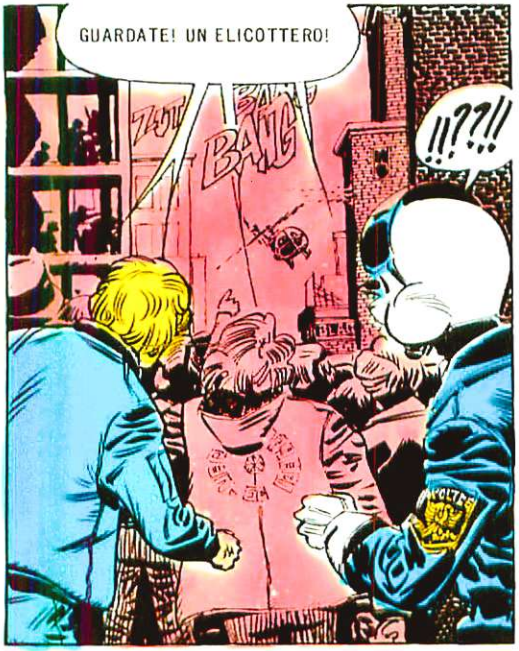
FINIRANNO PER CUCINARSELO... PER QUESTO SONO VENUTO DA TE, BULL... HO BISOGNO D'AIUTO.

TRE ORE DOPO ARRIVIAMO A STATEN ISLAND. PER ORA JOE ROCKETT ED IO, BOB GORDON, SIAMO SOLO DUE SPETTATORI IN PIU'. JOE MI PRESENTA AL TENENTE LACEY.
DI LUI CI POSSIAMO FIDARE, BOB. NON E' AL SOLDO DI ZANELLA.
ZUT
POLICE

GIA'... E' TERRIBILE NON POTER FARE NIENTE PER BARNEY...

BISOGNEREBBE AVERE DELLE AUTOBLINDE PER CONQUISTARE QUEL GRATTACIELO. E' LI' CHE ZANELLA E LA SUA BANDA STANNO DANDO LA CACCIA A BARNEY.
BANG
ZUT
4

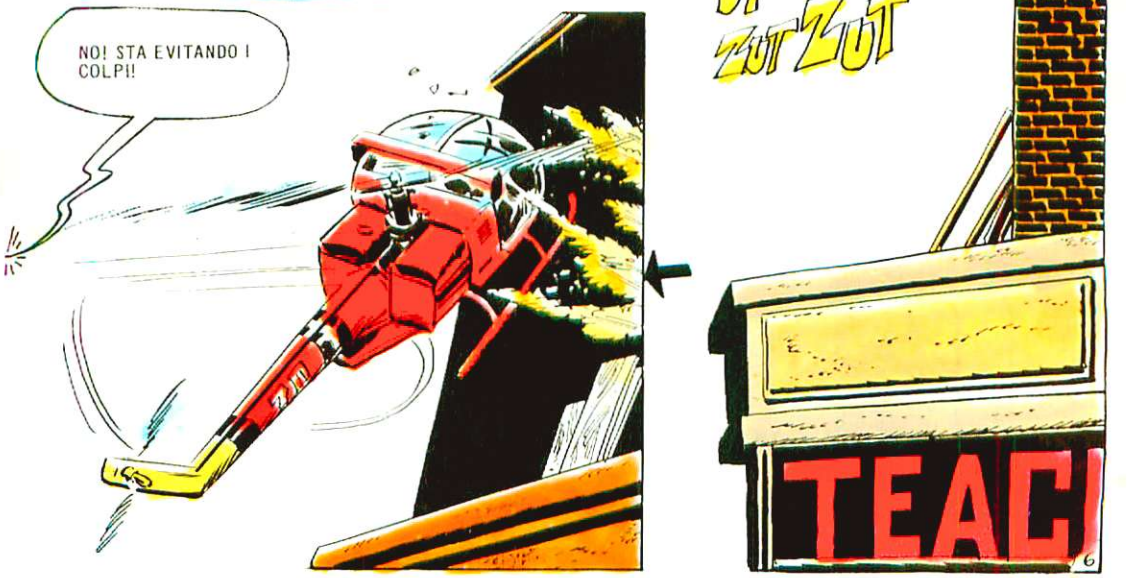
SONO IRRITATO PERCHE' BULL MI HA TENUTO ALL'OSCURO DEL SUO PIANO. MA LUI DICE CHE E' MEGLIO COSI', CHE SONO TROPPO UN CATTIVO ATTORE PER RIUSCIRE A FINGERE QUANDO E' NECESSARIO...


GUARDATE! UN ELICOTTERO!
!!??!!
ZZUT
BANG

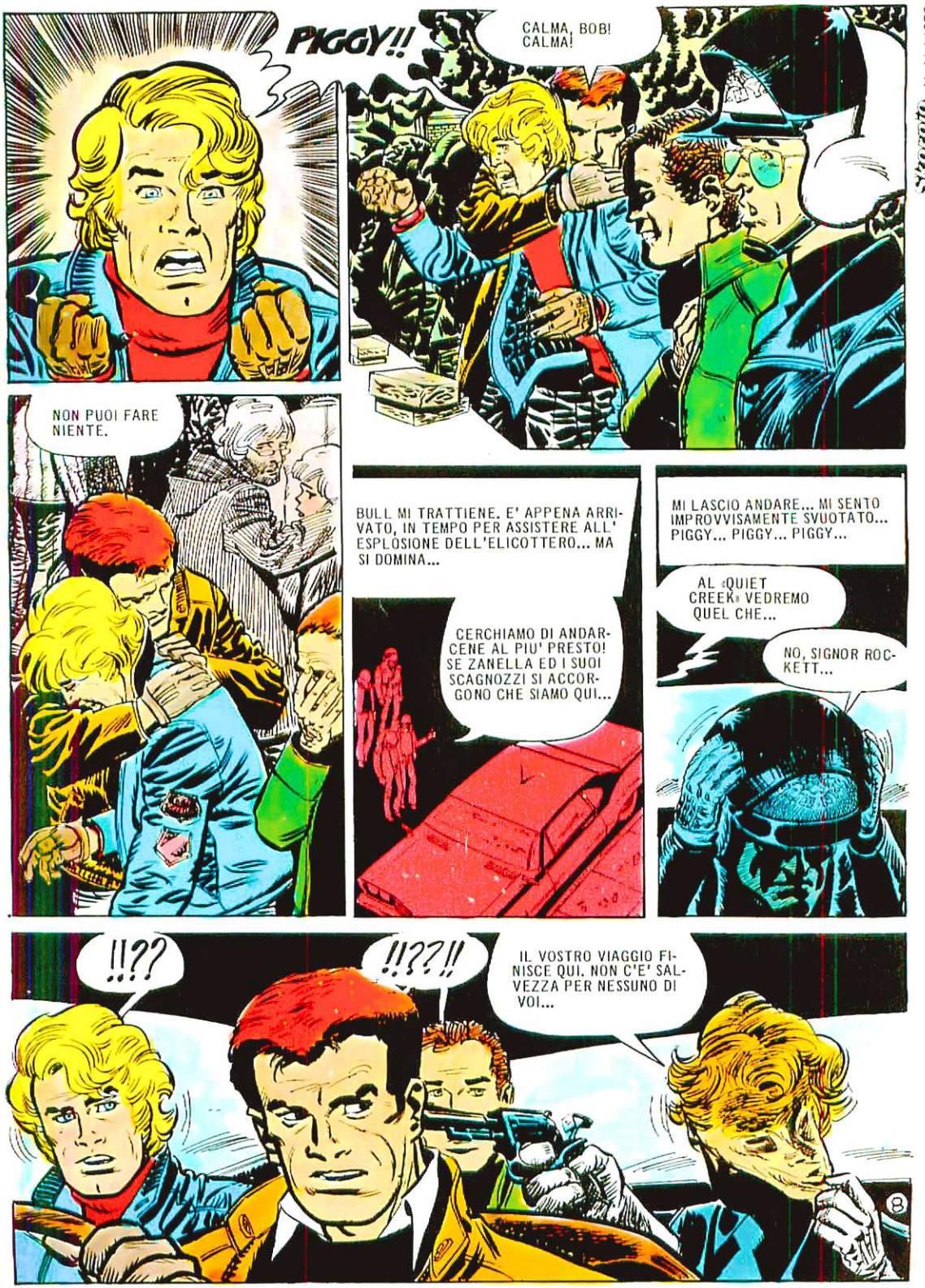
PIGGY E' AI COMANDI!

MA... NON E' UN ELICOTTERO DELLA POLIZIA!
NO, TENENTE... LO HA AFFITTATO MIO FRATELLO. IL PILOTA E' PIGGY, L'AIUTANTE DI BULL...

MA... VA A FRACASSARSI!
BANG!!
BANG! BANG!
ZUT
ZUT ZUT ZUT


NO! STA EVITANDO I COLPI!
TEAC

LA MANOVRA E' AUDACE, MA PERFETTAMENTE RIUSCITA...
STA ALLONTANANDOSI!
CON BARNEY!
ZUT
ZUT
ZUT
SCAPPANO!
GLI SPARANO CON UN BAZOOKA!
ZZZZZ CRACC
CRASH
WRAMM
7


PIGGY!!
CALMA, BOB! CALMA!
NON PUOI FARE NIENTE.
BULL MI TRATTIENE. E' APPENA ARRIVATO, IN TEMPO PER ASSISTERE ALL' ESPLOSIONE DELL'ELICOTTERO... MA SI DOMINA...
CERCHIAMO DI ANDARCENE AL PIU' PRESTO! SE ZANELLA ED I SUOI SCAGNOZZI SI ACCORGONO CHE SIAMO QUI...
MI LASCIO ANDARE... MI SENTO IMPROVVISAMENTE SVUOTATO... PIGGY... PIGGY... PIGGY...
AL «QUIET CREEK» VEDREMO QUEL CHE...
NO, SIGNOR ROCKETT...
!!??
!!??!!
IL VOSTRO VIAGGIO FINISCE QUI. NON C'E' SALVEZZA PER NESSUNO DI VOI...

AL MINIMO MOVIMENTO SOSPETTO SALTA IL CRANIO DI BULL...
MI RICONOSCI ORA, JOE?
ZANELLA!
SI', IO... SAPEVO CHE AVRESTI CHIAMATO TUO FRATELLO... GENTE MOLTO IN ALTO HA OFFERTO UNA GROSSA SOMMA PER LA SUA MORTE...
BORR
ESATTAMENTE QUANTO PAGHEREI IO PER LA TUA MORTE, JOE, DANNATO PIEDIPIATTI FICCANASO... HO PRESO DUE PICCIONI CON UNA FAVA...
BANG

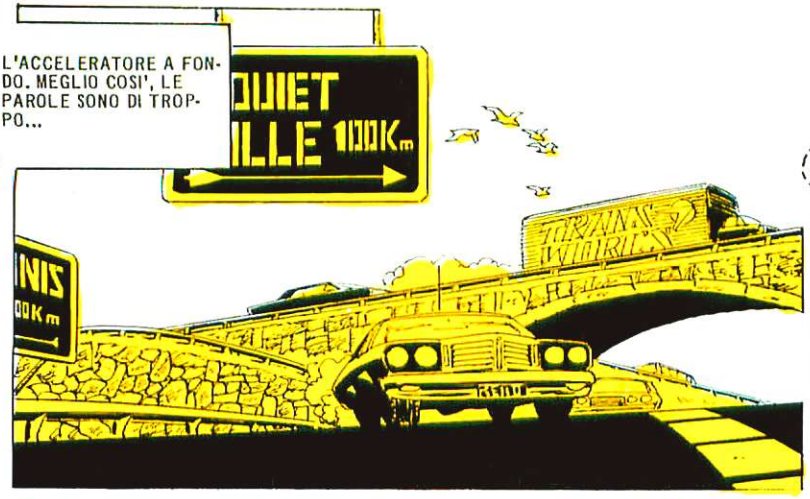
BRAVO, SID... HAI EREDITATO LA MIRA DI TUO PADRE...

HO APPURATO CHE LACEY ERA IN SERVIZIO FUORI CITTA', ZANELLA... QUINDI HO SCOPERTO L'IMBROGLIO. MA HO ASPETTATO CHE TU TI SMASCHERASSI... SAPEVO CHE IL POLSO DI SID NON AVREBBE SBAGLIATO. TI ODIAVA TROPPO.

ORA ANDIAMO, BOB... I COMPLICI CERCHERANNO DI VENDICARSI...

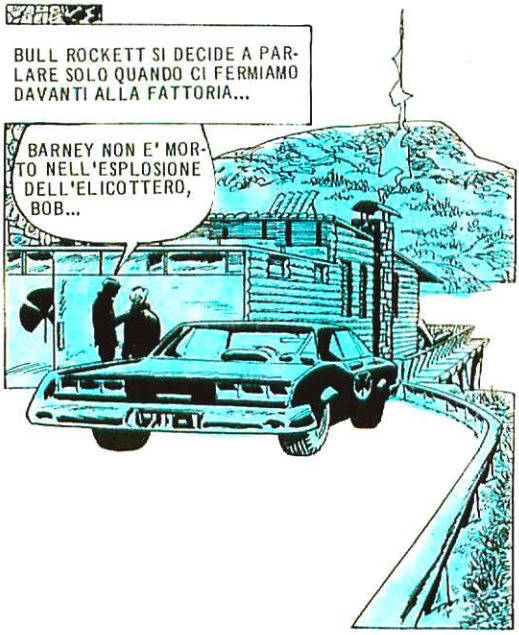
A PRESTO, JOE... A PRESTO, SID.
A PRESTO!
10

L'ACCELERATORE A FONDO. MEGLIO COSI', LE PAROLE SONO DI TROPPO...



PER SEMPRE MI RIMARRA' IMPRESSA NEGLI OCCHI L'ESPLOSIONE DELL'ELICOTTERO...

BULL ROCKETT SI DECIDE A PARLARE SOLO QUANDO CI FERMIAMO DAVANTI ALLA FATTORIA...



A DIR LA VERITA', IN QUESTO MOMENTO M'IMPORTA BEN POCO DELLA SALVEZZA DI BARNEY LETTERI...

© COPYRIGHT EURA 1978

BULL ROCKETT

SEMPRE LE STESSE BRUCIATURE! C'E' QUALCOSA NELLA PALUDE!

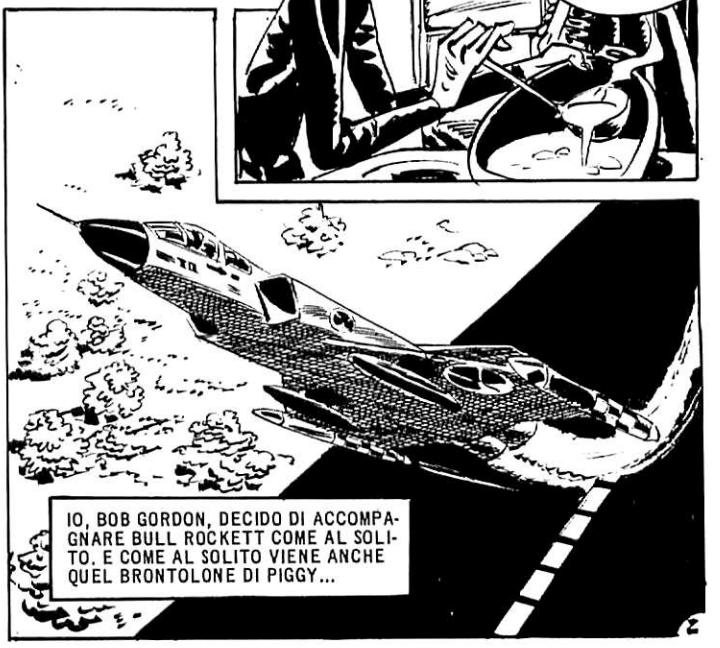
SE LA MINESTRA TI PIACE TANTO, PERCHE' NON LA MANGI, EH? LO SAI CHE MA' PIGMY CI RESTA MALE...

NON C'E' ALTRO DA FARE! E' NECESSARIO FAR VENIRE BULU ROCO! LUI IN PERSONA!

MI DISPIACE, MA' PIGMY... MA DOBBIAMO PARTIRE... MBUMBA CI STA CHIAMANDO.

NON SI DISCUTE QUANDO MBUMBA, IL FRATELLO DI SANGUE DI BULL, CHIAMA CON I SUOI POTERI TELEPATICI...
MBUMBA, IL RE DELLA SPORCIZIA... E MA' PIGMY SI E' MESSA A PIANGERE...

TORNEREMO PRESTISSIMO... E TI PORTEREMO UNA COLLANA NUOVA...


IO, BOB GORDON, DECIDO DI ACCOMPAGNARE BULL ROCKETT COME AL SOLITO. E COME AL SOLITO VIENE ANCHE QUEL BRONTOLONE DI PIGGY...

DOPO DUE ORE DI VOLO, STIAMO GIA' ATTERRANDO VICINO AL VILLAGGIO DI MBUMBA.
... TUTTO QUESTO E' ASSOLUTAMENTE INCOMPRENSIBILE, FRATELLO BULU ROCO...
PERCHE' NON CI RACCONTI TUTTO DALL'INIZIO, MBUMBA? NON SIAMO DEGLI INDOVINI!
... MENTRE ERAVAMO IN VOLO: CI SONO STATI I TRE MORTI VICINO ALLA PALUDE... NON POSSONO ESSERE STATI UCCISI DALLE BELVE...
MBUMBA MI HA GIA' RACCONTATO TUTTO, PIGGY... TELEPATICAMENTE...
... E, TANTO MENO, DA QUALCHE GUERRIERO NEMICO...
GUARDA... SONO BRUCIATI.
BAH! COL LANCIAFIAMME...

E CHI POTREBBE TROVARSI CON UN LANCIAFIAMME NEL BEL MEZZO DI UNA PALUDE IN UNA GIUNGLA AFRICANA? TI PARE NORMALE, PIGGY? INOLTRE...
... OSSERVA BENE... LE BRUCIATURE SONO TROPPO PROFONDE. UN LANCIAFIAMME AVREBBE DOVUTO ESSERE USATO PER ALCUNI MINUTI PER BRUCIARE COSI'... MA DOVE SONO CADUTI ALUKA E GLI ALTRI DUE MORTI, NON SI VEDE BRUCIATO NEPPURE UN CIUFFO D' ERBA...
SI'... E'... UN PO' STRANO...
E NON E' TUTTO. C'E' ANCHE GOGOLO, IL FIGLIO DI MBUMBA...
GOGOLO ERA IL PIU' PRECOCE DEI RAGAZZI DELLA SUA ETA'. NESSUNO ERA PIU' VELOCE DI LUI NELLA CORSA. NESSUNO PIU' ABILE NELLA PESCA. NESSUNO AVEVA PIU' MIRA DI LUI CON L'ARCO E LA FRECCIA...
DA ALCUNI GIORNI GOGOLO SI RIFIUTA DI USCIRE DALLA CAPANNA. DALLA MATTINA ALLA SERA E' OCCUPATO NELLA COSTRUZIONE DI QUELL'OGGETTO SENZA SENSO... COME SE NON AVESSE TEMPO DI FARE ALTRO...
MBUMBA CI CONDUCE ALLA CAPANNA DOVE SI TROVA SUO FIGLIO...
SARA' DIVENTATO SCEMO... SUCCEDE...
NIENTE MALE, COME SPIEGAZIONE SCIENTIFICA.

COSA NE PENSA LO STREGONE DELLA TRIBU', MBUMBA?
NON PERDER TEMPO A FARGLI DOMANDE...
... FINCHE' NON SARA' CHIARITO IL MISTERO DELLA GIUNGLA.
... PERCHE' LAKUI, LO STREGONE, HA GIURATO DI NON RIPRENDERE A PARLARE E DI NON TOGLIERSI LA MASCHERA FINCHE' NON SARA' CHIARITO IL MISTERO DELLA GIUNGLA.
BULL, CHE FACCIAMO? DA DOVE COMINCIAMO LE INDAGINI?
IL SIGNOR BULL NON SI DEGNA DI RISPONDERTI, BOB... E' CHIARO... LUI SA GIA' TUTTO!
BULL! NON CI SENTI? TI STIAMO DOMANDANDO DA DOVE COMINCIAMO LE INDAGINI!
MACCHE', BULL E' COME IPNOTIZZATO DALLO STRANO METALLO...
DOBBIAMO ALLONTANARLO, BOB... IN QUEL METALLO C'E' QUALCOSA DI... PERICOLOSO.
SI'... FORSE GLI STA VENENDO LA STESSA MALATTIA CHE HA COLPITO IL FIGLIO DI MBUMBA...
5

MA...
GOGOLO!

GOGOLO!

VA VERSO LA PALUDE!

LO STREGONE CERCA DI TRATTENERE IL DISPERATO MBUMBA...
LASCIAMI, LAKUI! LASCIAMI ANDARE!

GLI ALTRI SEGUONO GOGOLO... SUO PADRE E' IL PIU' AMATO DEI RE. ANCHE PIGGY ED IO CORRIAMO...

SI'... C'E' QUALCOSA NELLA PALUDE... QUALCOSA CHE STA CHIAMANDO GOGOLO!

PECCATO CHE BULL SIA RIMASTO INDIETRO E CHE... MA...
LAKUI, LO STREGONE!

E' COME SE VOLASSE. LO STREGONE CI SUPERA TUTTI AD UNA VELOCITA' INCREDIBILE...

LO INSEGUIAMO SENZA PREOCCUPARCI DEL PERICOLO D'ESSERE INGHIOTTITI DAL FANGO...

GOGOLO... DOVE STARA' ANDANDO?

OH!

MBUMBA E' MOLTO PESANTE. CON GRANDE FATICA LO TIRIAMO IN SALVO...

GOGOLO...

SENTITE!

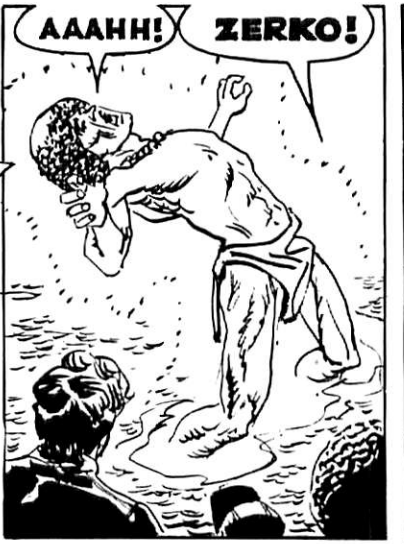
MAI ORECCHIO UMANO HA SENTITO UN SIMILE GRIDO... MA NON E' IL MOMENTO DI FERMARCI...

ZERKO, IL FRATELLO DI ALUKAI, UNO DEI GUERRIERI TROVATI MORTI VICINO ALLA PALUDE, CI SUPERA...

... SPINTO DAL DESIDERIO DI VENDETTA?...

7

MA...


AAAHH!
ZERKO!

LO SCINTILLIO DURA SOLO UN ATTIMO...

ZERKO... LA STESSA FINE DEGLI ALTRI!

SI', ZERKO E' ORMAI SOLO UN CORPO CARBONIZZATO...
CALMATI, MBUMBA! E' IMPOSSIBILE CONTINUARE! C'E' NELLA PALUDE QUALCOSA DI MOLTO POTENTE!

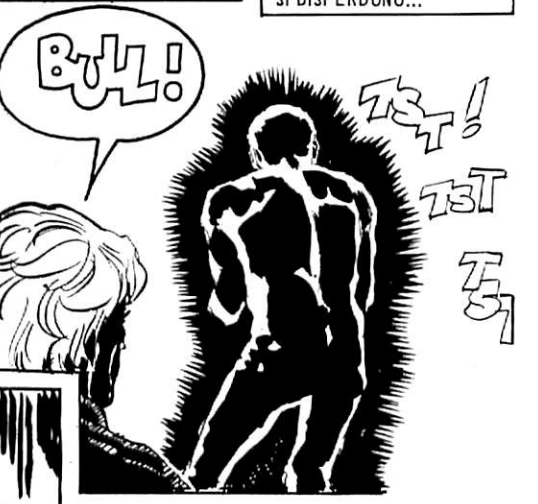
MA GOGOLO E LO STREGONE SONO PASSATI! LASCIATEMI!

IMPOSSIBILE TRATTENERLO... E' COME UN TORO INFURIATO...
CALMA MBUMBA!

MI HAI CHIAMATO, MBUMBA... TI PORTERO' DA GOGOLO... CON L'AIUTO DI BOB E DI PIGGY...

GRANDE E' L'AUTORITA' DI BULL... TANTE VOLTE HA SALVATO MBUMBA E LA SUA TRIBU'... E NESSUNO SI MUOVE... NEMMENO IL RE...

UN IMPROVVISO VENTO CI SCHIAFFEGGIA... I VAPORI SI DISPERDONO...



UN DUELLO MOSTRUOSO. I LANCIARAZZI DI UGUALE POTENZA SI NEUTRALIZZANO A VICENDA, MA L'EQUILIBRIO NON PUO' DURARE.

E INFATTI E' BULL ROCKETT A PRENDERE IL SOPRAVVENTO...

TSSSSTT
TSSS!
AAHHH!

L'HAI UCCISO?

NO... E' SVENUTO... AIUTATEMI...

QUESTA DEV'ESSERE LA SUA ASTRONAVE...

MI AUGURO DI ESSERE ARRIVATO ALLA SOLUZIONE DEL MISTERO...
E' SOLO PRIVO DI SENSI... SI RIPRENDERA' QUANDO SARA' FUORI DALL' ATMOSFERA...

...E FARA' ROTTA SU BETELGEUSE, LA STELLA DA CUI E' VENUTO... ANDIAMO, GOGOLO...

E' SCESO SULLA TERRA PER UN'AVARIA ALL'ASTRONAVE... HA UCCISO LO STREGONE E NE HA PRESO IL POSTO... LA MASCHERA ED IL COSTUME LO AIUTAVANO A NASCONDERSI.
10

SI E' IMPOSSESSATO DELLA MENTE DI GOGOLO, E LO HA USATO COME CALCOLATORE PER TRACCIARE LA NUOVA ROTTA FINO A BETELGEUSE. GLI HA ANCHE FATTO COSTRUIRE I PEZZI DI RICAMBIO CHE GLI SERVIVANO...

MA... LO LASCIAMO SCAPPARE? HA UCCISO CINQUE UOMINI! BISOGNEREBBE...

VIENE DA UN ALTRO MONDO, PIGGY... CREDI CHE ABBIAMO DIRITTO DI GIUDICARLO IN BASE ALLE LEGGI DELLA TERRA? E POI... HA UCCISO SOLO PER NECESSITA'... NESSUNO DOVEVA VEDERE L'ASTRONAVE...

HO FATTO FATICA A CAPIRE TUTTO QUESTO... MA, PER FORTUNA, GOGOLO MI HA MOLTO AIUTATO TELEPATICAMENTE. MI HA ANCHE «DETTO» DOVE AVEVA NASCOSTO UN LANCIARAZZI DI RISERVA, CHE L' EXTRATERRESTRE GLI AVEVA FATTO COSTRUIRE... GUARDATE, STA PARTENDO...

I VAPORI CI AVVOLGONO DI NUOVO...
TORNIAMO... NON E' GIUSTO FARE ASPETTARE MBUMBA...

LO INCONTRIAMO SUBITO. NON AVEVANO POTUTO TRATTENERLO PIU' A LUNGO. MBUMBA VIENE DI CORSA, SEGUENDO LE NOSTRE TRACCE...

SI', GLI E' TORNATO IL SUO SOLITO SGUARDO. LA MENTE GLI APPARTIENE DI NUOVO.

PURTROPPO RE MBUMBA DEVE FESTEGGIARE SENZA DI NOI. BULL ROCKETT GLI SPIEGA TUTTO, MA...

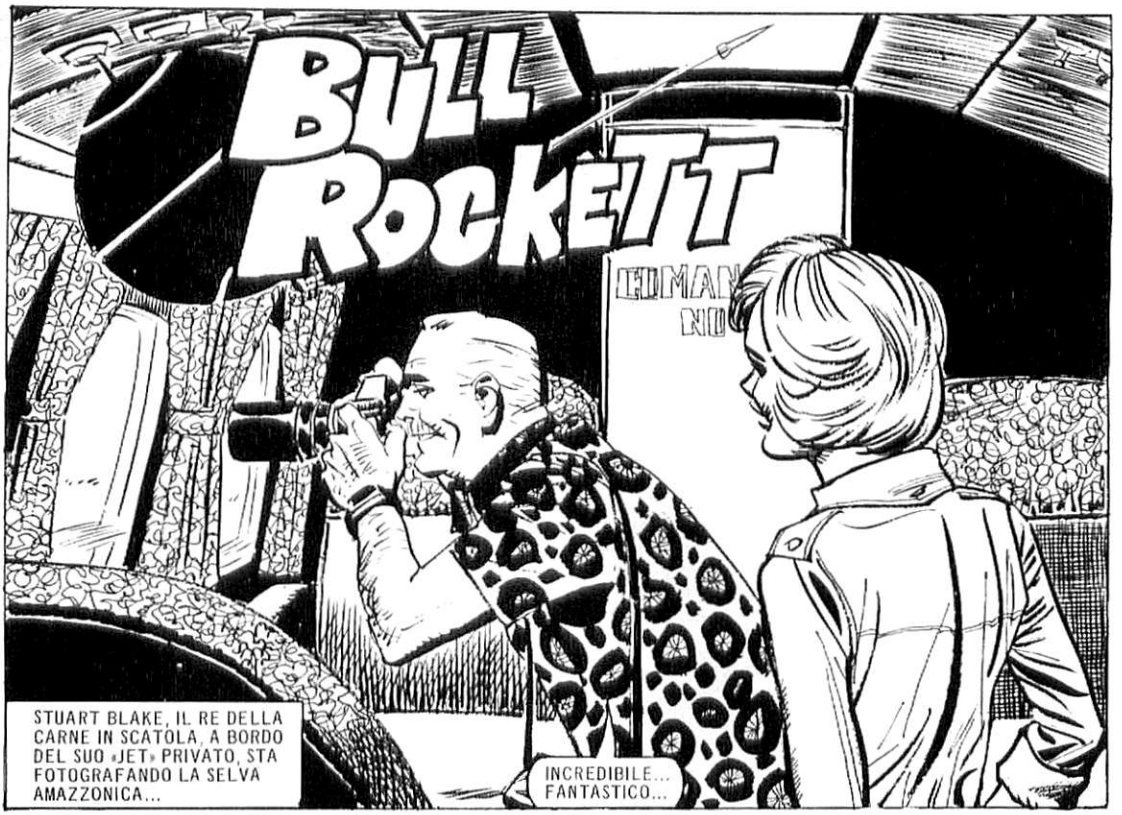
... E' GIA' ORA DI CENA. E NOI NON CI POSSIAMO FERMARE AL VILLAGGIO, GIA' INVASO DAI PROFUMI DEL PIU' TENTATORE DEI FESTINI. A QUIET CREEK CI ASPETTA UN ALTRO BANCHETTO... LA MINESTRA DI MA' PIGMY!

NO... A DIR LA VERITA', LA COLLANA NON LEGA MOLTO CON I PIZZI DEL BIANCO «JABOT» DI MA' PIGMY. MA LEI SEMBRA CONTENTA LO STESSO...

© COPYRIGHT EURA 1978

... FORSE PERCHE' CI VEDE FINALMENTE DIVORARE LA SUA ADORATA MINESTRA.

Fine dell'episodio


BULL ROCKETT
STUART BLAKE, IL RE DELLA CARNE IN SCATOLA, A BORDO DEL SUO «JET» PRIVATO, STA FOTOGRAFANDO LA SELVA AMAZZONICA...
INCREDIBILE... FANTASTICO...

SETTE ORE DOPO, IL VOLO SI CONCLUDE ALL'AEROPORTO KENNEDY, A NEW YORK. - PIU' DI DUECENTO RULLINI VENGONO CONSEGNATI PER ESSERE SVILUPPATI CON ESTREMA URGENZA.

E UN FACOLTOSO APPASSIONATO DI FOTOGRAFIA COME IL SIGNOR BLAKE HA SEMPRE LA PRECEDENZA.
CI SONO MOLTE SPLENDIDE INQUADRATURE, SIGNOR BLAKE... AD ESEMPIO QUESTA...

SI', DAVVERO INCREDIBILE... SENTITE: O SI TRATTA DI UNA ROCCIA DI FORMA INSOLITA... O AVETE FOTOGRAFATO UN ANIMALE ASSOLUTAMENTE SCONOSCIUTO!

ERA... SI'... ORA RICORDO... ERA UNA ROCCIA... NIENTE DI PARTICOLARMENTE INTERESSANTE. GRAZIE DI TUTTO, WATKINS:.. ANDIAMO, SIGNORINA JANIS.

MA QUELLA STESSA SERA IL SIGNOR BLAKE VA A TROVARE RUSS O'DONNELL, RESPONSABILE DEL MUSEO DI STORIA NATURALE.

HO DETTO AL FOTOGRAFO CHE SI TRATTAVA DI UNA ROCCIA, PER NON SVEGLIARNE LA CURIOSITA'... MA RICORDO BENISSIMO CHE SI MUOVEVA! E' SPARITA TRA GLI ALBERI...

... SENZA CHE IO RIUSCISSI A SCATTARE UNA SECONDA FOTO!

SE NON E' UN FOTOMONTAGGIO SIAMO DI FRONTE ALLA SCOPERTA PIU' SENSAZIONALE DI TUTTI I TEMPI!

UN DINUSAURO... UN DINOSAURO VIVO! NON MOLTO TEMPO FA FU PESCATO UN PESCE CHE SI CREDEVA ESTINTO DA CINQUANTA MILIONI DI ANNI... IL CELOCANTO. IL PRIMO ESEMPLARE FU QUOTATO CENTOMILA DOLLARI...

GLI OCCHI DEL SIGNOR BLAKE HANNO UN BAGLIORE. UN UOMO D'AFFARI RESTA PUR SEMPRE UN UOMO D'AFFARI.

ASSUMETE LE PERSONE PIU' QUALIFICATE, PROFESSORE... APPUNTAMENTO IN AMAZZONIA FRA TRE GIORNI.

PER IL PROFESSOR RUSS O'DONNELL «LE PERSONE PIU' QUALIFICATE» SIAMO PROPRIO NOI... BULL ROCKETT, PIGGY E IL SOTTOSCRITTO BOB GORDON. TRE GIORNI DOPO SORVOLIAMO IL LUOGO IN CUI E' STATA SCATTATA LA FOTO. ALTE PARETI A STRAPIOMBO CIRCONDANO IL CRATERE DI UN VULCANO SPENTO... DOVE DA MILLENNI LA FORESTA TROPICALE HA IL SOPRAVVENTO.

E' COME UN BALUARDO NATURALE. NON C'E' DA STUPIRSI CHE SIA RIMASTO ISOLATO PER MILIONI DI ANNI.

CRAWFORD, IL PILOTA, E' ANCHE LA GUARDIA DEL CORPO PREFERITA DEL SIGNOR BLAKE. ANCHE JANIS, LA SEGRETARIA, E' CON NOI.

SI', QUESTO E' IL CORSO D'ACQUA DELLA FOTO.

UHM... NON SI VEDE NESSUNA TRACCIA!

FORSE VIVE NELL'ACQUA, BULL.

IL PROFESSOR O'DONNELL VORREBBE SEGUIRE LE TRACCE DEGLI INDIOS, MA IL SIGNOR BLAKE SI RIFIUTA IN MODO DECISO. SFUMATO L'AFFARE, NON VUOL PERDERE ALTRI SOLDI. STA VENENDO NOTTE, SOLO PER QUESTO NON PARTIAMO IMMEDIATAMENTE.

PIU' TARDI...
HO BISOGNO DI TE, BOB. E ALLA SVELTA.
PERCHE' DIAVOLO MI SVEGLI? E' APPENA MEZZANOTTE!

QUEGLI INDIGENI HANNO CERCATO DI INGANNARCI... QUELLO CHE HA FOTOGRAFATO BLAKE NON ERA UN FANTOCCIO! NON VEDI TUTTE QUESTE FELCI E QUESTE CANNE TAGLIATE SULLA RIVA? DEVE AVERLE MANGIATE, STANDO IN ACQUA, UN ANIMALE DAL COLLO LUNGO...

TU E LE TUE BRILLANTI DEDUZIONI, BULL... CREDO CHE QUESTA VOLTA TU TI SIA FATTO PRENDERE LA MANO...
E ANCHE QUESTA E' UNA DEDUZIONE, SECONDO TE?
DELLE LIANE ACCATASTATE NASCONDONO L'INGRESSO DI UNA CAVERNA...

QUESTO RUMORE...
SI'! LI' C'E' DELL'ACQUA!
PLOP

E QUESTI TRONCHI?
PER EVITARE CHE SCAPPI...

ATTENTO!
CI HA VISTO!

9!!

SPARAGLI, BULL!
NON TI MUOVERE E NON SARA' NECESSARIO SPARARGLI!

PER UN PELO!
RICORDATI CHE E' UN ANIMALE: CIOE' AGGRESSIVO SOLO SE SPAVENTATO. APPENA CI SIAMO IMMOBILIZZATI, SI E' DIMENTICATO DI NOI... ANDIAMO! ABBIAMO VISTO ABBASTANZA...

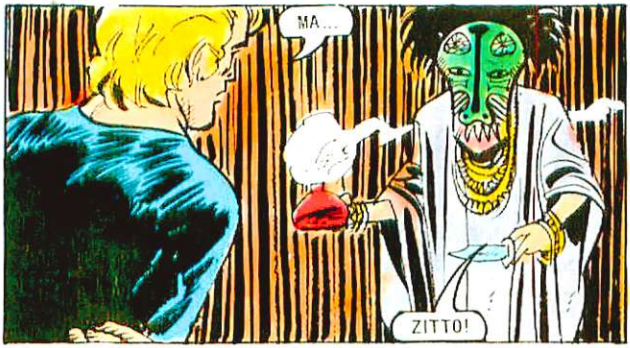
NO, STRANIERO... NON HAI ANCORA VISTO ABBASTANZA!

BLAMM!
LA REAZIONE DI BULL E' FULMINEA... E IO... ACCIDENTI A ME, NON HO IL CORAGGIO DI SEGUIRLO.

L'ABBIAMO MANCATO, MA NON IMPORTA! SE NE OCCUPERA' IL DIO XAMBA'!
SLOSH!

MI TRASCINANO VIA. UN MOMENTO DOPO MI TROVO NELLA PIU' TETRA DELLE PRIGIONI, CON LE MANI LEGATE. SONO DISPERATO. E NON TANTO PER LA CERTEZZA DELLA MORTE IMMINENTE, QUANTO PER IL RICORDO DI QUELLA SPUMA ROSSEGGIANTE DI SANGUE.

PARLA A VOCE BASSA. UNA VOCE CALDA, INASPETTATA...



UN POPOLO PACIFICO? PACIFICO ANCHE IL *GUERRIERO CHE HAI* CHIAMATO KIVAT?
BE'... KIVAT E' UN'ECCEZIONE... IL PILOTA DI UN AEREO CHE CADDE NELLA FORESTA CIRCA UN MESE FA CI PARLO', PRIMA DI MORIRE, DEL MONDO FUORI DI QUI.

IN KIVAT SI RISVEGLIO' UNA GRANDE AMBIZIONE. VUOLE DELLE ARMI PIU' MODERNE PER SOTTOMETTERE LE TRIBU' VICINE E DIVENTARNE IL RE.

QUANDO CI SARA' RIUSCITO, SI METTERA' IN VIAGGIO PER POTER VENDERE XAMBA' E DIVENTARE RICCO... E' RIUSCITO A CONVINCERE UNA DOZZINA DI UOMINI... IL SUO PIANO E' DI ATTACCARE ALL'ALBA IL TUO ACCAMPAMENTO...

UCCIDERANNO TUTTI E FINALMENTE AVRANNO LE ARMI. COME TI HO GIA' DETTO SONO SOLO IN UNA DOZZINA AD ESSERE D'ACCORDO. NOI SAPPIAMO CHE LA «RICCHEZZA» DI FUORI CI RENDERA' POVERI, CHE PERDEREMO LA NOSTRA VITA QUIETA E FELICE... TI HO LIBERATO PERCHE'...

BASTA, TRADITRICE! NE' TU NE' IL TUO NUOVO AMICO POTRETE FAR NIENTE CONTRO DI NOI! PRIMA CHE SIA ALTO IL SOLE DI DOMANI, AVREMO IN PUGNO TUTTA LA TRIBU'!

QUANDO SAREMO IN POSSESSO DELLE ARMI, TUTTI CI UBBIDIRANNO!
IMPOSSIBILE TENTARE QUALCOSA... E' PROPRIO LA FINE...

TU PER PRIMO, STRANIERO! SARAI UN BUON PASTO PER XAMBA'!

RICEVI, O XAMBA', QUESTA NUOVA VITTIMA CHE...

BULL! APPENA IN TEMPO!
SOC!

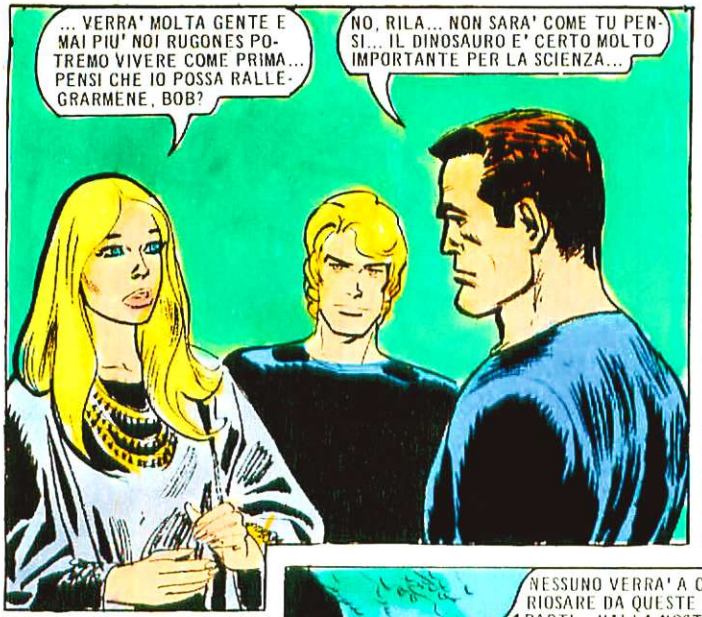
THUMP

SONO PIU' NUMEROSI, MA NON SANNO BATTERSI BENE COME NOI.
AVETE BISOGNO DI UNA MANO?
SOC!

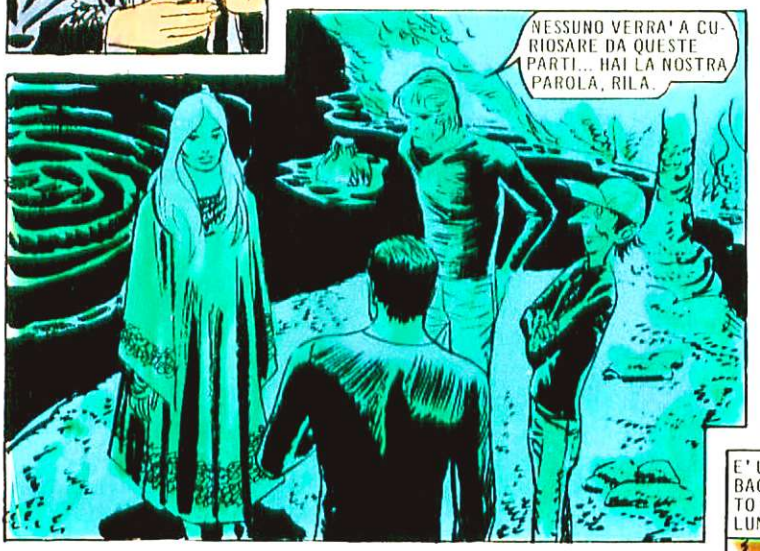
MI TOCCA SEMPRE TIRARVI FUORI DAI GUAI! SONO UN DORMIGLIONE, MA NON FINO A QUESTO PUNTO... MI SONO SVEGLIATO ED HO SEGUITO LE TRACCE...
CRAC!

ALLORA... LI BUTTIAMO IN ACQUA? SEMBRA CHE QUEL BESTIONE ABBIA ANCORA FAME...
NO! LORO NON HANNO NESSUNA COLPA! MORTO KIVAT, TORNERANNO AD ESSERE GLI UOMINI PACIFICI DI SEMPRE...

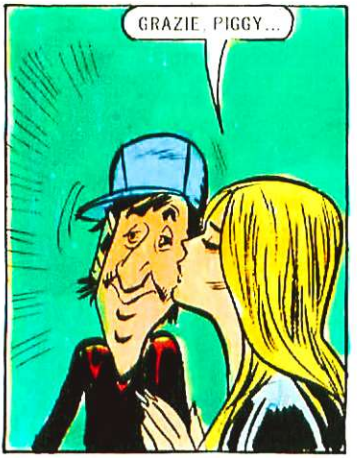
SEMBRI TRISTE, RILA... NON SEI CONTENTA DI AVER VINTO KIVAT?
SI', BOB... KIVAT E' MORTO, MA VOI INFORMERETE IL MONDO DELL'ESISTENZA DI XAMBA'!
8


... VERRA' MOLTA GENTE E MAI PIU' NOI RUGONES POTREMO VIVERE COME PRIMA... PENSI CHE IO POSSA RALLEGRARMENE, BOB?
NO, RILA... NON SARA' COME TU PENSI... IL DINOSAURO E' CERTO MOLTO IMPORTANTE PER LA SCIENZA...

... MA E' MOLTO PIU' IMPORTANTE LA VOSTRA FELICITA'... NON DIREMO NIENTE DI QUELLO CHE ABBIAMO VISTO QUI, NEPPURE AI NOSTRI COMPAGNI DI SPEDIZIONE. POTRETE CONTINUARE A VIVERE COME AVETE SEMPRE FATTO...

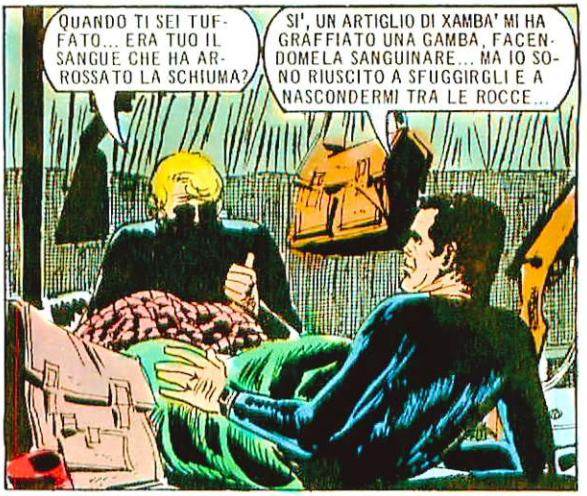

NESSUNO VERRA' A CURIOSARE DA QUESTE PARTI... HAI LA NOSTRA PAROLA, RILA.

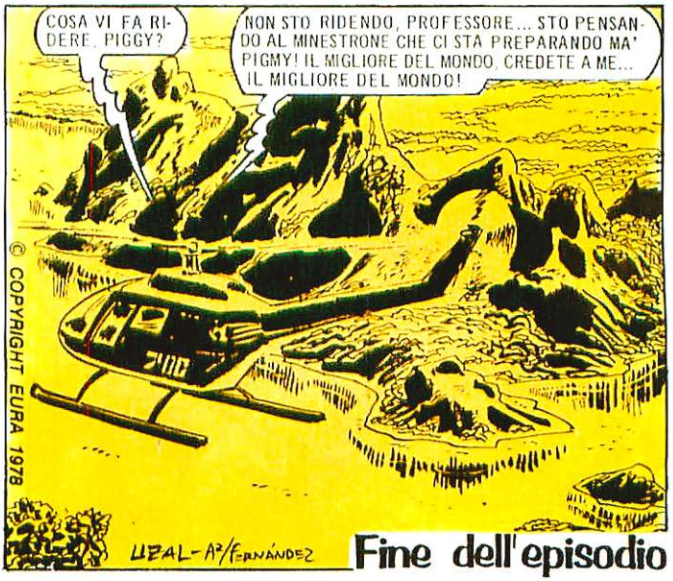
GRAZIE, BULL...


GRAZIE, PIGGY...

GRAZIE, BOB...

E' UN'ILLUSIONE O IL BACIO CHE MI HA DATO E' STATO IL PIU' LUNGO DI TUTTI?
MA, DALL'ESPRESSIONE DI BULL E DI PIGGY, MI PARE DI CAPIRE CHE OGNUNO DI NOI PENSI DI ESSERE STATO IL PRIVILEGIATO.

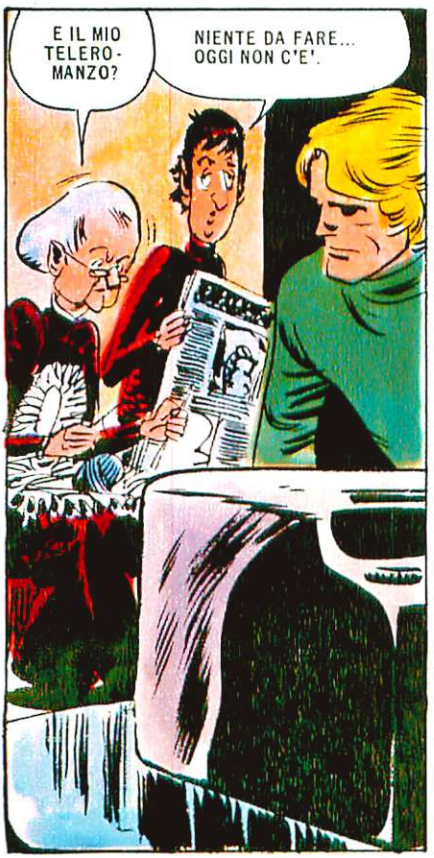


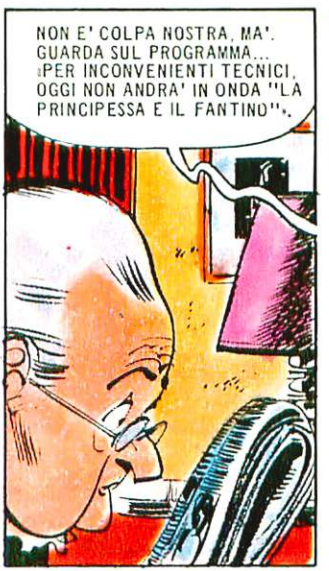


Fine dell'episodio

BULL ROCKET
CRACK!
O. CAROVINI - ANGEL FERNÁNDEZ
OOOHHH!
BANG CRAK!
PEIIINNG!
LASCIA QUESTO, BOB.
STAVO CERCANDO IL TELEROMANZO PREFERITO DI MA' PIGMY, E MI SONO IMBATTUTO IN UN COLLEGAMENTO DAL VIVO...
1

IL FOLLE TIRATORE SI CHIAMA MARK CASEY... EX MARINE... HA DIVORZIATO TRE MESI FA, HA UN FIGLIO... NON SI SA PER QUALE MOTIVO SI SIA MESSO ALL'IMPROVVISO A SPARARE CONTRO LA GENTE. SEMBRA CHE SIA ARMATO FINO AI DENTI, E...





SI', PER UNA VOLTA MA' PIGMY DEVE RASSEGNARSI... SOLO IL DIAVOLO SA QUANTE FINALI DI CALCIO E DI BASEBALL E QUANTI COMBATTIMENTI PER IL TITOLO MONDIALE ABBIAMO PERSO PER COLPA DI QUESTA DANNATA PRINCIPESSA E DEL SUO NON MENO DANNATO AMORE PER CAVALLI E FANTINI...

POSSIAMO CONTINUARE AD ASSISTERE AL MASSACRO DI TURNER TOWER. COME IN TUTTI I FATTI REALI, L'ASSEDIO AL TIRATORE SOLITARIO DIVENTA NOIOSO. MARK CASEY ORA STA BEN RINTANATO E NON PUO' FARE ALTRE VITTIME. TUTTA LA ZONA E' CIRCONDATA. PASSANO DUE LUNGHE ORE...

TURNER TOWER

... FINCHE'...

MARK CASEY E' UN MIO AMICO.

MARK HA COMBATTUTO NEL VIETNAM...

LA VOCE DI JOE ROCKETT, IL FRATELLO DI BULL, E' CALMA MA DECISA.

SI ERA SPECIALIZZATO NEL LIBERARE I PILOTI CADUTI OLTRE LE COLLINE NEMICHE. CAPITE COSA SIGNIFICA, VERO?

POI E' STATO CONTAMINATO DA RADIAZIONI NELL'UA 3, IL SOTTOMARINO ATOMICO. RISCHIO' LA VITA PUR DI IMPEDIRE CHE CINQUE SUOI COMPAGNI FOSSERO ANCH'ESSI CONTAMINATI DALLE RADIAZIONI.

LE CONSEGUENZE DELLE RADIAZIONI RESERO MARK UN AMMALATO CRONICO. LO RIFORMARONO, LO CONGEDARONO E GLI PAGARONO UNA PENSIONE. GIA'...

3

... MA GLI E' SALTATO IL SISTEMA NERVOSO... LA MOGLIE LO HA LASCIATO E SI E' PORTATA VIA IL FIGLIO. MARK, ALLORA, HA COMINCIATO A BERE...

BISOGNA CURARLO. E' UN MALATO, NON UN ASSASSINO.

VIENI A CERCARLO, BULL. VIENI AD AIUTARMI A SALVARE MARK CASEY.

UN'ORA DOPO SIAMO SU UNA TERRAZZA. DI QUI POSSIAMO DOMINARE UNA PARTE DELLO SBARRAMENTO FATTO DALLA POLIZIA. LA' SI VEDE TURNER TOWER.

DIETRO QUEL BALCONE C'E' MARK.

SARA' MOLTO DIFFICILE TIRARLO FUORI DI LI'. CI SONO POLIZIOTTI DA TUTTE LE PARTI.

QUALCOSA SI MUOVE DIETRO DI NOI.

MA... E TU? CHI TI HA CHIAMATO?

SIETE POLIZIOTTI IN BORGHESE, NO? IO SONO BUSTER SANDERS, DELLO «STANDARD NEWS».

HO TUTTI I DIRITTI DEL MONDO DI STARE A GUARDARE DA QUI. NON POTETE MANDARMI VIA.

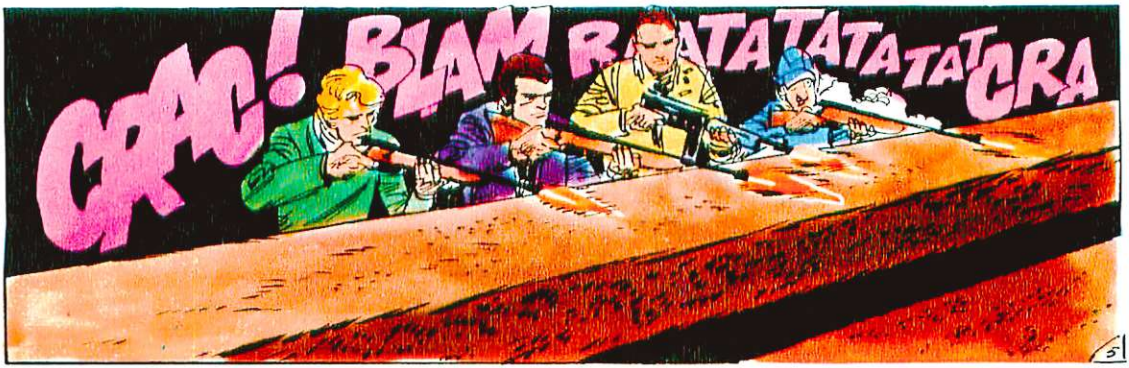
NON POSSO?

JOE ROCKETT E' SUBITO DI RITORNO. ESTRAE UN COLTELLO.
LA LAMA FARA' DA SPECCHIO. MANDERO' A MARK DEI SEGNALI CON L'ALFABETO «MORSE».

COSA GLI DICI?
GLI INDICO DA CHE PARTE DEVE SCAPPARE QUANDO COMINCEREMO A SPARARE E IN QUALE POSTO RITROVARCI DOPO.

DAL RIFUGIO, UN RAPIDO SFAVILLIO.
«OKAY»... «RICEVUTO»... SEMBRA CHE MARK ABBIA CAPITO...

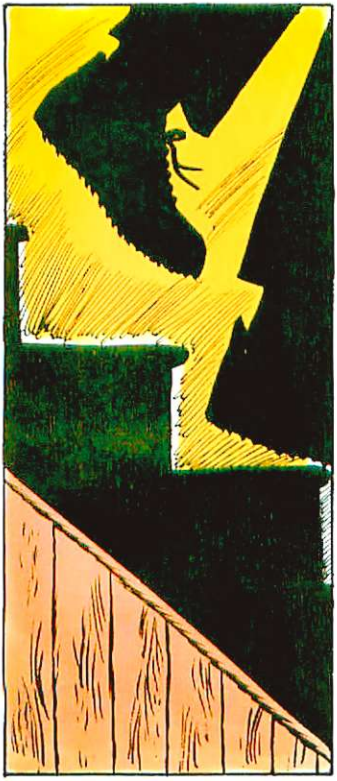
BENE! COMINCIAMO...


CRAC! BLAM BRATATATATATATCRA

NON SPARIAMO PER COLPIRE, MA SOLO PER OBBLIGARLI A CAMBIAR POSIZIONE.

LA RISPOSTA NON TARDA...

SCENDIAMO A PRECIPIZIO.



ABBIAMO PRONTO UN FURGONE...

NO, CON PIGGY AL VOLANTE NON C'E' PERICOLO DI ESSERE RAGGIUNTI. UN LUNGO RODEO, E ALLA FINE...

... APPRODIAMO AI DEPOSITI DESERTI DI WOLLASTON, IL LUOGO CONVENUTO CON MARK.
LI ABBIAMO CERTAMENTE SEMINATI!

SARA' RIUSCITO A SCAPPARE?

CERTO CHE CI SONO RIUSCITO, JOE, MA...

... PERCHE' TI SEI VOLUTO CACCIARE IN COSE CHE NON TI RIGUARDANO, JOE? IO VOLEVO FARLA FINITA CON TUTTO. NON E' PIU' POSSIBILE... ORA...

SEI MALATO, MARK... TU ORA DEVI...
UNA NUOVA OMBRA CHE SI DISEGNA SUL PAVIMENTO LO FA TACERE...

MA... TU?!

SI', SIGNOR ROCKETT. PER NIENTE AL MONDO PERDEREI QUESTA PRIMIZIA.
VI HO ASPETTATO GIU' NELLA STRADA... QUANDO SIETE SALITI SUL FURGONE SONO MONTATO SUL PARAURTI POSTERIORE...
UN PRIMO PIANO PER LO «STANDARD»!
MA...
BANG!

PUO' SEMBRARE UNA STORIA INUTILE E BANALE. CERTO, SINO ALLA FINE. ANCHE SE LA SUA CONCLUSIONE A ME NON SEMBRA INUTILE E BANALE...

Fine dell'episodio

© COPYRIGHT EURA 1978

BULL ROCKETT

O.CARNINI - A.FERNÁNDEZ

SONO IO, BULL... SONO PERCY LOVELL... TI RICORDI DI ME?

IL VIDEO-TELEFONO MESSO A PUNTO DA BULL E DA PIGGY FUNZIONA ALLA PERFEZIONE.

UN CONGEGNO GRAZIE AL QUALE SI PUO' VEDERE CHI EFFETTUA LA CHIAMATA, ANCHE SE NON HA LA TRASMITTENTE.

COME POTREI NON RICORDARTI, PERCY? ERAVAMO INSIEME AD HOUSTON QUANDO QUELL'APOLLO...

MA... CHE SUCCEDE QUI? TI RICHIAMO DOPO, BULL!

LO SCHERMO SI SPEGNE. PERCY LOVELL HA INTERROTTO LA COMUNICAZIONE. IN ATTESA DI UNA NUOVA CHIAMATA, BULL TORNA NEL SOGGIORNO...

PERCHE' RIDI, BOB?

I LUNATICI CHE CI SCRIVONO SONO SEMPRE PIU' LUNATICI...

QUESTO, PER ESEMPIO, CI MANDA LA RICETTA PER COSTRUIRE UNA NAVE SPAZIALE... CI INDICA PERSINO L'ORA DEL LANCIO... E IL LUOGO... «QUESTA NOTTE IN CENTRAL PARK, A NEW YORK»!

PIGGY GETTA SUL FOGLIO UN'OCCHIATA DISTRATTA...

GUARDA QUELLO CHE COMBINI! STAI VERSANDO IL CAFFE' SULLA TOVAGLIA NUOVA!

MA PIGGY NON CERCA DI RIMEDIARE AL DISASTRO...
BULL, GUARDA QUI!

IL BRACCIO DI BULL E' RIMASTO COME PARALIZZATO...

SI'... PUO' ESSERE! PRESTO, PIGGY! ANDIAMO A PRENDERE IL MATERIALE NECESSARIO!
2

E' NOTTE IN CENTRAL PARK. SIAMO SOLI... BULL, PIGGY ED IO, BOB GORDON. QUESTO POSTO HA UNA FAMA TALE, CHE NON CI VENGONO NEMMENO I LADRI.

TU? SEI STATA TU A SCRIVERE LA LETTERA?
SI'... IO... VENITE... VI SPIEGHERO' COME AVVERRA' IL DECOLLO.
17
ALLE UNDICI LA LUNA, I PIANETI MARTE E PLUTONE...
... E IL SOLE SARANNO IN POSIZIONE TALE DA...
TUMP!
TUMP-TUMP-TUMP-TU
TUMP!
HANNO SPARATO DA LI'... BOB, TU VAI VERSO SINISTRA...
BULL, NON SPARARE!
IL RAPIDISSIMO SCOPPIETTARE DI UNA MITRAGLIATRICE CHE SPARA COL SILENZIATORE...
SONO IO... PERCY LOVELL... FORTUNATAMENTE SIAMO ARRIVATI IN TEMPO...
IN TEMPO A FAR COSA? AD ASSASSINARLA?
GUARDALA BENE, BULL... STA GIA' COMINCIANDO...

... A RECUPERARE...

... IL SUO VERO ASPETTO... ERA UN EXTRATERRESTRE... SI CHIAMAVA ATKO E VENIVA DAL TERZO PIANETA DI ALFA DEL CENTAURO...

HA ASSUNTO UN ASPETTO FEMMINILE PER RENDERSI PIU' ACCETTABILE A VOI... A ME E' APPARSO NEL LABORATORIO... LA SUA ASTRONAVE AVEVA AVUTO UN INCIDENTE.

VOLEVA SOTTOMETTERE LA TERRA... PER UN CERTO TEMPO E' RIUSCITO A TENERE IN SUO POTERE ME E IL MIO AIUTANTE... MA SIAMO POI RIUSCITI A LIBERARCI... SAPEVO CHE TI AVEVA SCRITTO, PER QUESTO TI AVEVO CHIAMATO...

MA HO DOVUTO INTERROMPERMI, PERCHE' TORNAVA ALLA CARICA... CI SIAMO SALVATI PER UN PELO. SIETE RIUSCITI A COSTRUIRE L'ASTRONAVE?

SI'... E' LI'. BASTA METTERE A PUNTO QUALCHE CONDUTTORE...

MI DISPIACE...

TI DISPIACE? E PERCHE'?
PERCHE' VOGLIO CHE IL SEGRETO DI ATKO SIA SOLO MIO.

BUTTATE LE ARMI!

TROPPE ARMI PUNTATE CONTRO DI NOI. NON CI RESTA CHE OBBEDIRE.
METTETEVI DA QUESTA PARTE... NON VORREI CHE UNA PALLOTTOLA COLPISSE L'ASTRONAVE...

LA TUA MORTE, BULL, SARA' UNA GRANDE PERDITA PER LA SCIENZA... PECCATO...
CRIK

SOK!
TUMP-TUMP-TUMP

IL NOSTRO ATTACCO E' COSI' FULMINEO DA SORPRENDERLO. MA...
6

CON UN MOVIMENTO PRECISO...

... PERCY LOVELL INSERISCE UN NUOVO CARICATORE. ORA SI', CHE SIAMO VERAMENTE PERDUTI.

SEMBRA PROPRIO CHE ATKO ABBIA PIU' VITE DI UN GATTO!

STRAORDINARIA, LA FORZA DI ATKO... CON UN SOLO COLPO ROMPE LA SPINA DORSALE DEL FUGGITIVO.

E NOI TRE IMMOBILI, «CONGELATI» DAL RAGGIO PARALIZZANTE...

E' STATO PERCY A CERCARE DI SOPRAFFARMI PER IMPOSSESSARSI DEI MIEI SEGRETI... SEGRETI TROPPO AVANZATI PER GLI ESSERI UMANI... SAREBBE STATO DISASTROSO...

... SE L'UMANITA', AL SUO STATO ATTUALE, LI AVESSE CONOSCIUTI... PER FORTUNA, HO SAPUTO IN TEMPO DELL'ESISTENZA DI UN UOMO COME TE, ROCKETT... E ALLORA TI HO SCRITTO.

E' ARRIVATA L'ORA DELLA MIA PARTENZA...

UN MOMENTO, ATKO...

PERCHE' NON HAI UCCISO CON IL RAGGIO DISINTEGRATORE ANCHE L'ULTIMO DEGLI UOMINI DI PERCY?

IL LANCIARAGGI ERA RIMASTO SENZA ENERGIA... PERCHE' TI INTERESSA TANTO?

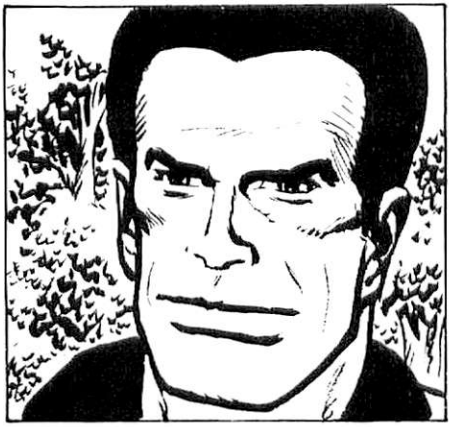
... E RISPONDIAMO PER IL NOSTRO AMICO.

TI SEI TRADITO! SEI DISARMATO!

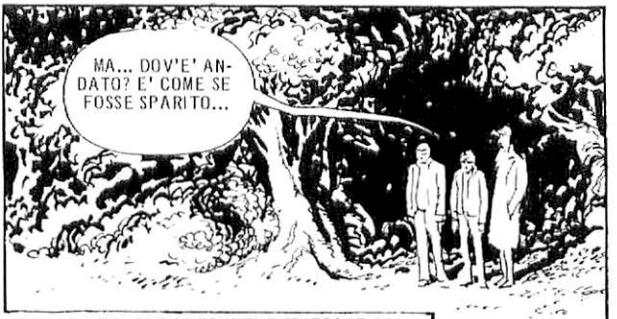
NON TE NE ANDRAI TANTO FACILMENTE!

NO, NON FATE SFORZI INUTILI... BULL NON PERMETTERA' CHE VOI MI UCCIDIATE... E NEPPURE CHE MI FACCIATE PRIGIONIERO... MI LASCERA' PARTIRE... VERO, BULL?

SIMULTANEAMENTE PIGGY ED IO INDOVINIAMO IL MOTIVO DELLA DOMANDA DI BULL...



UN ATTIMO DOPO...



INUTILE TENTARE DI FARMELO SPIEGARE DA BULL. NEPPURE LUI HA UNA RISPOSTA.

SUL FIANCO DELLA COLLINA, OSCURE SAGOME DI POLVERE GRIGIASTRA SONO TUTTO QUELLO CHE RESTA DI PERCY LOVELL E DEI SUOI QUATTRO SCAGNOZZI...

ALL'ALBA, IL VENTO LE AVRA' GIA' DISPERSE. LE GUARDIE TROVERANNO SOLO IL CORPO «SPEZZATO» DI CLEM, IL QUINTO AIUTANTE. E A NESSUNO IMPORTERA' MOLTO DI LUI. UN MISTERO IN PIU', DEI TANTI CHE CIRCONDANO CENTRAL PARK, DI NOTTE.

© COPYRIGHT EURA 1978

Fine dell'episodio

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

350 LIRE

Skorpio

TUTTOFUMETTO

ANNO II - N. 51 ■ 28.12.1978
SPED. ABB. POST. GR. II-70

7 FUMETTI COMPLETI

BULL ROCKETT

COME GIA' ABBIAMO ANNUNCIATO NEI NOTIZIARI PRECEDENTI, NELLA NOTTE DI IERI A NORD-EST DI LOS ANGELES E' STATO REGISTRATO UN TERREMOTO DELL'OTTAVO GRADO DELLA «SCALA RICHTER»...

-R. UZAL
-A. FERNÁNDEZ

... IL CUI EPICENTRO E' STATO LOCALIZZATO NELLA ZONA DEL BITTER CANYON. PER FORTUNA NON VI SONO STATE VITTIME...

TUTTAVIA RESTA IL PROBLEMA DELLA SICUREZZA DELLA CALIFORNIA, IL CUI SOTTOSUOLO E' SPESSO INTERESSATO DA MOVIMENTI TELLURICI, TALVOLTA D'INTENSITA' CATASTROFICA...

IL DOTTOR SPENCER TI HA MANDATO A CHIAMARE PER VERIFICARE GLI EFFETTI DEL TERREMOTO DELLA NOTTE PASSATA? SE NON SBAGLIO, HAI DETTO CHE SPENCER E' UN SISMOLOGO, CIOE' UNO SPECIALIZZATO IN TERREMOTI, VERO?

SI', MA E' POCO NOTO... RICORDO SOLO CHE QUALCHE ANNO FA HA PUBBLICATO UNA MONOGRAFIA SULLE ONDE SISMICHE, IN CUI ESPONEVA UNA TEORIA TANTO STRANA, CHE AL CONGRESSO DI SISMOLOGIA RISERO TUTTI.

SPENCER SOSTENEVA CHE I TERREMOTI POSSONO ESSERE PROVOCATI... ARTIFICIALMENTE.

ECCOCI ARRIVATI... IL DOTTOR SPENCER S'E' MESSO IN GRANDE, VERO? FISCHIO, CHE LABORATORIO...!

SONO BULL ROCKETT. QUESTI SONO I MIEI AMICI BOB GORDON E PIGGY. IL DOTTOR SPENCER MI HA SCRITTO, CREDO CHE CI STIA ASPETTANDO.

QUANTO A TERREMOTI, QUESTO NON E' NIENTE MALE... E NON SEMBRA AFFATTO ARTIFICIALE!

IL DOTTOR SPENCER NON C'E'? PERCHE' NON LO CHIAMATE?

SONO IO IL DOTTOR SPENCER... ACCOMODATEVI, PREGO.

CHIAMATEMI PURE CHRISTIE, SE VOLETE.
CAPISCO PERCHE' CERTA GENTE PERDE LA TESTA, PER LA SCIENZA!

ECCO IL MIO LABORATORIO...
QUESTI GRAFICI REGISTRANO LE OSCILLAZIONI DEI SISMOGRAFI, VERO?

SI'... DA QUI POSSO SEGUIRE ANCHE IL PIU' LIEVE MOVIMENTO DELLA CROSTA TERRESTRE... E CON QUEI CALCOLATORI... MA QUESTO NON E' CERTO UNA NOVITA' PER VOI, SIGNOR ROCKETT.

SONO SICURA CHE VI INTERESSERA' MOLTO DI PIU' SAPERE PERCHE' VI HO FATTO VENIRE QUI. UN DRINK?
VOLENTIERI...

SICURAMENTE VOI CONOSCETE QUELL'ENORME CREPACCIO DEL COUGAR CREEK... BENE! SUPPONIAMO CHE SIA STATA SCOPERTA UN'APPARECCHIATURA ATOMICA IN GRADO DI PRODURRE ONDE SISMICHE DI ECCEZIONALE POTENZA...

... QUALCOSA DI SIMILE AD UN FASCIO DI ONDE CHE POSSA COLPIRE CON UNA FORZA TREMENDA... SE QUESTA FORZA COLPISSE GLI STRATI GEOLOGICI, AL DI SOTTO DELLA SUPERFICIE TERRESTRE, A CIRCA TRECENTO METRI DI PROFONDITA'...
3.

... QUALE INTENSITA' DOVREBBE AVERE L'ONDA SISMICA PER PRODURRE UN TERREMOTO DEL DECIMO GRADO DELLA «SCALA RICHTER»?
E' STRANO CHE PROPRIO VOI, UNA SPECIALISTA, MI CHIEDIATE UNA COSA SIMILE. E SOPRATTUTTO MI SEMBRA STRANO CHE ABBIATE PRECISATO I TRECENTO METRI DI PROFONDITA', ESATTAMENTE QUELLA DEL COUGAR CREEK...
PERCIO' E' EVIDENTE CHE AVETE GIA' SCOPERTO IL MODO DI PRODURRE QUEST'ONDA SISMICA DI GRANDE POTENZA... E CHE PENSATE DI SPERIMENTARLA NEL FONDO DEL COUGAR CREEK.
COSI' POTRETE SCATENARE UN TERREMOTO DI DIECI GRADI, ESATTAMENTE SOTTO SAN FRANCISCO E LOS ANGELES... PROVOCANDO UNA CATASTROFE SENZA PRECEDENTI... PERCHE'? NELL'INTERESSE DI CHI?
NELL'INTERESSE DELLA DOTTORESSA SPENCER, DEI MIEI AMICI E MIO...
4

PERCHE' CREDETE CHE IO ABBIA FINANZIATO PER TUTTI QUESTI ANNI LA DOTTORESSA SPENCER? FRA TRE ORE SI VERIFICHERA' IL TERREMOTO...

... ED I MIEI UOMINI, APPOSTATI IN PUNTI STRATEGICI, COMINCERANNO IL SACCHEGGIO... LA RAPINA DEL SECOLO, SIGNOR ROCKETT!

QUEL VOLTO E' INCONFONDIBILE... APPARTIENE A JACKO GRAYSON, RE DELLA MALAVITA DI CHICAGO E LAS VEGAS...

BENE, LA DOTTORESSA VI HA FATTO UNA DOMANDA E NON AVETE ANCORA RISPOSTO. VOLETE CHE MI SERVA DI QUESTA, PER CONVINCERVI?

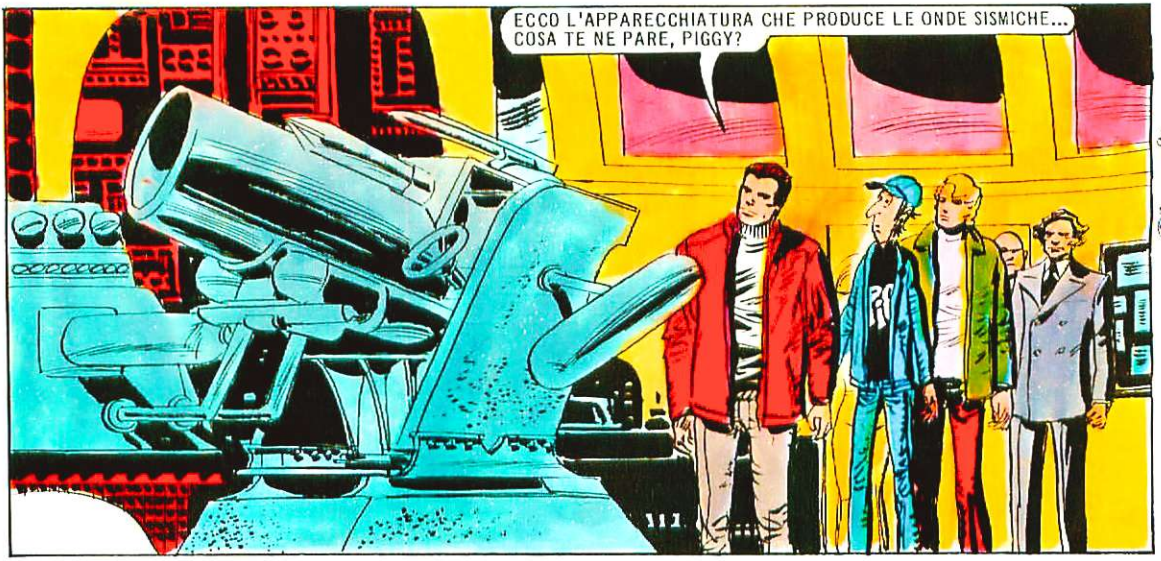
NON E' NECESSARIO, SIGNOR GRAYSON... IO CONOSCO GIA' LA POTENZA DI CUI ABBIAMO BISOGNO. HO FATTO VENIRE QUI IL SIGNOR ROCKETT PERCHE' E' L'UNICO SCIENZIATO AL MONDO CAPACE DI SCOPRIRE CHE IL TERREMOTO LO ABBIAMO PROVOCATO NOI.

BASTERA' TRATTENERLO QUI FINCHE' SARA' TUTTO FINITO. DOPO VEDREMO COSA FARNE, DI LUI.

MUOVETEVI... TRE ORE PASSANO IN FRETTA... E NOI ABBIAMO MOLTE COSE DA FARE!

CI SPINGONO... LE PISTOLE ALLE COSTOLE...

5


ECCO L'APPARECCHIATURA CHE PRODUCE LE ONDE SISMICHE... COSA TE NE PARE, PIGGY?

E' PIU' COMPLICATA DEL NECESSARIO... POTEVANO FARLA CON MOLTI CIRCUITI IN MENO... MA DISGRAZIATAMENTE CREDO CHE FUNZIONI...
L'ATTENZIONE DI JACKO E DEGLI ALTRI E' CONCENTRATA SU BULL E PIGGY...

MI PIACEREBBE VEDERLA IN FUNZIONE...
HO L'IMPRESSIONE CHE VE NE RESTERA' LA VOGLIA... ADESSO VI CHIUDEREMO IN UNA CELLA DI CROMONICHEL AL VANADIO, DA CUI NON POTETE NEANCHE SOGNARVI DI SCAPPARE!

MI SEMBRA IL MOMENTO GIUSTO, E... GIOCO IL TUTTO PER TUTTO.
TUMP!

CRAK

TROK

CALA IL SIPARIO. QUANDO TORNO IN ME, SIAMO GIA' CHIUSI NELLA CELLA SPECIALE...

MANCANO VENTICINQUE MINUTI ALL'ORA STABILITA.

SOLO VENTICINQUE MINUTI E NOI SIAMO CHIUSI IN UNA CELLA SENZA VIA D'USCITA! NON POSSIAMO FARE NIENTE...

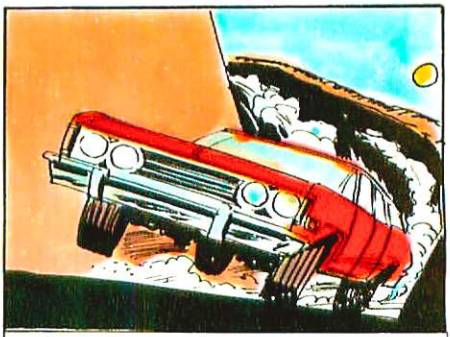
... PER EVITARE IL TERRORE E LA MORTE...

... CHE SI ABBATTERA' SULLE PIU' GRANDI CITTA' DEL PACIFICO...

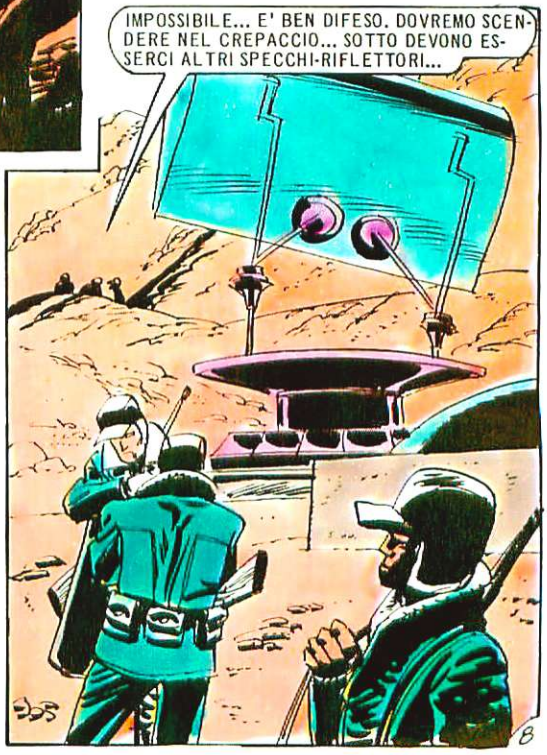
POTEVATE ANCHE DARMI UNA MANO...

PERCHE' RISCHIARE DI FARSI ROMPERE LA TESTA...

... QUANDO IN TASCA SI HA IL »MICRO-LASER-PIGGY»? SVELTO, BULL... CI HO MESSO UN PO' DI TEMPO, PERCHE' QUESTA E' UNA LEGA PIUTTOSTO RESISTENTE...



PIGGY NON SOLLEVA NEPPURE PER UN MOMENTO IL PIEDE DALL'ACCELERATORE... DOPO QUATTORDICI MINUTI D'INCUBO...



... SUI QUALI RIMBALZERA' L'IMPULSO DELLE ONDE FINO A RAGGIUNGERE IL PUNTO DESIDERATO, NEL FONDO DEL CREPACCIO... DOVE SI PRODURRA' LA SCOSSA... E SI CREERA' IL TERREMOTO CHE DISTRUGGERA' MEZZA CALIFORNIA!

MANCANO MENO DI DIECI MINUTI ALL'ORA ZERO... COMINCIAMO A SCENDERE IN UN PUNTO DOVE NON POSSONO SCORGERCI.

SCENDIAMO ALLA CIECA...

QUINDICI METRI...

MALEDIZIONE... HANNO PREVISTO TUTTO! ANCHE I RIFLETTORI PIU' IN BASSO SONO DIFESI.

NON IMMAGINANO DI ESSERE CONDANNATI A MORTE... QUANDO SI PRODURRA' IL TERREMOTO, IL CREPACCIO SI CHIUDERA' SU DI LORO!

E NOI, ALLORA? CONTINUIAMO A SCENDERE...

SETTANTACINQUE METRI...

SI'... CI SONO GUARDIE AD OGNI SPECCHIO...

CENTOCINQUANTA METRI...

ALL'ULTIMO SPECCHIO NON CI SARA' NESSUNO DI GUARDIA... SE RIUSCIAMO A RAGGIUNGERLO...

UNO SGUARDO ALL'OROLOGIO. MANCANO TRE MINUTI...

DUECENTOQUINDICI METRI...

LA PROTEZIONE CONTINUA!

TRECENTO METRI!

L'ULTIMO SPECCHIO... SPERO CHE...

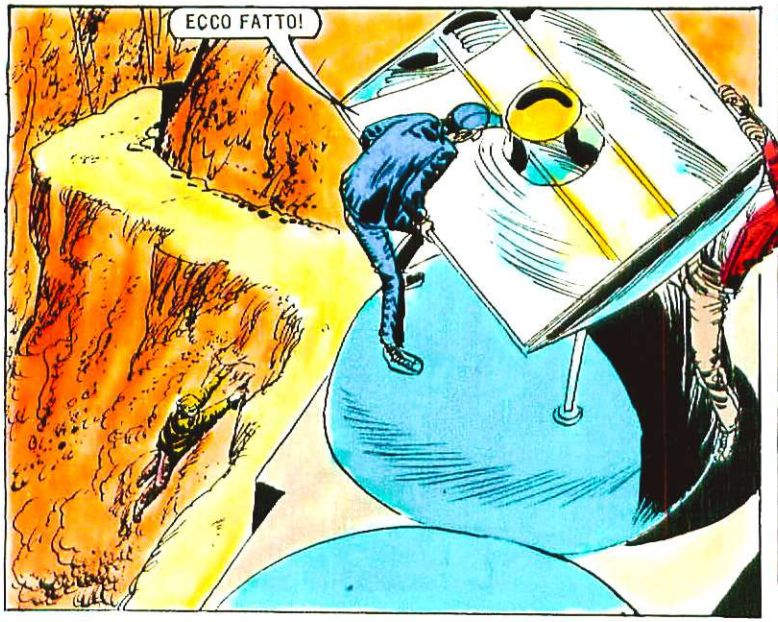
ANCHE QUI CI SONO LE GUARDIE!
MANCANO NOVANTA SECONDI...

... ALLA FINE DELLE METROPOLI. ED ALLA NOSTRA.
ANDIAMO!

TUMP

THUD!

AIUTO!
INCREDIBILE... ANCHE MENTRE STO PER CADERE RIESCO A GETTARE UN'OCCHIATA ALL'OROLOGIO... CINQUE SECONDI!
10


ECCO FATTO!

TROPPO TARDI! CON UN BAGLIORE ABBACINANTE, ARRIVA IL FASCIO DELLE ONDE SISMICHE...
ZAK!

IL TERREMOTO!

E' INUTILE... IL CREPACCIO SI STA CHIUDENDO...

NO... NON SI CHIUDERA'... E' SOLO UNA PICCOLA SCOSSA... CAUSATA DA QUELLO CHE E' SUCCESSO LA' SOPRA.

COS'E' SUCCESSO? E IL TERREMOTO?
NON MI SENTONO NEPPURE. STANNO ARRAMPICANDOSI VERSO LA SUPERFICIE. SE NON MI MUOVO, MI LASCIANO QUI SOTTO...

E' UNA RISALITA CHE MI SFINISCE. NELL'ULTIMO TRATTO DEVONO TIRARMI SU.
ADESSO MI SPIEGHERAI... E IL TERREMOTO?

IL TERREMOTO NON SI E' VERIFICATO, BOB... ALL'ULTIMO MOMENTO PIGGY ED IO SIAMO RIUSCITI A SPOSTARE LO SPECCHIO... E IL FASCIO DI ONDE, RIMBALZANDO...

... E' STATO DEVIATO VERSO IL PUNTO DI PARTENZA... E HA FATTO ESPLODERE IL PROIETTORE!

PERCIO'... LA DOTTORESSA SPENCER...

RIDOTTA IN POLTIGLIA... COME JACKO E COMPAGNIA.

CONFESSO CHE SONO MOLTO FELICE. RIPRENDIAMO LA NOSTRA CORSA NEL DESERTO.

NESSUNO DEI DUE HA MOSSO UN DITO MENTRE STAVO CADENDO...

COME AL SOLITO, BULL INDOVINA QUELLO CHE STO PENSANDO.

NON POTEVAMO AIUTARTI, BOB... LA COSA PIU' IMPORTANTE ERA DEVIARE LO SPECCHIO...

GIA', SAREBBE STATO UN BEL DISASTRO. LEI FORSE SAREBBE MORTA, E...

SAPETE, SIGNORINA? VOI MI DOVETE ESSERE MOLTO RICONOSCENTE. ADESSO VI SPIEGO...

© COPYRIGHT EURA 1978

Fine dell'episodio

BULL ROCKETT

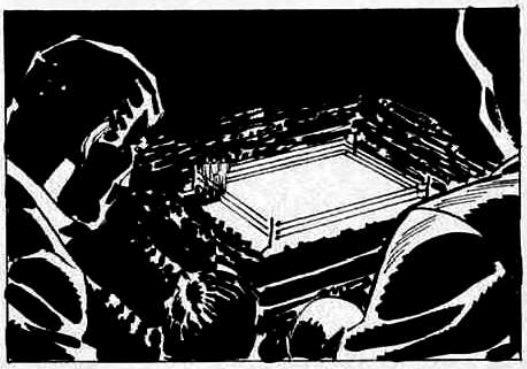
SAMMY WATSON E' STATO UN BUON PUGILE, SUL PUNTO DI BATTERSI PER IL «MONDIALE» DEI MEDI. POI, MAL DIRETTO E ANCOR PEGGIO CONSIGLIATO, HA FINITO PER ESSERE SCONFITTO DA PUGILI INFERIORI A LUI. HA MOLLATO TUTTO, ED E' ANDATO A LAVORARE COME SCARICATORE NEL PORTO.

QUESTO FINO A QUANDO LUCY, LA SUA BAMBINA, NON SI E' AMMALATA DI UNA RARA FORMA DI ANEMIA, CHE RICHIEDE COSTOSISSIME CURE. ALLORA HA DECISO DI RITORNARE SUL RING, ANCHE SE COME PUGILE E' ORMAI VECCHIO...

SI E' ALLENATO CON GRANDE CURA, SI SENTE PRONTO.

UNA SERIE DI VITTORIE LO RIPORTA ALLA RIBALTA... E QUESTA SERA DEVE AFFRONTARE KID SHARKEY.

SLIM PARNELL, L'ALLENATORE DI SAMMY, NON AVREBBE MAI DOVUTO ACCETTARE IL COMBATTIMENTO CONTRO KID SHARKEY.



KID SHARKEY E' LA STELLA NASCENTE ED HA LA STOFFA DEL CAMPIONE. E PER DI PIU', E' FIGLIO DEL RE DEI BASSIFONDI DELLA BOXE. E SUO PADRE NON VUOLE CHE CORRA DEI RISCHI.

SI', LO SA. ED E' PER QUESTO CHE JOE ROCKETT HA CHIAMATO BULL PER AIUTARE IL SUO AMICO SAMMY WATSON.

GIA', SAMMY WATSON HA DECISO DI ESSERE UN UOMO, NON UN FANTOCCIO.

TUTTO E' PRONTO PER IL COMBATTIMENTO. L'ARBITRO IMPARTISCE LE ULTIME RACCOMANDAZIONI.

IL «CRAZY COW» E' IL QUARTIER GENERALE DI SHARKEY.

L'INCONTRO APPARE SUBITO EQUILIBRATO. SAMMY HA PIU' TECNICA, MA KID HA LA VELOCITA' DELLA GIOVENTU'.

E' UN INCONTRO IN DODICI ROUND. SAMMY REGGERA' ALLA DISTANZA?

SI'... SAMMY STA FACENDO UN GRAN COMBATTIMENTO... SI DIMOSTRA CAMPIONE DI RAZZA.

I PRIMI TRE ROUND TERMINANO IN PARITA'. KID ORA ATTACCA MENO, MA CONCENTRA I SUOI COLPI AL BERSAGLIO GROSSO, AI FIANCHI.

NO, SAMMY NON MERITA QUESTO SOSPETTO... ATTACCA E CONQUISTA UN CHIARO VANTAGGIO NEL QUARTO E NEL QUINTO ROUND.

LI' DI FRONTE C'E' JOHNNY CECIL, L'ALLENATORE DI KID. I SUOI OCCHI D'ACCIAIO SEMBRANO RICORDARE IL PATTO...

④

SOK!
SAMMY! SAMMY!
LO SBATTE GIU'!
SI', STA ARRIVANDO IL K.O....
TKK
SICK!
BREAK!
MI HA BLOCCATO AL MOMENTO GIUSTO... NON HO POTUTO...
NO, IL K.O. NON ARRIVA... KID INCIAMPA, SAMMY RALLENTA L' ATTACCO. GONG! FINISCE IL ROUND.
RIIN!
NON HA POTUTO O NON HA VOLUTO?
DI NUOVO LA CAMPANA, CHE CHIAMA AL COMBATTIMENTO.
⑤

SAMMY!
SAMMY!
HANNO LAVORATO BENE ALL'ANGOLO DI KID, CHE SI E' COMPLETAMENTE RIPRESO.
KID! KID! KID!
KID! KID! KID!
L'AVEVO DETTO... MI HA LASCIATO SENZA GAMBE... MA NON MI AVRA'! VINCERO' IO!
KID SHARKEY DOMINA ORA LA RIPRESA... E' L'INIZIO DELLA FINE PER SAMMY?
E' NOI CHE VUOLE CONVINCERE?
MA MI SBAGLIO... OTTAVO... NONO... DECIMO ROUND. E SAMMY WATSON CONTINUA A STARE IN PIEDI.
E' GIA' PRONTO... DA UN MOMENTO ALL'ALTRO CEDERA'. TUTTO QUESTO SERVE PER CONVINCERE SE STESSO DI AVER FATTO IL POSSIBILE...
KID! KID! KID!
KID! KID!
ARBITRO, INTERROMPI IL COMBATTIMENTO!
MA L'ARBITRO NON PUO' INTERROMPERE IL COMBATTIMENTO, PERCHE' SAMMY CONTINUA A RISPONDERE AI COLPI, ANCHE SE CON SCARSA FORZA.

PER LA TERZA VOLTA JOE LO SUPPLICA DI ARRENDERSI...

NO! E' PIU' STANCO DI ME! NELL'ULTIMA RIPRESA LO BUTTO GIU'.

CRAK!

SI SCOPRE, E IN TUTTO LO STADIO RIMBOMBA IL TERRIBILE COLPO SFERRATO DA SAMMY...

SAK TUP

ULTIMO ROUND... KID SHARKEY STA CONDUCENDO NETTAMENTE AI PUNTI...

KID! KID! KID!

... CERCA ANCORA IL K.O..

BLE!!

MA KID INCASSA BENE. E TORNA A MARTELLARE...

...QUATTRO... CINQUE... SEI...

...SETTE... OTTO...
...NOVE... DJT!!
SAP
IL VINCITORE! KID SHARKEY!
KID! KID! KID!
NEGLI SPOGLIATOI, SAMMY SI E' GIA' COMPLETAMENTE RIPRESO.
LO GIURO... CREDEVO DI FARCELA...
AVEVAMO CONVENUTO CINQUE PER SAMMY, TRE PER TE. E' STATO UN BUON LAVORO, SAMMY!
LO GIURO. CREDEVO DI FARCELA!

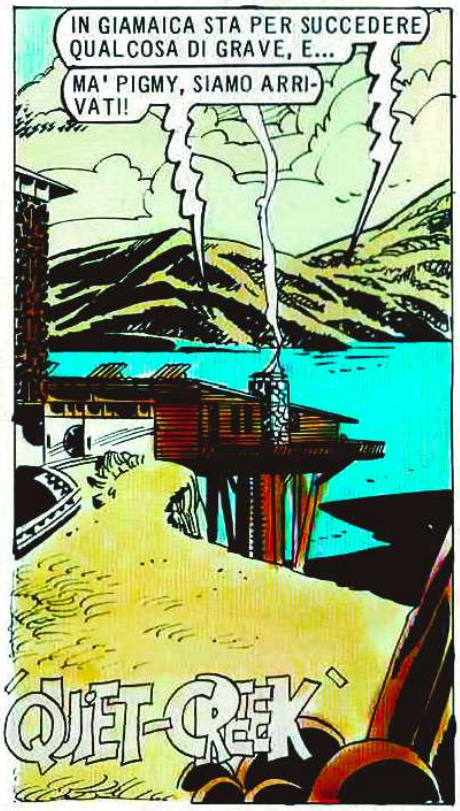
SAMMY AVREBBE POTUTO VINCERE AL SESTO ROUND, MA NON SI E' IMPEGNATO...
SI'... E' UN'ALTRA PORCHERIA DA AGGIUNGERE SUL CONTO DI SHARKEY...
HO SEMPRE PIU' VOGLIA DI VISITARE IL «CRAZY COW».
NON RESISTO PIU'. ANDIAMO, BOB!
ARRIVIAMO AL NIGHT DOPO MEZZ'ORA DI TAXI...
STIAMO PER CHIUDERE, SIGNORE...
CRAZY
EHI, VOI! CHI CERCATE?
SHARKEY...
IL «SIGNOR» SHARKEY NON C'E'. STIAMO CHIUDENDO...
IL «CRAZY COW» NON E' MAI CHIUSO PER GLI AMICI... PERMESSO?
CRAC
EH!
9

JOE CONOSCE BENE IL POSTO.
E' QUI.
CRAK!
JOE: ROCKETTI
C'E' TERRORE NELLA SUA VOCE...
BLAN!
BUG
AHG
TRC
ATTENTO, BOB... NON DARGLIENE TROPPE, PERCHE' CI DEVE ASCOLTARE...
D'ACCORDO... E' TUTTO TUO, JOE...
10

VOGLIO CHE TU SAPPIA COSA FAREMO DI TE. LA FORTUNA TI HA VOLTATO LE SPALLE...
TI MANDEREMO IN AMAZZONIA... HO UN AMICO LI'... HA UNA PIANTAGIONE LAGGIU'... DOVE FA LAVORARE GLI ESSERI RIPUGNANTI COME TE.
E TI ASSICURO CHE NESSUNO RIESCE A FUGGIRE DI LI'... C'E' UNA SPECIE DI CORPO DI GUARDIA PRIVATO...
SIGNOR SHARKEY... SIGNOR SHARKEY... UNA CHIAMATA DALL'OSPEDALE...
UNA VOCE AL CITOFONO...
DALL'OSPEDALE?
RISPONDI!
RIGUARDA VOSTRO FIGLIO... LO HANNO APPENA PORTATO... UNA GRAVE EMORRAGIA CEREBRALE.
E' STATO IL COLPO RICEVUTO NELL'ULTIMO ROUND... E' MEGLIO CHE VENIATE AL PIU' PRESTO, SIGNOR SHARKEY...

© COPYRIGHT EURA 1978

BULL ROCKETT



BULL, E' SUCCESSO QUALCOSA DI SERIO... PER NIENTE AL MONDO MA' NON MANTERREBBE UNA PROMESSA DI QUEL GENERE.
HUMM...

HA USATO DI NUOVO QUEL DANNATO AGGEGGIO VOLANTE INVENTATO DA PIGGY. FINIRA' CON L'AMMAZZARSI!
TRAK
A TAVOLA, RAGAZZI! LA COSCIA DI AGNELLO E' QUI.

PERCHE' MI STATE A GUARDARE A BOCCA APERTA? IL FORNO NON FUNZIONAVA E HO RIMEDIATO ANDANDO A CUCINARE A CASA DELLA MIA AMICA AGATA.
AVRESTI POTUTO ANDARCI IN AUTOMOBILE. E' MOLTO PIU' SICURO.

GUARDATE!

LA STRADA DI DOMENICA E' IMPOSSIBILE. QUESTO APPARECCHIETTO E' MOLTO PIU' VELOCE... PECCATO CHE IL VENTO SI SIA PORTATO VIA IL MIO CAPPELLO.
LA VUOI SEMPRE VINTA TU, MA'... E CI RIESCI PERFETTAMENTE.

PER UN LUNGO MOMENTO LA PORTENTOSA COSCIA DI AGNELLO TARTUFATA OCCUPA L'ATTENZIONE DI TUTTI, A QUIET CREEK...
MMM... NEMMENO GLI SCEICCHI ARABI POSSONO CONCEDERSI DEI BANCHETTI COME QUESTO!
PROPRIO DI UNO SCEICCO VOLEVO PARLARVI, BULL ROCKETT.
2

SI TRATTA DI ABDULLAH MAHMOND, IL «RE DEL PETROLIO». LO HANNO MINACCIATO DI MORTE E VUOLE CHE VOI LO PROTEGGIATE.
MAHMOND E' UNO DEGLI UOMINI PIU' RICCHI DEL MONDO. SE HA BISOGNO DI PROTEZIONE, COI SUOI PETRODOLLARI PUO' PAGARSI UN ESERCITO DI GUARDIE DEL CORPO.
E' PAZZO DI TERRORE, BULL. NON SI FIDA PIU' DI NESSUNO, DA QUANDO HANNO COMINCIATO AD ARRIVARGLI QUELLE STRANE MINACCE IN VIDEOCASSETTE.
VIDEO-CASSETTE? A QUANTO PARE, LE LETTERE SONO PASSATE DI MODA.
SI TEMONO GRAVI CONFLITTI INTERNAZIONALI, NEL CASO CHE MAHMOND CADA VITTIMA DI UN ATTENTATO, BULL ROCKETT... DIETRO A QUELL'ARABO SI MUOVONO GRANDI INTERESSI.
M'INCARICHERO' DEL CASO.
QUELLO STESSO POMERIGGIO, IL TABANO II SFRECCIA FINO ALLA GIAMAICA.
ECCO L'ISOLA, BULL.
ATTENTO!
SO!!!

TUF!

CESSATE IL FUOCO! E' L'AEREO DI BULL ROCKETT.

VI DOBBIAMO DELLE SCUSE, BULL ROCKETT. MA, TRATTANDOSI DELLA SICUREZZA DEL PADRONE, NESSUNA PRECAUZIONE E' DI TROPPO.
PORTATEMI DA LUI. IMMEDIATAMENTE.
4

DOVETE SCENDERE CON QUESTO CONGEGNO PER RAGGIUNGERLO... GLI SQUALI SONO UNA MISURA DI SICUREZZA IN PIU'. ABBASSANDO QUESTA LEVA, SI APRE LA PORTA DEL CILINDRO E IL VISITATORE INDESIDERATO FINISCE IN PASTO AI PESCICANI.
4

SONO PIU' DI DUE MESI CHE ABDULLAH MAHMOND VIVE LI' SOTTO.

QUESTA FACCENDA NON MI PIACE AFFATTO, BOB!

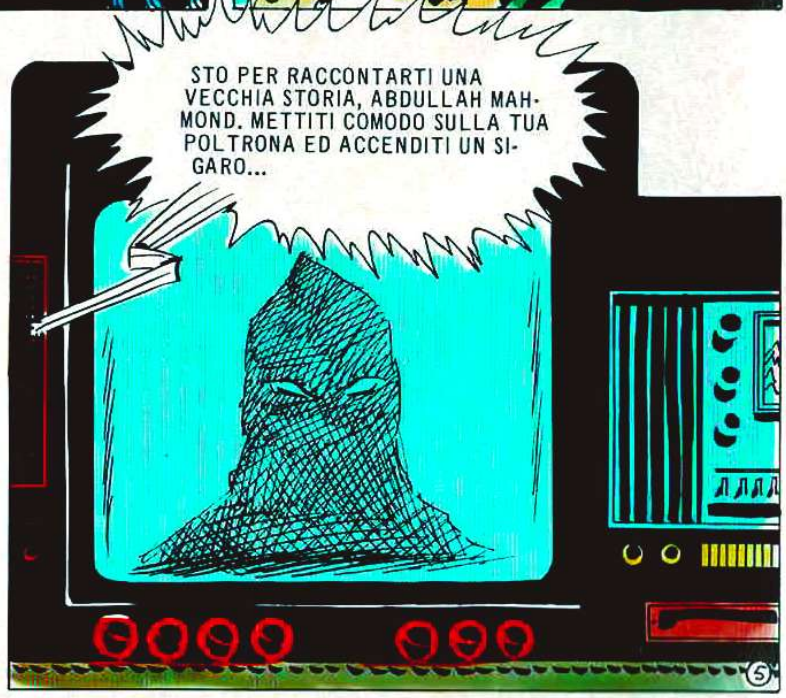
BULL ROCKETT COMINCIA LA DISCESA VERSO IL RIFUGIO DI UN UOMO PIENO DI DENARO E DI PAURA...

BULL ROCKETT, VI STO VEDENDO NEL MIO MONITOR TELEVISIVO. PREMETE IL BOTTONE ROSSO ALLA VOSTRA DESTRA.

BENVENUTO, BULL ROCKETT.

VI SARETE CHIESTO COME MAI UN UOMO POTENTE COME ME SIA GIUNTO AD UN TALE PUNTO DI TERRORE... VE LO DIRO', AMICO. IL DENARO NON PUO' COMPRARE LA SICUREZZA.

IL CORRUCCIATO «RE DEL PETROLIO» INSERISCE UNA VIDEO-CASSETTA NEL MONITOR DEL SUO TELEVISORE.
QUESTA E' LA PRIMA MINACCIA CHE HO RICEVUTO...


STO PER RACCONTARTI UNA VECCHIA STORIA, ABDULLAH MAHMOND. METTITI COMODO SULLA TUA POLTRONA ED ACCENDITI UN SIGARO...

FATTO? BENE, IMMAGINA DI ESSERE UN GIOVANE AVVENTURIERO ALLA RICERCA DI UN CIMITERO DI ELEFANTI NELLA SELVA AFRICANA...
E' TUTTO, PER OGGI, ABDULLAH. CONTINUERO' QUESTA STORIA LA PROSSIMA SETTIMANA. ADDIO.
QUESTA E' LA SECONDA VIDEO-CASSETTA CHE MI E' ARRIVATA, BULL ROCKETT.
ABDULLAH... IN QUELL'AVVENTURA TU AVEVI UN SOCIO. TI RICORDI IL SUO NOME? PENSACI, E SE LA TUA MEMORIA E' DEBOLE, LA SETTIMANA PROSSIMA CI SARO' IO QUI PER RICORDARTELO.
E' TERRIBILE, BULL ROCKETT... IO ERO SICURO CHE IL MIO SOCIO FOSSE STATO DIVORATO DAI COCCODRILLI...
AVEVAMO TROVATO QUEL CIMITERO DI ELEFANTI. QUANDO VENDEMMO LE ZANNE, SVENSON MI TRADI'.
6

FUGGI' CON TUTTO IL DENARO... LO RAGGIUNSI SULLA RIVA DI UN FIUME... MENTRE LOTTAVAMO, PERSE L'EQUILIBRIO E CADDE NELL'ACQUA INFESTATA DAI COCCODRILLI.

CREDEVI CHE IO FOSSI MORTO? NO, AMICO... FUI DILANIATO, MA RIUSCII A SALVARMI. ORA TI MOSTRERO' IL MIO VISO E NON AVRAI PIU' DUBBI CIRCA LA MIA SOPRAVVIVENZA.

SPEGNETE, BULL ROCKETT... VI PREGO... SPEGNETE!

SIETE SICURO CHE SI TRATTI DI SVENSON?

SI', E' LUI... QUEL MALEDETTO È PAZZO ASSASSINO!

PRIMA CHE SIANO PASSATI TRE GIORNI, SARAI CADAVERE, ABDULLAH MAHMOND... IL MIO PIANO PER UCCIDERTI E' INFALLIBILE. L'AIUTO DI BULL ROCKETT NON TI SERVIRA'.

UN PUNTO LUMINOSO E' APPARSO SULLO SCHERMO IN MINIATURA, OPERA DEL GENIO DI PIGGY.

SI AVVICINA ALL'ISOLA DA OVEST, A VOLO RADENTE E A BASSA VELOCITA', BULL.

BIP BIP BIP

QUESTO SVENSON E' BEN INFORMATO, BULL. FINO A SAPERE CHE TI TROVI QUI. MA NON VEDO COME POSSA GIUNGERE AD UN'ISOLA SORVEGLIATA DA CENTO GUARDIE ARMATE.

SILENZIO!

DEVE TRATTARSI DI UN ELICOTTERO. ANDIAMO AD INTERCETTARLO.

ECCOLO!
PIGGY, A SINISTRA! TU, BOB, SEGUIMI!
TRRRRRRR...

CRAK!
ATTENTO. E' ARMATO!
CRAK

E' TUO, BOB!
UHG
SOK

IO PRENDERO' I COMANDI.
AGHH!
TU
8

ANCORA UNA VOLTA IL CILINDRO SCENDE NELLA TANA DEL «RE DEL PETROLIO».
SVENSON E' MORTO. NON AVETE PIU' NULLA DA TEMERE, AMICO MIO...
SONO UN UOMO RICONOSCENTE, BULL ROCKETT. VI FARO' AVERE UN ASSEGNO.
DESIDERO SOLO UNA COSA DA VOI: CHE VI METTIATE GLI ALTRI OCCHIALI.
SCHERZATE... SOLO QUESTO? IO PARLAVO DI UN ASSEGNO DI CINQUEMILA DOLLARI.
GUARDATEMI!
NOOOO!!
VA BENE, POLIZIOTTI, MI AVETE PRESO...
NON E' SVENSON, MA SOLO UN CONTRABBANDIERE DI RADIO A TRANSISTOR...
PREPARA IL CILINDRO, STA ARRIVANDO BULL ROCKETT.
MA COME...?! SE BULL E' APPENA SCESO!

PERDONAMI, SVENSON... SONO COME IMPAZZITO, QUANDO TI HO BUTTATO NEL FIUME... TI RESTITUIRO' IL DENARO RUBATO...
SAREMO DI NUOVO SOCI. NON UCCIDERMI, SVENSON... IO SONO L'UOMO PIU' RICCO DEL MONDO. PUOI PRENDERTI TUTTO IL MIO DENARO!
CALMA, SVENSON. HO SENTITO LA CONFESSIONE DI ABDULLAH E SONO DISPOSTO A RIPETERLA DI FRONTE AD UN GIUDICE.
TUMP
NON MI PRENDERANNO!
IL CILINDRO SALE SENZA L'ORDINE DEL PADRONE!
ABBASSA LA LEVA!
CLAK

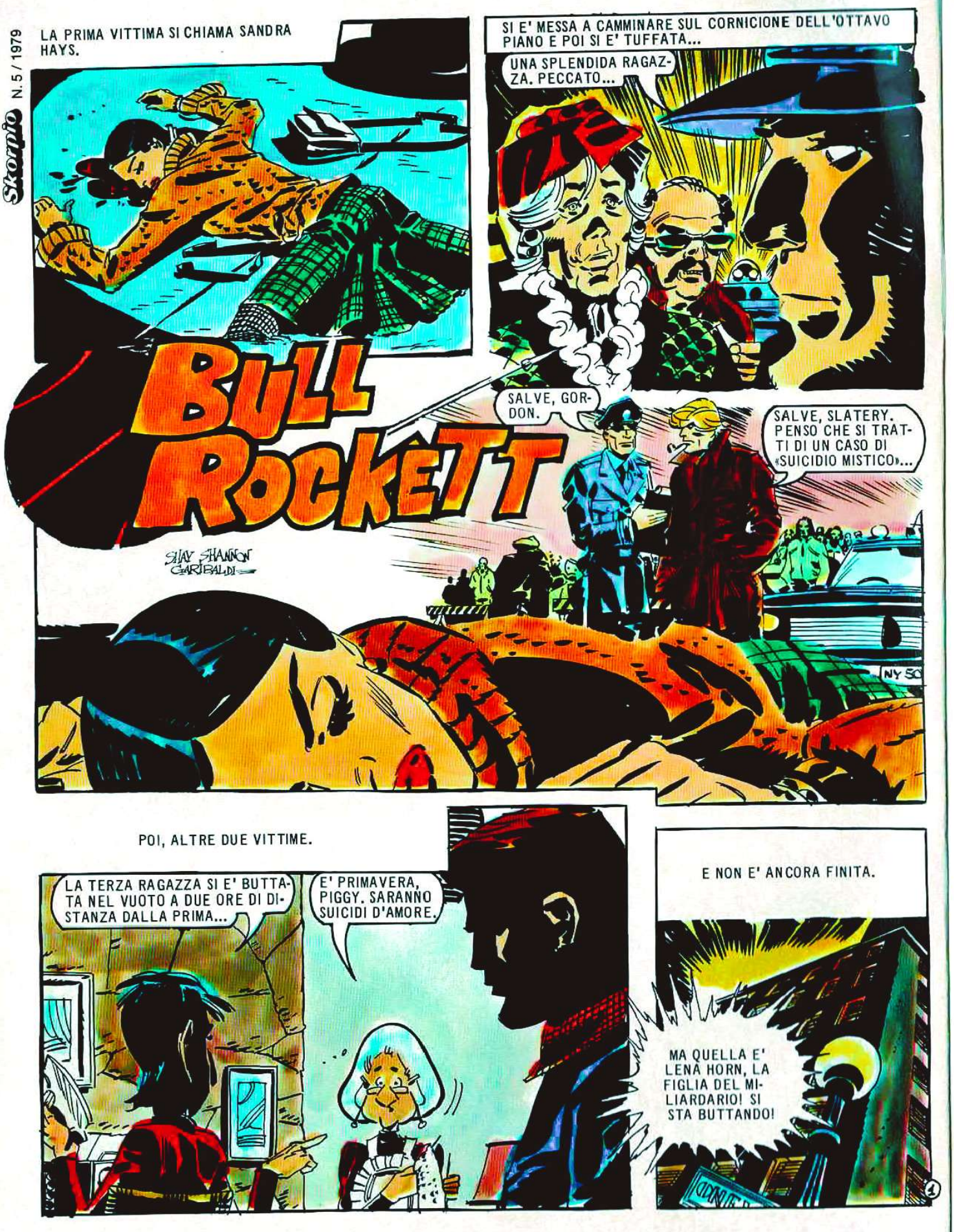
NOOOO!!

SIAMO DI RITORNO, MA' PIGMY!

OH... PERCHE' NON MI AVETE AVVERTITO? HO PREPARATO SOLO QUESTO PIATTO DI COSTINE DI AGNELLO, CON PURE' DI CASTAGNE E UNA PICCOLA TORTA DI RIBES ALLA CREMA...
SUFFICIENTE PER UN REGGIMENTO, MA'!

COSI', SVENSON ERA SULL'ISOLA ANCOR PRIMA DI MANDARE LE VIDEO-CASSETTE... EH, BULL?
PROPRIO COSI'.

© COPYRIGHT EURA 1978


LA PRIMA VITTIMA SI CHIAMA SANDRA HAYS.
SI E' MESSA A CAMMINARE SUL CORNICIONE DELL'OTTAVO PIANO E POI SI E' TUFFATA...
UNA SPLENDIDA RAGAZZA. PECCATO...
BULL ROCKETT
SALVE, GORDON.
SALVE, SLATERY. PENSO CHE SI TRATTI DI UN CASO DI «SUICIDIO MISTICO»...
SHAV SHANNON GARIBALDI
POI, ALTRE DUE VITTIME.
LA TERZA RAGAZZA SI E' BUTTATA NEL VUOTO A DUE ORE DI DISTANZA DALLA PRIMA...
E' PRIMAVERA, PIGGY. SARANNO SUICIDI D'AMORE.
E NON E' ANCORA FINITA.
MA QUELLA E' LENA HORN, LA FIGLIA DEL MILIARDARIO! SI STA BUTTANDO!

URGE LA PRESENZA DI BULL ROCKETT... LENA HORN DA DIECI MINUTI CAMMINA LENTAMENTE SUL CORNICIONE DEL BAYERN BUILDING...

SEMBRA IN TRANCE... VIENI SUBITO, BULL!

POCO DOPO SIAMO TRA QUELLI CHE ASPETTANO CHE LENA HORN SI LANCI NEL VUOTO, COME LE ALTRE RAGAZZE MORTE OGGI.

IPNOSI, BULL?

QUALCOSA DI PEGGIO. INDUZIONE A DISTANZA. ASPETTA!

BULL INVIA UN MESSAGGIO TELEPATICO ALLA RAGAZZA CHE VACILLA A QUARANTA METRI DAL SUOLO...

NON RICEVE... NON RICEVE... SI SONO IMPOSSESSATI DELLA SUA VOLONTA' E DEL SUO CERVELLO...

ALL'IMPROVVISO, BULL SEMBRA AVERE FRETTA.

PIGGY STA ARRIVANDO CON L'ELICOTTERO. BADA CHE NESSUNO ENTRI O ESCA DALL'EDIFICIO, BOB!

TAK-TAK-TAK-TAK

ECCOLA!
LENA HORN STA GIA' PER CADERE NEL VUOTO, QUANDO...
E' NELLA RETE. L'ELICOTTERO DI PIGGY S'ABBASSA...
AAH!
TIRALA SU!
3

E' FATTA!

MA' PIGMY E' MOLTO ROMANTICA. SECONDO LEI, LE DONNE SI SUICIDANO SOLO PER AMORE. UNA TAZZA DI TE' E UN LIBRO DI VERLAINE SONO, A SUO AVVISO, LA MIGLIORE CURA PER LENA HORN. LA RAGAZZA, PERO', NON SI E' ANCORA RIPRESA...

E' NECESSARIA UN'EMOZIONE VIOLENTA DI TIPO BIOLOGICO, PER SOTTRARLA ALL' INFLUSSO ELETTRONICO CHE LA DOMINA...

BOB... FAMMI UN FAVORE. BACIALA!

COSA?!

BE', NON MI RESTA CHE UBBIDIRE...

QUANDO SMETTO DI «SACRIFICARMI», LENA HORN SCOPPIA IN VIOLENTI SINGHIOZZI.

PENSIAMO ALLE RAGAZZE MORTE E A QUELLE CHE ANCORA AVRANNO UNA PLACCA SIMILE A QUESTA, NELLA NUCA...

CON BULL SI E' ABITUATI ALLE SORPRESE. CI TRASCINA IN LABORATORIO...

LENA HORN, TOLTA LA PIASTRA DALLA NUCA, E' TORNATA NORMALE. E' SIMPATICA, GENTILE E NON HA DIMENTICATO IL BACIO CHE LE HO DATO... ANDIAMO INSIEME DAL SUO PARRUCCHIERE.
TUTTO IL «JET-SET» SI DA' APPUNTAMENTO QUI... PERCHE' SIAMO VENUTI? PIERRE LOUIS E' UN UOMO ASSOLUTAMENTE INSOSPETTABILE...

SALVE, PIERRE...

OHH!
MORTO STECCHITO!
RA TA TA TA
MA QUESTA NON E' L'UNICA SORPRESA. DA TUTTI I CASCHI ESCE LA BOCCA DI UN'ARMA...
LENA, A TERRA!

UN FINIMONDO. UNA FOLLE SCARICA DI COLPI INCROCIATI, CHE PER FORTUNA CI SORVOLANO...

NON E' DIFFICILE NEUTRALIZZARE I QUATTRO UOMINI-ROBOT TELEGUIDATI...

UN INCUBO. SVANITI I CORPI, RESTANO GLI ABITI INERTI...

E' IL MALKON SIDERALE. ELIMINA LA MATERIA ORGANICA. ANDIAMO! QUI NON C'E' PIU' NIENTE DA FARE.

MA' PIGMY HA PREPARATO PANINI IMBOTTITI E TORTA DI FRAGOLE.

NON CI SONO PIU' STATI SUICIDI PER AMORE. LA SITUAZIONE E' SOTTO CONTROLLO. VERO, BOB?

GIA', E' STRANO CHE I SUICIDI SIANO FINITI...

CAPISCO A COSA ALLUDE MA' PIGMY...

E' STATO IL TUO BACIO A SALVARMI...

LENA HORN E' DOLCE, AFFASCINANTE...

SPERO CHE DOPO CENA MI PORTERAI A VEDERE LA LUNA...

NON POSSO RIFIUTARE L'INVITO. E' BELLO TENERLA PER MANO E CAMMINARE. E' TENERA COME UN UCCELLINO...

NON MI PIACE AVERE DEI DEBITI, BOB.

DEBITI?...

E COSI' MI LASCIO BACIARE...

D'IMPROVVISO MI SENTO GALLEGGIARE IN UNA NUVOLA DI UN AZZURRO INCREDIBILE...

LENA... AAHHH!

NON RICORDO NULLA. NE' COSA SIA SUCCESSO. NE' QUANTO TEMPO SIA PASSATO...

SI SONO PORTATI VIA LENA HORN. TEMO CHE I SUICIDI RICOMINCERANNO...

INFATTI. DUE ORE DOPO, MUORE LA QUARTA RAGAZZA...

AHH

E UN'ALTRA, CINQUE MINUTI DOPO...

ALLORA... NON C'E' PROPRIO MODO DI FERMARE QUEST'ONDATA DI MORTI PROGRAMMATE?

PER PRIMA COSA, ANDREMO A TROVARE JEBEDIAH BISSET NELLA SUA FATTORIA DI OKE ARROW.

ERA LUI AD AIUTARE VON BRAUN NEI PROGRAMMI DELLA NASA.

BISSET E' IL FRATELLASTRO DI IKE HORN, IL RE DEL LEGNO...

OKE ARROW E' UN'AUTENTICA FATTORIA FINE SECOLO. JEBEDIAH BISSET E' UN TIPO ORIGINALE. SCAPOLO, SI E' RITIRATO DOPO LA MORTE DEL SUO AMICO VON BRAUN ED ORA COLTIVA CON PASSIONE L'ORTO...

NON E' MALE IL MIO VINELLO, FATTO ALL'ANTICA. L'HO SCHIACCIATO IO STESSO COI PIEDI. QUANTO AL MIO FRATELLASTRO, E' UNO SCHIAVO DEL DENARO, LUI...

IL VINO E' DI PRIMA QUALITA'... SI FA FATICA A PENSARE CHE QUEL VECCHIO POSSA ESSERE A CAPO DI UNA BANDA SPAZIALE.

LENA, LA MIA SFORTUNATA NIPOTE, MI AIUTA A CLASSIFICARE IL MATERIALE CHE LA NASA MI INVIA TUTTORA. DELL'ALTRO VINO, SIGNOR GORDON?

BULL, NON HAI DETTO UNA PAROLA.

BISSET HA CONFERMATO ALCUNE MIE TEORIE. AD ESEMPIO CHE IL MALKON PUO' ESSERE OTTENUTO SOLO SU ALTRI PIANETI. MAI PER SINTESI NEI NOSTRI LABORATORI...

CHE L'ABBIA PORTATO QUALCUNO ARRIVATO DA UN ALTRO PIANETA?

ESATTAMENTE, BOB. UN SELENITA O UN MARZIANO O UN GALATTICO...

UNO CHE SIA STATO INVIATO PER SPERIMENTARE IL MALKON E PER ORGANIZZARE LA SOPPRESSIONE DELLE DONNE, NEL MODO CHE CONOSCIAMO... COSI' VOGLIONO IMPOSSESSARSI DELLA TERRA!

LA VILLA DEGLI HORN. SI APRE LA PORTA E IL MIO CUORE SOBBALZA DI GIOIA...

LENA!

SENTO UNO STRANO RONZIO, BULL IMPUGNA UN APPARECCHIO CHE HA PORTATO CON SE'.

NON POSSO SOPPORTARLO. DEVO FERMARE BULL!

BOB, GUARDA!

E' RIMASTO... SOLO IL VESTITO!

UN ESSERE DI UN ALTRO PIANETA ABITAVA IL CORPO DI LENA. ALTRIMENTI, COME DONNA «TERRESTRE», SAREBBE STATA INSENSIBILE AL MALKON CHE LE HO SCARICATO ADDOSSO. LENA, GRAZIE A SUO ZIO, VENIVA A CONOSCENZA DEI SEGRETI DELLA NASA. MI SPIACE, BOB...

LA SOSPETTAI QUANDO ESITO' A GETTARSI GIU' DAL BAYERN BUILDING. A CASA, POI, POSI ANCHE A LEI UNA PIASTRA COSI' COME LEI AVEVA FATTO CON LE SUE VITTIME, NEL NEGOZIO DI PIERRE LOUIS...

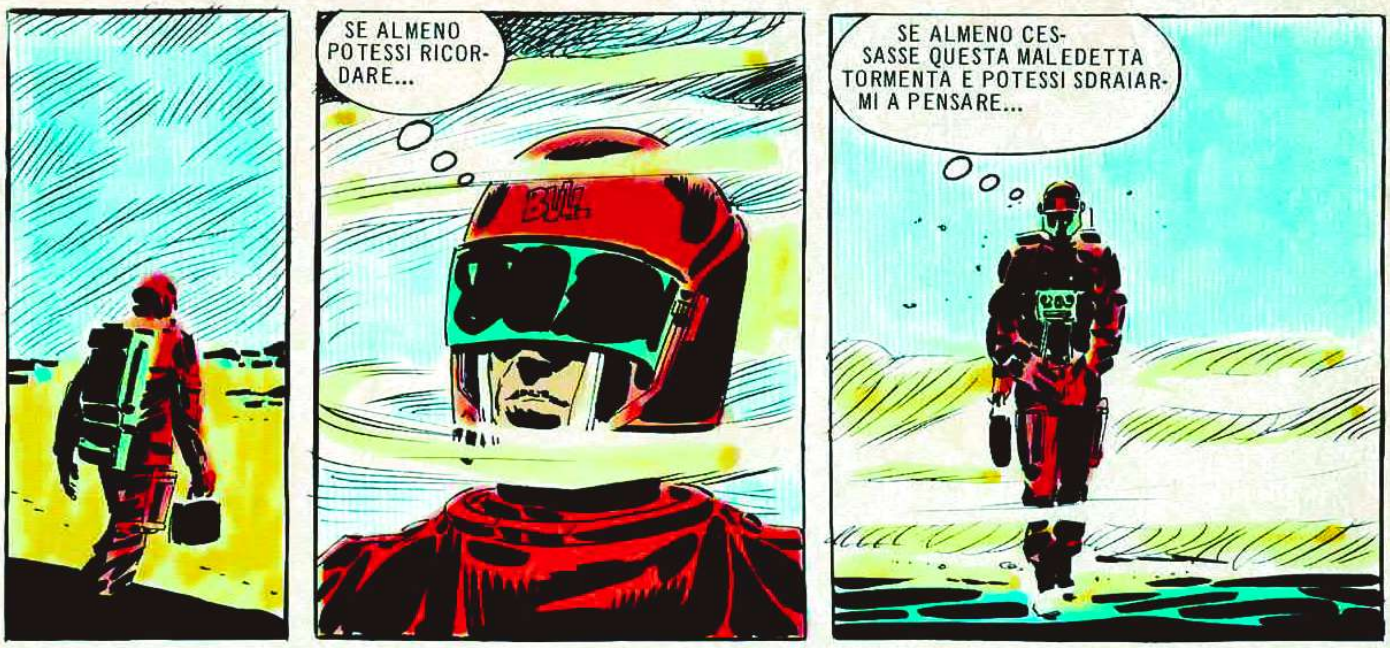
TI HA PORTATO IN GIARDINO E TI HA COLPITO. DOPO LA SUA FUGA, SONO RICOMINCIATE LE MORTI. USANDO QUESTO DISPOSITIVO CHE ERA COLLEGATO ALLA PIASTRA CHE LE AVEVO MESSO, HO IMPEDITO CHE CONTINUASSE AD UCCIDERE...

CHIUDO GLI OCCHI. LA VOCE DI BULL SI CONFONDE COL RUMORE DEL MOTORE...

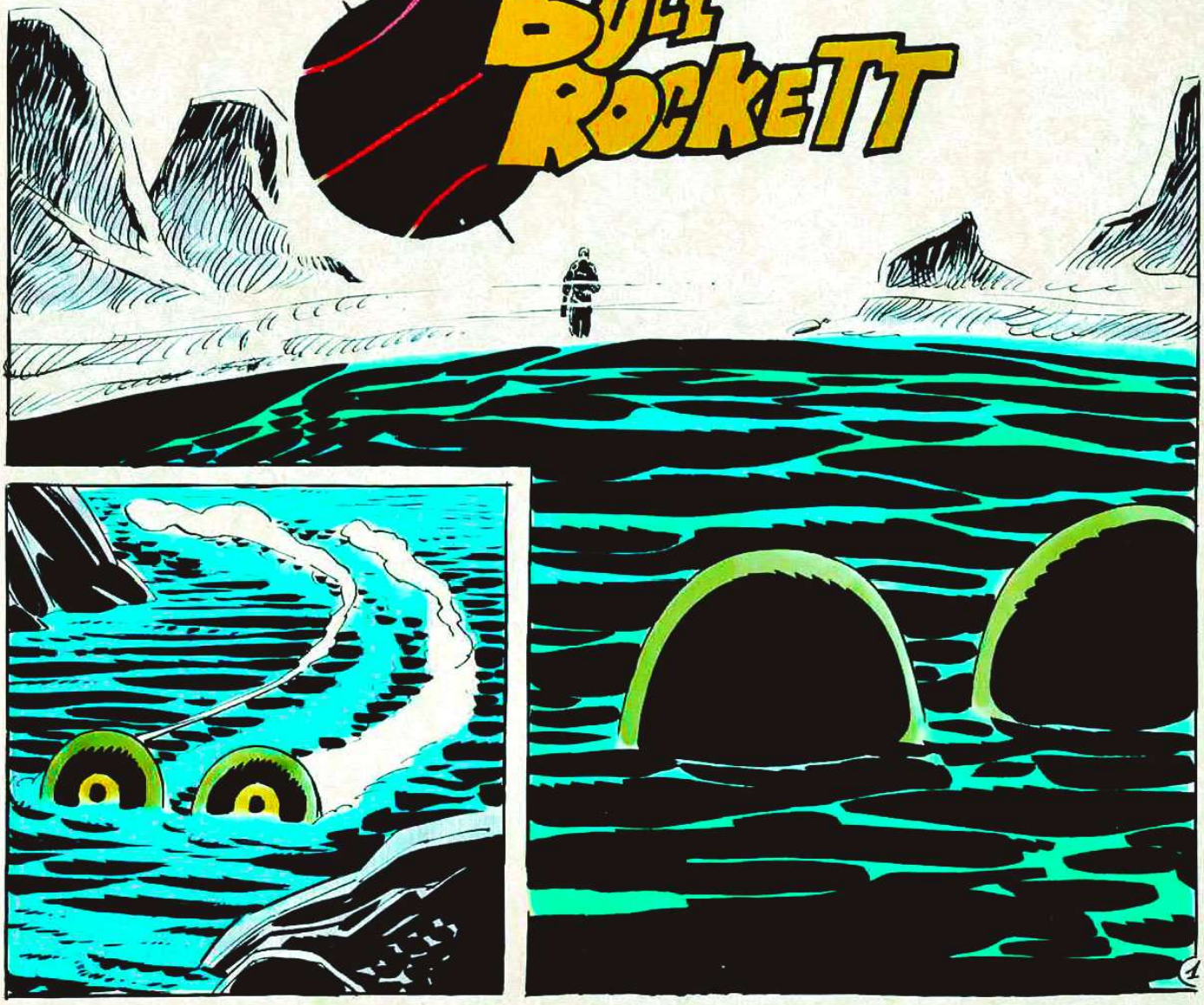
FORSE, ORA, IL SUO PIANETA INVIERA' QUALCUN ALTRO. FORSE NOI SAREMO PRONTI A CONTRASTARE I LORO PIANI PER IMPADRONIRSI DELLA TERRA. FORSE... FORSE... FORSE...

© COPYRIGHT EURA 1979

Fine dell'episodio 12



BULL ROCKETT



CLIK!
MALEDETTO IL MOMENTO IN CUI HO DECISO DI VENIRE A CACCIARMI AD HARLEM A QUEST'ORA...
VERAMENTE NON RIESCO NEMMENO A RICORDARMI PERCHE' SONO VENUTO QUI...

APRI BENE LE ORECCHIE. E' MEGLIO CHE CI MOLLI SUBITO LA GRANA. I CANI BIANCHI QUI SE LA PASSANO PIUTTOSTO MALE...
SE SONO I MIEI SOLDI CHE VOLETE, NON C'E' PROBLEMA. MA NON ARRIVO NEMMENO A VENTI DOLLARI. NON CREDO CHE VI SERVANO A MOLTO...
SE LE COSE STANNO COSI', TI TOGLIEREMO ANCHE I VESTITI...
UHEH!
... E FORSE ANCHE UN PO' DEL TUO SCHIFOSO SANGUE BIANCO...
TJMP

BASTARDO!
CIOK!

UAHG!
KRAC!
CLAC!

OH, BULL, QUANTO SEI BELLO...
NON CI E' CAPITATO SPESSO DI VEDERE UN CORPO ED UN VISO TANTO PERFETTI. GRAZIE DI ESSERE VENUTO...
SINCERAMENTE, NON SO COME MAI SONO FINITO QUI...

SEI QUI PER IL NOSTRO PIACERE... IL PIACERE DI ACCAREZZARTI E DI FARCI ACCAREZZARE.
HUMM... TROPPO BELLO PER ESSERE VERO...
SE RIUSCISSI A RICORDARMI COME MAI SONO FINITO QUI...
BACIAMI, BULL. BACIAMI...
?
MALEDETTO!
SUC!

STOP!
CLIK!
BULL! BULL! TI SENTI MALE?
BULL, RISPONDIMI!
CALMA, BOB. E' UN PO' STORDITO. LASCIALO TRANQUILLO FINO A QUANDO NON SI SARA' RIPRESO...

RILASSARSI, RIPOSARE, CERCARE DI RICORDARE. A POCO A POCO, NELLA MENTE CONFUSA DI BULL, LA MEMORIA COMINCIA AD APRIRSI UN VARCO NEL MARE DI NEBBIA.

TUTTO ERA COMINCIATO MENO DI VENTIQUATTR'ORE PRIMA A QUIET CREEK...

CHI PUO' ESSERE A QUEST' ORA?

RIIINNG!

PROFESSOR TROPPER! CHE PIACERE RISENTIRVI DOPO TANTO TEMPO! COME VA IL VECCHIO HARLEY?

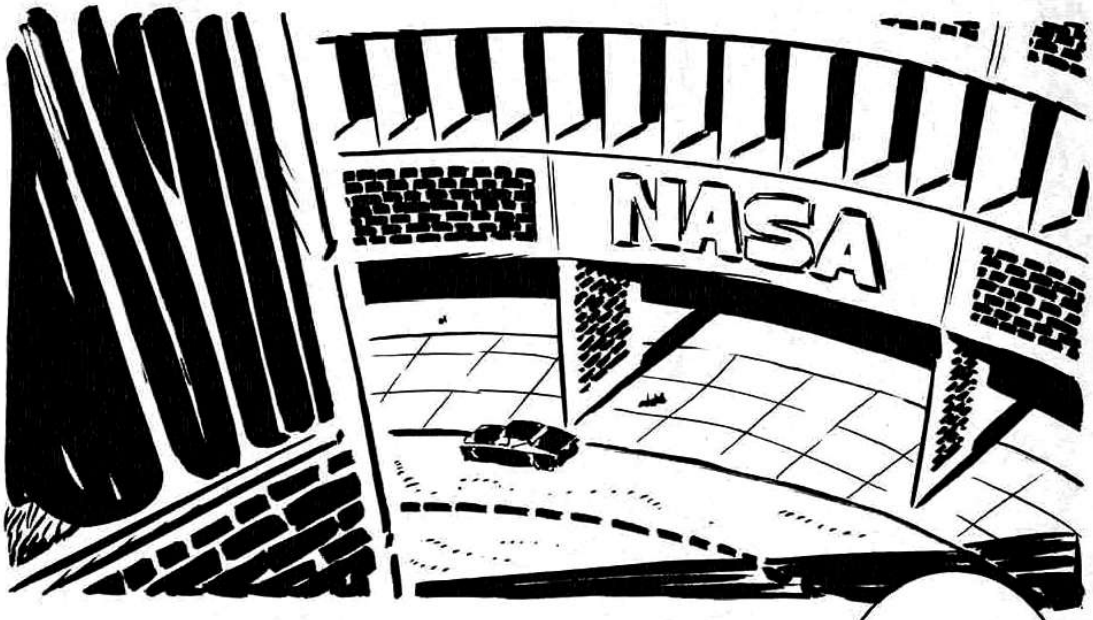
E' PROPRIO QUELLO DI CUI VOLEVO PARLARVI, BULL. PURTROPPO DEVO DARVI UNA BRUTTA NOTIZIA. HARLEY SI E' SPARATO QUESTA MATTINA NEL SUO APPARTAMENTO. ABBIAMO BISOGNO DEL VOSTRO AIUTO, BULL. DOVETE VENIRE IL PIU' PRESTO POSSIBILE A NEW YORK...

MEZZ'ORA PIU' TARDI FACEVANO ROTTA SU NEW YORK. HARLEY, UNO DEGLI SCIENZIATI PIU' BRILLANTI DELLA N.A.S.A., ERA STATO AI TEMPI DELL'UNIVERSITA' UNO DEI PROFESSORI PIU' AMATI DA BULL.

ROAR!

8

ERA STATO PIU' LUNGO IL PERCORSO IN TAXI DALL'AEROPORTO ALLA N.A.S.A., CHE IL VIAGGIO COL NOSTRO JET DA QUIET CREEK A NEW YORK...



LE COSE SONO ANDATE COSI', BULL. HA LASCIATO SOLO UNA LETTERA NELLA QUALE CHIEDEVA CHE NESSUNO FOSSE INCOLPATO DELLA SUA MORTE. NON DAVA NESSUN'ALTRA SPIEGAZIONE. TUTTI I SUOI APPUNTI DI LAVORO ERANO STATI ACCURATAMENTE BRUCIATI E BUTTATI VIA...

VENITE CON ME. CONTINUERO' LE SPIEGAZIONI STRADA FACENDO. NELLE NOSTRE INTENZIONI, LA MACCHINA DOVREBBE ESSERE USATA PER TRASMETTERE AL CERVELLO DEGLI ASTRONAUTI DELLE SENSAZIONI FITTIZIE...

SITUAZIONI SIMILI, PERO', A QUELLE CHE POTREBBERO VERIFICARSI NELLO SPAZIO O SU ALTRI PIANETI. E CHE ESSI CREDERANNO ASSOLUTAMENTE REALI FINO A QUANDO SARANNO COLLEGATI AL «SIMUTRON». SAREBBE UN MEZZO STRAORDINARIO PER PREPARARLI AL PERICOLO...

UN MEZZO PER PREPARARE I LORO RIFLESSI A REAGIRE NEL MIGLIOR MODO POSSIBILE DI FRONTE A SITUAZIONI IMPREVEDIBILI. UNA NUOVA TECNICA DI ADDESTRAMENTO, EFFICACE E SENZA PERICOLI REALI...

ECCO IL «SIMUTRON»...

HO SEGUITO TUTTO QUEL CHE AVETE DETTO, PROFESSORE. MA NON CAPISCO IN CHE MODO POTREI ESSERVI UTILE...

PRIMA DI SUICIDARSI, HARLEY AVEVA VOLUTO SPERIMENTARE LA MACCHINA SU DI SE'. OLTRE AD AVER DISTRUTTO TUTTI I SUOI STUDI SU QUESTO ARGOMENTO, AVEVA COLLEGATO QUEST'UNICO PROTOTIPO AD UNA BOMBA AD OROLOGERIA, CHE PER FORTUNA NON HA FUNZIONATO...

10

LA MACCHINA DEVE AVER DANNEGGIATO IN QUALCHE MODO LA MENTE DI HARLEY, TANTO DA INDURLO A DISTRUGGERE TUTTO QUELLO CHE AVREBBE PERMESSO DI FABBRICARLA. ORA ABBIAMO BISOGNO DI QUALCUNO ABITUATO AL PERICOLO E A RISOLVERE LA SITUAZIONE INASPETTATA. QUALCUNO CHE SIA SANO DI CORPO E DI MENTE E CHE ABBIA CONOSCENZE SCIENTIFICHE...
UNA PERSONA IN GRADO DI SOTTOMETTERSI AD UN ESPERIMENTO COL «SIMUTRON», CORRENDO IL MINOR NUMERO POSSIBILE DI RISCHI DI DETERIORAMENTO MENTALE. UNA PERSONA CHE SIA IN GRADO DI DIRCI DOV'E' STATO COMMESSO L'ERRORE...
CAPISCO. SONO PRONTO A SOTTOMETTERMI ALL'ESPERIMENTO...
BULL, VI SENTITE BENE?
PERFETTAMENTE, PROFESSORE...
PRIMA DI TUTTO, VORREI FARVI UNA DOMANDA. QUESTO E' L'UNICO MODELLO DEL «SIMUTRON» ESISTENTE?
SI'. HARLEY HA BRUCIATO I PIANI. ERA STATO UN PROGETTO PORTATO AVANTI INDIVIDUALMENTE. SE FOSSE SUCCESSO QUALCOSA A QUESTO PROTOTIPO, SOLO LUI SAREBBE STATO IN GRADO DI COSTRUIRNE UN ALTRO...
BOB, DAMMI LA TUA PISTOLA...
SI', MA...
11

CRAK
BOOM
CRAK
NO, PROFESSORE. NON SONO IMPAZZITO. E NEPPURE IL VECCHIO HARLEY LO ERA. IL «SIMUTRON», OLTRE AD ESSERE UN ADDESTRATORE MERAVIGLIOSO, PUO' ANCHE DIVENTARE UNA MACCHINA TERRIBILE... UN SOFISTICATISSIMO SISTEMA DI TORTURA O UNA DROGA ELETTRONICA, CAPACE DI CREARE I PIU' ALLUCINANTI PARADISI ARTIFICIALI.
ANCHE HARLEY LO AVEVA CAPITO E HA TENTATO DI DISTRUGGERE OGNI POSSIBILITA' DI PRODURRE QUESTA MACCHINA. SI UCCISE TEMENDO CHE LO SI POTESSE OBBLIGARE A FABBRICARLA DI NUOVO. LA NOSTRA SOCIETA' NON E' ANCORA PRONTA PER SIMILI INVENZIONI, PROFESSOR TROPPER...
PER GIUSTIFICARE QUEL CHE E' SUCCESSO, POTRETE SEMPRE DIRE AI VOSTRI SUPERIORI CHE IL «SIMUTRON» MI HA PROVOCATO UN ATTIMO DI PAZZIA...
UN ATTIMO DI PAZZIA.
© COPYRIGHT EURA 1979
Fine dell'episodio 12

BULL ROCKETT

UNA TRANQUILLA NOTTE D'ESTATE, A QUIET CREEK, ALLIETATA DAL CANTO DEI GRILLI E DA UNA LEGGERA BREZZA.

BULL ED IO STIAMO SEGUENDO CON PASSIONE UNA FINALE TRA BORG E CONNORS...

... PIGGY, IMPRECANDO TRA I DENTI, STA LOTTANDO CON UNA VECCHIA RADIO A VALVOLE, NELL'INUTILE TENTATIVO DI TRASFORMARLA IN UN'EMITTENTE DA CAMPO PORTATILE, ANTIMAGNETICA E ANTIGRAVITAZIONALE...

... MA' PIGMY, DALLE PRETESE MENO AMBIZIOSE, VEDE I SUOI SFORZI CORONATI DALLA SPLENDIDA RIUSCITA DI UNA TORTA DI FRUTTA...

E' UNA NOTTE DI FINE ESTATE COME TANTE ALTRE A QUIET CREEK...

ALMENO FINO AD ORA...

CHE BARACCA DI UN TELEVISORE! ROMPERSI PROPRIO ALL'ULTIMO SET!
NO! NON E' IL TELEVISORE. ASCOLTA!
C'E' QUALCOSA CHE INTERFERISCE COL TELEVISORE. SENTI QUESTO RONZIO?

BZZZ!
PRESTO, BOB, ALLA LANCIA! NON SI TRATTAVA DI UNA METEORITE!
2

IN MENO DI UN MINUTO, CI TROVIAMO CON LA LANCIA VICINO ALLA FORMA OVOIDALE. GALLEGGIA NEL LAGO IN UNA SPESSA NUBE DI VAPORE.

ATTENTO... E' CALDA! AIUTAMI AD AGGANCIARE I CAVI. PUO' AFFONDARE IN POCHI MINUTI...

LA STRANA CAPSULA, NONOSTANTE IL SUO ASPETTO MASSICCIO, E' PIUTTOSTO LEGGERA. CI E' ABBASTANZA FACILE, CON UN GIOCO DI CARRUCOLE, SOLLEVARLA SUL MOLO.

CHISSA' DA DOVE SARA' ARRIVATO? NON HA NIENTE IN COMUNE CON I NOSTRI SATELLITI ARTIFICIALI.

ASCOLTATE! SI SENTONO DEI RUMORI. PARE CHE CI SIA QUALCUNO DENTRO!

TRRRRRRRRR...

E' IN STATO DI CHOC. AIUTAMI A PORTARLA A CASA. SPERO CHE LA NOSTRA ATMOSFERA LE RIESCA RESPIRABILE...

APPARENTEMENTE STA BENE. E' SOLO SOTTO CHOC PER L'IMPATTO. MA IL SUO METABOLISMO PUO' ESSERE MOLTO DIVERSO DAL NOSTRO...
IO NON DIREI TANTO. DALLA TESTA AI PIEDI, SEMBRA ESSERE UN MAMMIFERO COME NOI.
UHM...
PIGGY HA RAGIONE. MORFOLOGICAMENTE E' UN MAMMIFERO COME NOI. MA' PIGMY, PORTA UN PO' D'ACQUA...
NONOSTANTE LA SITUAZIONE INSOLITA, NON HA L'ARIA DI ESSERE SPAVENTATA E SI LEGGE NEI SUOI OCCHI UN SENSO DI PIACERE QUANDO, A PICCOLI SORSI, BEVE L'ACQUA CHE BULL LE PORGE. POI IO L'AIUTO A SOLLEVARSI...

MEZZ'ORA DOPO, E' QUASI COMPLETAMENTE RISTABILITA E, SEDUTA SUL LETTO, CI OSSERVA CON CURIOSITA'. MA DALLE SUE LABBRA NE' UNA PAROLA, NE' UN SUONO...
IO SONO BOB... E TU?
SENTO COME SE UNA MANO DALLE DITA VELLUTATE MI ACCAREZZASSE LA MENTE. E MI VIENE SULLE LABBRA UN NOME...
C'MELL...
COMUNICA TELEPATICAMENTE. SI CHIAMA C' MELL...
NOME GRAZIOSO PER UNA GATTA...
COME MAI SEI VENUTA SU QUESTO PIANETA? PERCHE' HAI PERDUTO IL CONTROLLO DELLA TUA ASTRONAVE, C'MELL?
C'MELL SI ALZA SILENZIOSAMENTE E, CON INCREDIBILE GRAZIA, CI GUIDA TUTTI FINO ALLA TAVOLA.

LI' CI FA PRENDERE TUTTI PER MANO, FORMANDO LA CATENA.

QUASI SUBITO, LE DITA VELLUTATE MI ACCAREZZANO LA MENTE. QUALCOSA MI FA CHIUDERE GLI OCCHI...

«VENGO DA UNA GALASSIA LONTANA, A VOI IGNOTA. DISTANTE MILIONI DI ANNI-LUCE...»

«MOLTISSIMO TEMPO FA, UN' ASTRONAVE PARTI' DAL NOSTRO MONDO. IL SUO SCOPO ERA L'ESPLORAZIONE DELL' UNIVERSO...»

«GIUNTI NEL VOSTRO SISTEMA SOLARE E DESIDERANDO ESPLORARLO, UN GRUPPO DEI NOSTRI - ED IO TRA QUESTI - S'IMBARCO' SU DI UN'ASTRONAVE DA RICOGNIZIONE...»

«QUANDO STAVAMO AVVICINANDOCI AL VOSTRO PIANETA, UNA TORMENTA SOLARE DANNEGGIO' I GENERATORI ELETTROMAGNETICI DI PROPULSIONE DELLA NOSTRA ASTRONAVE...»

«LE RADIAZIONI SATURARONO DI ENERGIA I GENERATORI, FACENDOLI ESPLODERE. L'EQUIPAGGIO FU DISTRUTTO, MI SALVAI SOLTANTO IO...»

«IO RIUSCII A PORTARMI SU DI UNA CAPSULA DI SALVATAGGIO, MA ANCHE QUESTA AVEVA IL SISTEMA DI PROPULSIONE AVARIATO DALLA TORMENTA SOLARE. MI FU IMPOSSIBILE CONTROLLARNE LA CADUTA SUL VOSTRO PIANETA...»

«IL RESTO VI E' NOTO...»

BZZ

GENERATORI ELETTROMAGNETICI. CAMPI ANTIGRAVITAZIONALI. E' LA CONFERMA DELLA MIA TEORIA. LA SUA NAVE FUNZIONA COL SISTEMA CHE IO DA ANNI STO CERCANDO D'INVENTARE...

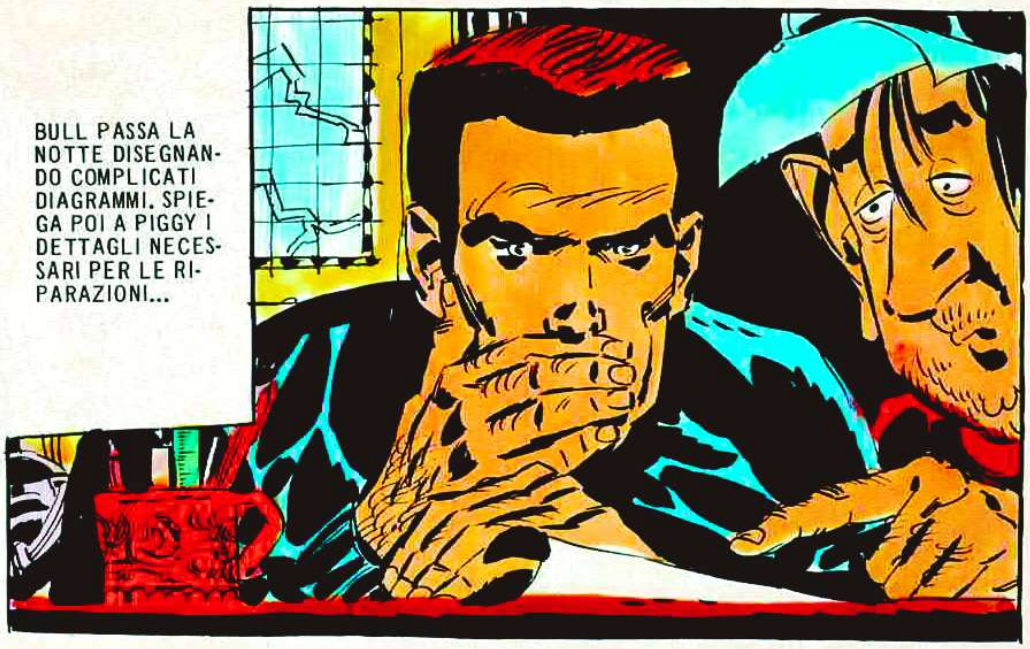
SE RIPARO LA TUA CAPSULA, POTRAI TORNARE DAI TUOI SULL'ASTRONAVE MADRE?

C'MELL CI LASCIA LE MANI E S'INTERROMPE LA COMUNICAZIONE TELEPATICA. E' STATO COME VEDERE UN FILM PROIETTATO NEL NOSTRO CERVELLO.

IL GESTO AFFERMATIVO DI C'MELL NON HA BISOGNO DI TRADUZIONI. PIGGY STA GIA' SALENDO SULLA CAPSULA CON LA SUA BORSA DEI FERRI...

BULL E' CON LUI. NON HO DUBBI CHE, COL SUO GENIO E L'ABILITA' MECCANICA DI PIGGY, RIUSCIRANNO A RIPARARE L'ASTRONAVE IN AVARIA DI C'MELL.

BULL PASSA LA NOTTE DISEGNANDO COMPLICATI DIAGRAMMI. SPIEGA POI A PIGGY I DETTAGLI NECESSARI PER LE RIPARAZIONI...



IL GIORNO SEGUENTE, C'MELL E' GIA' COME UNA PERSONA DI FAMIGLIA. PERSINO MA' PIGMY, TANTO RESTIA A FAMILIARIZZARE CON GLI ESTRANEI, NON PUO' TRATTENERE UN SORRISO DI SODDISFAZIONE NEL VEDERE CON QUANTO GUSTO DIVORA LE SUE POLPETTE.

CONQUISTA, POI, IL CUORE DI TUTTI QUANDO AIUTA MA' PIGMY A LAVARE I PIATTI. SOPRATTUTTO QUELLO DI PIGGY, CHE LI ASCIUGAVA SEMPRE BRONTOLANDO.

ALL'IMBRUNIRE C'MELL E BULL PASSEGGIANO NEL BOSCO. SI TENGONO PER MANO E «CONVERSANO» COL LORO PARTICOLARE LINGUAGGIO TELEPATICO...

C'MELL CI TRATTA TUTTI CON ESTREMA DOLCEZZA, MA NON C'E' DUBBIO CHE BULL SIA IL SUO PREFERITO...

UNA SETTIMANA DOPO, CON CINQUE GIORNI DI RITARDO, PIGGY RIESCE FINALMENTE A TERMINARE LA RIPARAZIONE DELL'ASTRONAVE.

HAI VISTO? MEGLIO DI QUAND' ERA NUOVA!

QUELL'ULTIMA SERA LA CENA E' PIU' SILENZIOSA DEL SOLITO. MA' PIGMY HA CUCINATO DEL SALMONE AFFUMICATO. C'MELL, DATA LA SUA ORIGINE FELINA, E' GOLOSISSIMA DI PESCE...

MA NESSUNO, NEPPURE C'MELL, HA APPETITO. MA' PIGMY SA CHE NON E' A CAUSA DEL SUO PRANZO, CHE E' OTTIMO. C'MELL DOVRA' PARTIRE ALL'ALBA...

QUELLA NOTTE FA PIU' CALDO DEL SOLITO A QUIET CREEK E NON SI RIESCE A DORMIRE. DECIDO DI ANDARE A FUMARE UNA SIGARETTA, QUANDO...

9

... VEDO BULL E C'MELL, SEDUTI SUL MOLO, CHE «CHIACCHIERANO»...

IL MATTINO SEGUENTE, C'MELL SI CONGEDA. SI FERMA DAVANTI AD OGNUNO DI NOI E CI ACCAREZZA DOLCEMENTE LE DITA CON LE SUE...

L'ADDIO RISUONA NELLA MIA MENTE ACCORATO COME IL SINGHIOZZO DI UN BAMBINO...

MOLTO PIU' A LUNGO SI TRATTIENE CON BULL, CHE HA LASCIATO PER ULTIMO...

ADDIO, C'MELL...

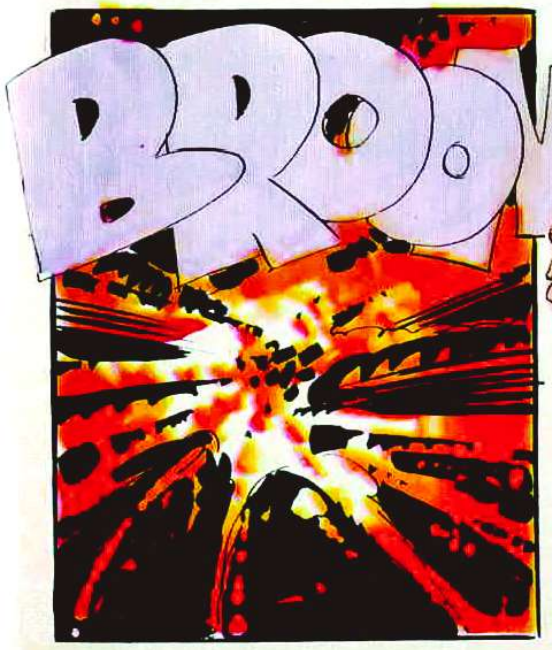
GLI OCCHI DI BULL HANNO UNA STRANA ESPRESSIONE. CAPISCO QUANTO GLI COSTA SEPARARSI DA LEI.

ADDIO...

QUANDO L'ASTRONAVE ERA CADUTA NEL LAGO, LA SUA ENORME VELOCITA' L'AVEVA FATTA PASSARE QUASI INOSSERVATA AI CONTROLLI RADAR. ERA SEMBRATA UNA METEORITE. LA SUA LENTA ASCENSIONE RENDE, ORA, LE COSE DIVERSE.

C'MELL, IN UN ULTIMO GESTO DI SALUTO, COMINCIA A DESCRIVERE CERCHI SU DI NOI. FORSE IN UN ESTREMO TENTATIVO DI RITARDARE LA PARTENZA..

E I MISSILI ARIA-ARIA PARTONO VELOCI ALLA RICERCA DELLA LORO PREDA INDIFESA...



© COPYRIGHT EURA 1979

FINO A QUANDO QUESTA CIECA INTOLLERANZA? FINO A QUANDO CONTINUEREMO A COMPORTARCI...

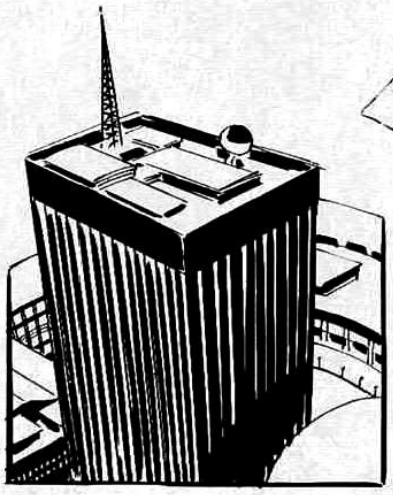
Fine dell'episodio 12

BULL ROCKETT

DOPO UN RAPIDO VIAGGIO, BULL, PIGGY ED IO ARRIVIAMO ALLA CENTRALE NUCLEARE DI RED POINT...

BULL STA DEDICANDOSI AD UNA RICERCA DI GENETICA E GLI SERVONO DETERMINATI RADIOISOTOPI PER POTERLA PROSEGUIRE. SIAMO VENUTI ALLA CENTRALE NELLA SPERANZA DI TROVARLI...

ANCH'IO NON VEDO L'ORA DI RIENTRARE A QUIET CREEK. IN POSTI COME QUESTI NON POSSO EVITARE DI SENTIRMI COME SE FOSSI SEDUTO SU DI UNA BOMBA ATOMICA DA CENTO MEGATONI!



CI FORNISCONO DEI RIVELATORI DI RADIAZIONI, PICCOLI TELAI DI PLASTICA, CHIUSI ERMETICAMENTE, CON ALL'INTERNO UNA PELLICOLA FOTOGRAFICA NON IMPRESSA. LA PELLICOLA REAGISCE SE CI SI ESPONE AD UN ECCESSO DI RADIAZIONI, RIMANENDO OSCURATA. SI HA COSI' MODO DI FARE LE DOVUTE CURE PREVENTIVE.

AL QUINTO PIANO...
TEMO DI DOVERTI TRATTENERE QUI, KRUBER. QUESTO RADIOISOTOPO E' MOLTO INSTABILE. LE RADIAZIONI STANNO ANDANDO MOLTO AL DI SOPRA DEI LIMITI DI SICUREZZA.
BAH! NON TI PREOCCUPARE. E' TUTTO SOTTO CONTROLLO. COLLOCA TRE SBARRE MODERATRICI IN PIU'...
LA RADIAZIONE HA GIA' SUPERATO IL SECONDO LIMITE DI SICUREZZA!
PRESTO! ABBASSA TRE SBARRE IN PIU'!
3
DIO MIO... NON RIESCO A CONTROLLARLA! STA AVVICINANDOSI AL PUNTO CRITICO...
ALARM—ALARM
2

AIUTAMI A INONDARE IL REATTORE CON UN GETTO D'ACQUA PESANTE! PRESTO, PRIMA CHE SCOPPI!
KRUBER, NON SCAPPARE! IO DA SOLO NON POSSO FARCELA AD INONDARE IL REATTORE!
NO! NO! BISOGNA FUGGIRE!
STA PER ESPLODERE!

MALEDETTO VIGLIACCO! NON POSSO FARCELA AD INONDARE IL REATTORE A TEMPO...
BBROM
ATTENTI!

OH, NO...
MA... CHE E' SUCCESSO?!
PRESTO! INDOSSATE QUESTE TUTE ISOLANTI. IL LIVELLO DI RADIOATTIVITA' DEV'ESSERE MOLTO ALTO!
DEV'ESSERE ESPLOSO IL REATTORE DEL QUINTO PIANO! PRESCOTT E KRUBER STAVANO LAVORANDO CON UN NUOVO RADIOISOTOPO SPERIMENTALE MOLTO INSTABILE...
PER FORTUNA, NEL REATTORE C'ERA UNA QUANTITA' MINIMA DI MATERIALE. IN CASO CONTRARIO, L'ESPLOSIONE CI AVREBBE CANCELLATO DALLA FACCIA DELLA TERRA...
PROFESSOR PENSQUE... GRAZIE AL CIELO STATE BENE!
5

ABBIAMO DEI GROSSI PROBLEMI, PROFESSORE. L'ESPLOSIONE HA DANNEGGIATO I COMANDI DEL REATTORE PRINCIPALE. SI STA DESTABILIZZANDO. SE CONTINUA COSI', ENTRO MEZZ'ORA SI AVVICINERA' AL PUNTO CRITICO...
CHE CAPACITA' HA IL REATTORE PRINCIPALE?

CINQUANTA CHILI DI MATERIALE ALLO STATO FISICO. URANIO DUECENTOTRENTADUE IN PASTIGLIE.
SE QUESTO REATTORE GIUNGE AL LIMITE DI ESPLOSIONE, PUO' LIBERARE QUASI CENTOCINQUANTA MEGATONI!

ESATTAMENTE, SIGNOR ROCKETT. ENERGIA SUFFICIENTE A FAR SALTARE IN ARIA MEZZO STATO...
ABBIAMO CERCATO D'INONDARLO CON GETTI D'ACQUA PESANTE PER MODERARLO, MA I SISTEMI AUTOMATICI NON FUNZIONANO. CI VORREBBE QUALCUNO CHE INNESTASSE IL CONTROLLO MANUALE AL QUINTO PIANO E CHE SI ARRISCHIASSE AD APRIRE LE VALVOLE ALL'INTERNO DEL REATTORE.

NON C'E' TEMPO DA PERDERE! DATEMI UNO SCUDO. CERCHERO' IO DI RAGGIUNGERE IL REATTORE E DI APRIRE LE VALVOLE. TU E PIGGY ANDRETE FINO AL QUINTO PIANO E INNESTERETE IL CONTROLLO MANUALE...

MA E' MOLTO RISCHIOSO! LA ZONA DEL REATTORE DEV'ESSERE «CALDA». IL LIVELLO DI RADIOATTIVITA' E' CERTO MOLTO AL DI SOPRA DEL LIMITE TOLLERABILE.
NON ABBIAMO ALTERNATIVE, PROFESSORE. CON L'AIUTO DELLO SCUDO, FORSE POSSO FARCELA...

IO VERRO' CON VOI AL QUINTO PIANO. SARANNO NECESSARI VARI UOMINI PER POTER INNESTARE I CONTROLLI MANUALI...
6

MENTRE BULL E IL PROFESSORE CERCANO DI RAGGIUNGERE IL REATTORE, PIGGY, IL TECNICO ED IO SALIAMO, COM' E' POSSIBILE, AL QUINTO PIANO...

CON UN «WALKIE-TALKIE» COMUNICHEREMO A BULL IL MOMENTO IN CUI I CONTROLLI AUTOMATICI SARANNO DISINSERITI.

BULL POTRA' COSI' APRIRE LE VALVOLE MANUALI ED INONDARE IL REATTORE. L'ACQUA PESANTE MODERA E ASSORBE I NEUTRONI. E' UNA SPECIE DI FILTRO CHE IMPEDISCE CHE IL MINERALE FISSIONABILE PERDA LA SUA STABILITA' E GIUNGA ALLA MASSA CRITICA. CIOE' AL PUNTO DI ESPLOSIONE.

PRESTO! LI' C'E' IL PANNELLO DEI COMANDI!

CHE NE PENSI, PIGGY? SI PUO' FARE QUALCOSA?

MALEDIZIONE! I COMANDI SONO DANNEGGIATI!

HUMM... SE UNISCO QUESTI DUE CAVI, PROVOCHERO' UN CORTO CIRCUITO, CHE FARA' SALTARE I FUSIBILI DI SICUREZZA...

... E DISINNESTERA' IL SISTEMA AUTOMATICO, SBLOCCANDO QUELLO MANUALE...
SCHAFF!
C'E' RIUSCITO! IL SISTEMA AUTOMATICO E' DISINNESTATO!
CI SIAMO, BULL! PUOI TENTARE DI APRIRE LE VALVOLE...
IL LIVELLO DELLE RADIAZIONI STA CRESCENDO... SE ENTRO TRE MINUTI NON RIUSCIRETE AD APRIRE LE VALVOLE, LO SCUDO NON SARA' PIU' IN GRADO DI PROTEGGERVI...
TRE MINUTI SARANNO SUFFICIENTI, PROFESSORE...
ALMENO LO SPERO...
UNA...
VALVOLA
ACQUA PES
DUE...

TRE...
E QUAT-TRO...
ED ORA BISOGNA APRIRE IL RUBINET-TO CENTRALE DELL' ACQUA PESANTE...
SPLASH!
9

BULL CE L'HA FATTA AD APRIRE LE VALVOLE!

GRAZIE AL CIELO!

REATTOR
DUE MINUTI E TRENTA SECONDI. UN VERO RECORD, SIGNOR ROCKETT...

NON ABBIAMO ALTRO DA FARE, QUI. SARA' MEGLIO SCENDERE...

DELLE VOCI... C'E' QUALCUNO...
AIUTATEMI! SONO IN TRAPPOLA!

AIUTO...! PER FAVORE, AIUTO!
QUALCUNO CHIEDE AIUTO DA QUELLA STANZA!
ASPETTA... VENIAMO AD AIUTARTI!
?!
TUMP
MM
THKP!

© COPYRIGHT EURA 1979

Fine dell'episodio 12

QUI CONTROLLO TERRA! «MARTE-UNO»... RISPONDI, PER FAVORE! «MARTE-UNO», RISPONDI!
BULL ROCKETT
M-1
M-1
M-1
NON C'E' NIENTE DA FARE, SIGNORE. LA RADIO RIMANE MUTA. NON RISPONDONO AI NOSTRI RICHIAMI...
POTREBBE ESSERCI UN'AVARIA NEL SISTEMA DI COMUNICAZIONE...
1

NO, SIGNORE. QUESTA SITUAZIONE SI STA RIPETENDO DA QUANDO L'ASTRONAVE HA LASCIATO MARTE. I NOSTRI SENSORI INDICANO CHE LA RADIO FUNZIONA CORRETTAMENTE. DEV'ESSERE SUCCESSO QUALCOSA ALL'EQUIPAGGIO.

SI RILEVANO SEGNI DI VITA A BORDO DELL'ASTRONAVE?

NON LO SAPPIAMO, COMANDANTE. I RILEVATORI DI ATTIVITA' BIOLOGICA, CHE SI TROVANO A BORDO DELL'«M-I», NON REGISTRANO ALCUN SEGNALE.

MI AVETE CONVINTO. AUTORIZZATE IL VETTORE «ENTERPRISE» AL VOLO DI RECUPERO.

IL GIORNO SEGUENTE, IL VETTORE SPAZIALE «ENTERPRISE» PARTE DA CAPO CANAVERAL, LANCIATO DA UN POTENTE SATURNO VI. LA MISSIONE DOVRA' DECIFRARE L'ENIGMA DEL «MARTE-UNO», CHE STA ORBITANDO SILENZIOSO INTORNO ALLA TERRA.

AL SUO INTERNO, QUATTRO MEMBRI D'EQUIPAGGIO: DUE ASTRONAUTI, UN BIOLOGO E UN MEDICO COSTITUISCONO LA SPEDIZIONE DI RECUPERO.

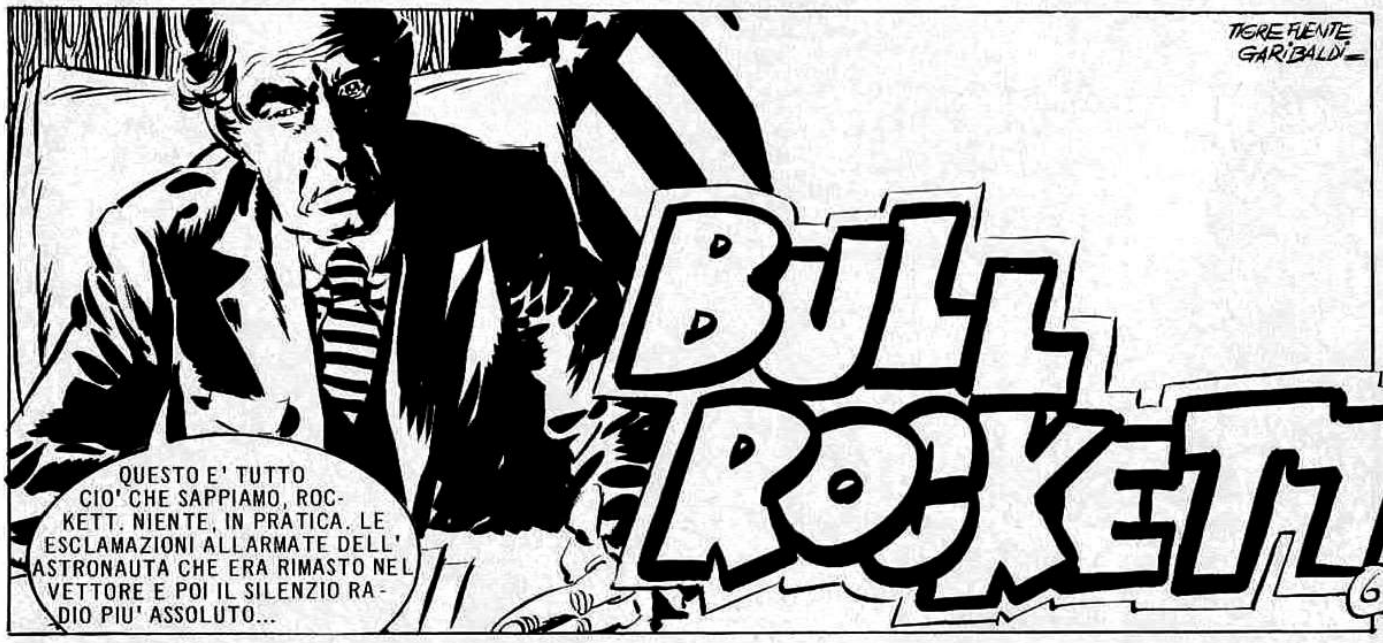
QUI VETTORE «ENTERPRISE». SIAMO IN GRADO DI AGGANCIARCI ALL'«M-I». SOLLECITIAMO L'AUTORIZZAZIONE.
F2
QUI CONTROLLO TERRA: AUTORIZZAZIONE CONCESSA. PROCEDETE SECONDO IL PIANO B....
TU RESTERAI NEL VETTORE! MANTIENI CONTATTI COSTANTI COL CONTROLLO A TERRA E CON NOI...
CLANG!
D'ACCORDO, E BUONA FORTUNA!

PER FORTUNA SIETE ARRIVATI!
PER FAVORE, SEGUITEMI. I VOSTRI COMPAGNI SONO MOLTO AMMALATI...
AMMALATI?! E TU, CHI SEI?
HANNO CONTRATTO UNO STRANO MALE SU MARTE. VI PREGO, LASCIAMO LE SPIEGAZIONI A PIU' TARDI. SONO GRAVI E HANNO BISOGNO DEL VOSTRO AIUTO!
PRESTO, ANDIAMO!
MA...COSA?!
4

!OOOO!
BILL, JOE! MA CHE SUCCEDE?
VADO A VEDERE!
5

LI' DENTRO... I TUOI COMPAGNI... OH, NO... E' ORRIBILE!
21

NO!
BULL BULL BULL

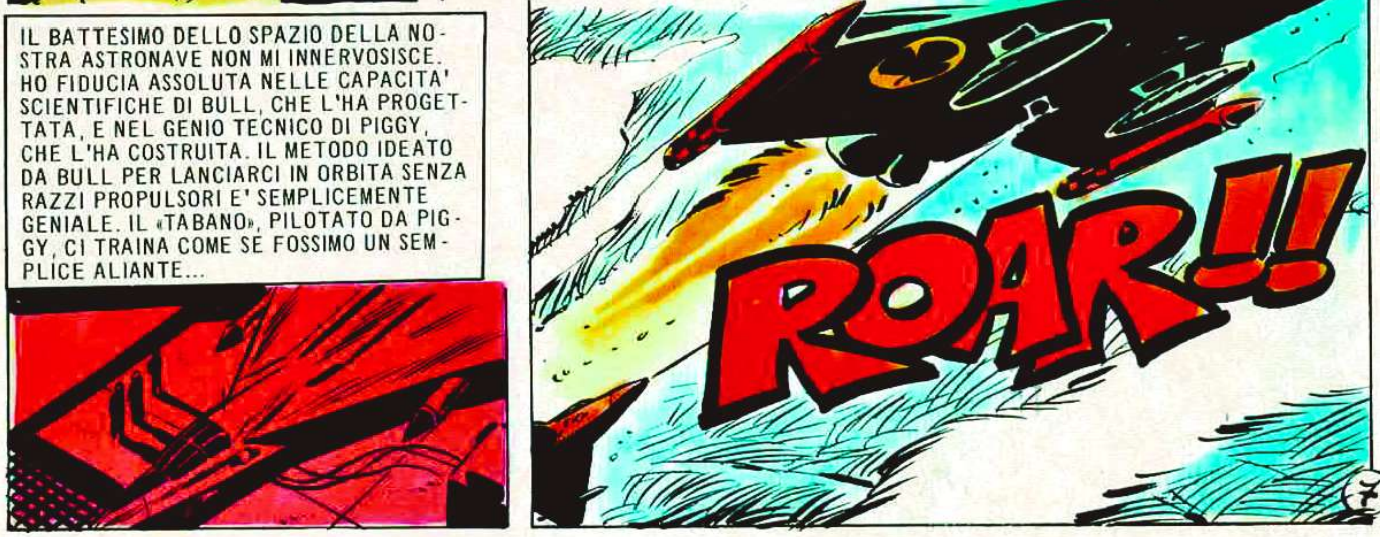

TIGRE FIENTE GARIBALDI
BULL ROCKETT 6
QUESTO E' TUTTO CIO' CHE SAPPIAMO, ROCKETT. NIENTE, IN PRATICA. LE ESCLAMAZIONI ALLARMATE DELL' ASTRONAUTA CHE ERA RIMASTO NEL VETTORE E POI IL SILENZIO RADIO PIU' ASSOLUTO...

E PER ALMENO UN MESE NOI NON SAREMO IN GRADO DI MANDARE UNA NUOVA ASTRONAVE FINO AL «MARTE-UNO».

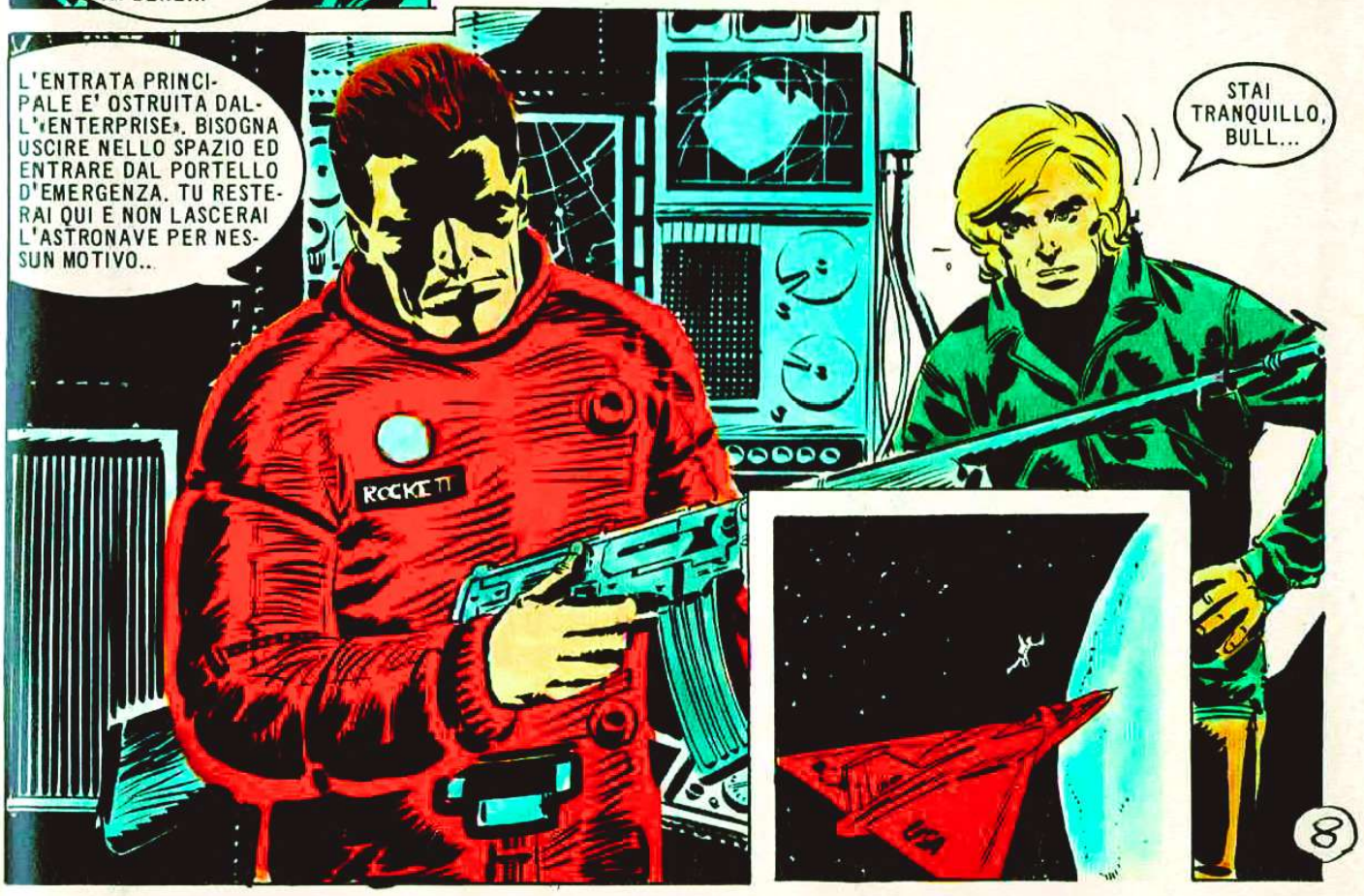
SAPPIAMO CHE LA VOSTRA NUOVA NAVE SPAZIALE, «LA VESPA», E' GIA' IN CONDIZIONI DI VOLARE.

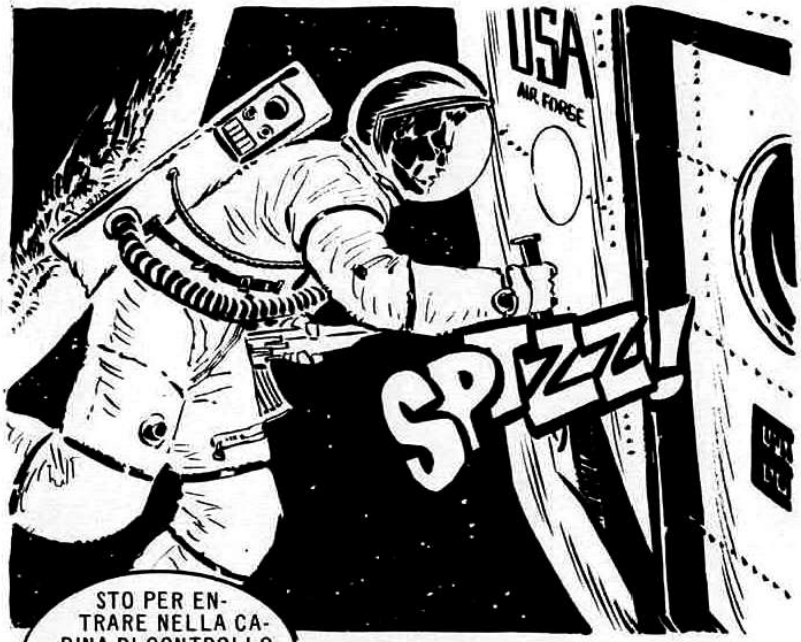
RAPPRESENTATE, QUINDI, LA NOSTRA UNICA POSSIBILITA' DI SAPERE SUBITO QUELLO CHE E' SUCCESSO NELLO SPAZIO.

CONTATE SU DI NOI, COMANDANTE. ABBIAMO IN PROGRAMMA PER DOMANI IL PRIMO VOLO NELLO SPAZIO CON «LA VESPA». E LA NOSTRA DESTINAZIONE SARA' IL «MARTE-UNO»...
PER FAVORE, VI PREGO DI ACCETTARE DI AIUTARCI...


... POI, QUANDO IL «TABANO» RAGGIUNGE LA SUA MASSIMA QUOTA, «LA VESPA» SI SGANCIA ED AZIONA I SUOI RAZZI AUSILIARI...
IL BATTESIMO DELLO SPAZIO DELLA NOSTRA ASTRONAVE NON MI INNERVOSISCE. HO FIDUCIA ASSOLUTA NELLE CAPACITA' SCIENTIFICHE DI BULL, CHE L'HA PROGETTATA, E NEL GENIO TECNICO DI PIGGY, CHE L'HA COSTRUITA. IL METODO IDEATO DA BULL PER LANCIARCI IN ORBITA SENZA RAZZI PROPULSORI E' SEMPLICEMENTE GENIALE. IL «TABANO», PILOTATO DA PIGGY, CI TRAINA COME SE FOSSIMO UN SEMPLICE ALIANTE...
ROAR!!

FINITO IL COMBUSTIBILE DEGLI AUSILIARI, QUESTI VENGONO ESPULSI PER EVITARE ZAVORRA INUTILE. DA QUESTO MOMENTO, RAGGIUNTI GIA' GLI ULTIMI STRATI DELL'ATMOSFERA TERRESTRE, LA PICCOLA ASTRONAVE SI MUOVE COL PROPRIO PICCOLO SISTEMA DI PROPULSIONE...




USA
AIR FORCE
SPIZZ!

QUI BULL. SONO GIA' NELL'INTERNO DELL'ASTRONAVE. TUTTO BENE PER ORA. NON C'E' SEGNO DI VITA...

STO PER ENTRARE NELLA CABINA DI CONTROLLO. SE C'E' QUALCUNO VIVO, DEVE TROVARSI LI'...

TI SENTO PERFETTAMENTE, BULL. STO RITRASMETTENDO SIMULTANEAMENTE IL TUO MESSAGGIO AL CONTROLLO A TERRA...

MA... COSA...?!

UN RAGNO! UN RAGNO GIGANTESCO!
9

STUPIDO TERRESTRE!
TUP!
FINALMENTE POSSO DARTI DA MANGIARE, FRATELLO!
MI HA PRESO! IL RAGNO STA PER DIVORARMI!
SE POTESSI SPARARGLI COL PROPULSORE DELLA TUTA...
FINE
10

NOooo!

AARGG!

DIO MIO...

BULL! PER FAVORE, RISPONDIMI! BULL...
STO BENE, BOB. E' TUTTO FINITO. NON CI RESTA CHE TORNARE A TERRA IL PIU' PRESTO POSSIBILE...
11

Fine dell'episodio 12

© COPYRIGHT EURA 1979

E' UNA CALDA GIORNATA DI AGOSTO QUANDO LA CASSA INVIATACI DAL PROFESSOR LECLERC ARRIVA A QUIET CREEK...

LO STRANO OGGETTO CONTENUTO NELLA CASSA CI LASCIA ALLIBITI. LA STRUTTURA DI QUEL MISTERIOSO APPARATO CI E' DEL TUTTO NUOVA.

«... LA LEGGENDA PARLA DI YOG-SOTHOTH E DI SUO CUGINO CTHULHU, I GRANDI DEI ARCHETIPI, GLI ESSERI EXTRATERRESTRI CHE DOMINARONO LA TERRA. SECONDO IL MIO PARERE, IL PORTALE DI MISNARA E' LO STRUMENTO CHE GLI ARCHETIPI USAVANO PER SOTTOMETTERE I POPOLI AL LORO REGNO DI TERRORE.»

«TI RACCOMANDO DI MANEGGIARE CON MOLTA PRUDENZA QUESTO PERICOLOSO STRUMENTO E ASPETTO PRESTO TUE NOTIZIE. CON CORDIALITA', LECLERC.»

COS'AVEVO DETTO? MISNARA E' LA DEA CHE CONTROLLA IL TEMPO, QUINDI IL PORTALE E' UNA MACCHINA PER VIAGGIARE NEL TEMPO.

TACI, PIGGY. CHI SONO GLI ARCHETIPI, BULL?
SECONDO LE LEGGENDE, LA TERRA, ALL'INIZIO DEI TEMPI, FU DOMINATA DA UNA RAZZA DI FANTASTICI ESSERI EXTRATERRESTRI, GLI ARCHETIPI, APPUNTO, CHE FURONO POI VINTI CON UNA GUERRA COSMICA DAGLI DEI ESTERNI E RINCHIUSI IN DIVERSI «CONTINUUM» DIMENSIONALI...

QUESTO E' IL «NECRONOMICON», SCRITTO DALL'ARABO ABDUL ALHAZRED, CHE CI DA' TUTTE LE INFORMAZIONI ESISTENTI CIRCA I GRANDI ANTICHI E I LORO CULTI... LEGGILO...
MA... QUI C'E' UN DISEGNO DEL PORTALE DI MISNARA E C'E' ANCHE UNA SPIEGAZIONE...
FAMMI VEDERE...

E' SCRITTO IN UNA LINGUA ARCAICA, MA SI COMPRENDE UGUALMENTE. IL TESTO DICE CHE L'ENTRATA SI TROVA IN TUTTE LE PARTI E IN TUTTI I TEMPI. I PROGENITORI ASPETTANO SEMPRE SULLA SOGLIA DELL' ENTRATA, NON CONOSCONO NE' TEMPO NE' LUOGO, MA ESISTONO IN OGNI TEMPO E IN OGNI LUOGO.

MI SEMBRA CHIARO. IL PORTALE DI MISNARA E' «LA SOGLIA DELL'ENTRATA, CHE STA IN OGNI LUOGO E IN OGNI TEMPO». NON C'E' DUBBIO, E' UNA MACCHINA DEL TEMPO.
POSSIBILE CHE QUESTO ZUCCONE ABBIA RAGIONE?
2

SEMBRA PROPRIO DI SI', ALMENO ALL'APPARENZA. MI METTERO' A STUDIARE... SE RIESCO A COMPRENDERE I MECCANISMI, POTRO' FAR FUNZIONARE IL PORTALE, CHE SEMBRA IN BUONO STATO...

IN UN SOLO GIORNO, BULL ARRIVA A CAPIRE CHE LE BATTERIE DEL PORTALE DEVONO ESSERE CARICATE CON L'ENERGIA SOLARE E PRIMA DI SERA E' GIA' RIUSCITO A SVELARE TUTTI I SEGRETI DELLA MACCHINA...
BENE... GIRANDO QUESTA MANOPOLA SI DOVREBBE METTERE IN MOTO...

FSHHH!

BAM
BOOOM!
MA QUALCOSA NON FUNZIONA. LA SCARICA ELETTRICA PRODOTTA DAL CONTATTO COLPISCE IN PIENO BULL, SCARAVENTANDOLO ATTRAVERSO L'ENTRATA...

BULL E' SCOMPARSO!
TU RESTA QUI A CONTROLLARE CHE LA MACCHINA NON SI SPENGA. IO ANDRO' A CERCARLO!

FSHHH!

3

LA MIA TESTA...! DOVE DIAVOLO SONO FINITO?
SIAMO NELLA TERRA DEI DALIN, A MILIONI DI ANNI DALLA NOSTRA EPOCA. PER FORTUNA MI SEMBRANO GENTE PACIFICA. IL PORTALE, CHE IMMETTE IN QUESTO TEMPO, E' COLLOCATO AD UN'ALTEZZA DI SEI METRI DAL SUOLO E HAI BATTUTO LA TESTA QUANDO SEI ARRIVATO. QUANDO I DALIN TI HANNO PORTATO QUI, ERI INCOSCIENTE.
I DALIN SONO UNA RAZZA DI STUDIOSI DI TUTTE LE ERE DELLA TERRA. ANCHE SE SEMBRANO BEN DISPOSTI VERSO DI NOI, VOGLIO ESSERE BEN SICURO DELLE LORO INTENZIONI PRIMA DI SPIEGARE ESATTAMENTE COME SIAMO ARRIVATI FIN QUI. NON PARLARE DEL PORTALE... IO HO DETTO CHE E' STATO UN INCIDENTE DI LABORATORIO.
FORSE I DALIN SONO GLI ARCHETIPI O GLI DEI ESTERNI DI CUI PARLA ALHAZRED NEL SUO «NECRONOMICON»...
NO! ALL'APPARENZA DIREI CHE SONO UNA RAZZA POSTERIORE. POTREBBERO ESSERE DEGLI INCROCI DEGLI ESTERNI CON GLI ABITANTI DELLA TERRA.
ZITTO, STA VENENDO QUALCUNO...
IL MIO NOME E' ARK. SONO VENUTO A DOMANDARVI SE AVETE BISOGNO DI QUALCOSA.
4

VORREMMO TORNARE NELLA NOSTRA EPOCA AL PIU' PRESTO.
HO PAURA CHE PER ADESSO NON SIA POSSIBILE. NON DISPONIAMO DI MEZZI PER VIAGGIARE COSI' LONTANO NEL TEMPO.

POSSO ESSERVI UTILE IN QUALCHE ALTRO MODO?

SIAMO MOLTO STANCHI PER IL LUNGO VIAGGIO TEMPORALE E ABBIAMO BISOGNO DI RIPOSO. TI SAREMMO GRATI SE CI LASCIASSI SOLI.
COME VOLETE, UMANI...

COME MAI PARLANO TANTO BENE LA NOSTRA LINGUA?
SONO UNA RAZZA DI ARCHEOLOGI E STUDIANO SIA LE CULTURE DEL PASSATO, SIA QUELLE DEL FUTURO. ANCHE SE CON LE LORO NAVI TEMPORALI NON SONO MAI ARRIVATI ALLA NOSTRA EPOCA, DEVONO AVER INTERCETTATO QUALCHE NOSTRA TRASMISSIONE.

CAPISCO. DEV'ESSERE STATO FACILE DECIFRARE I NOSTRI MESSAGGI...
SOPRATTUTTO TENENDO PRESENTE IL LORO GRADO DI INTELLIGENZA E DI CULTURA.

ORA E' MEGLIO RIPOSARE, DOMANI SARA' UNA GIORNATA FATICOSA.

MI ADDORMENTO PENSANDO A QUALI STRABILIANTI SORPRESE CI ASPETTANO DOMANI...

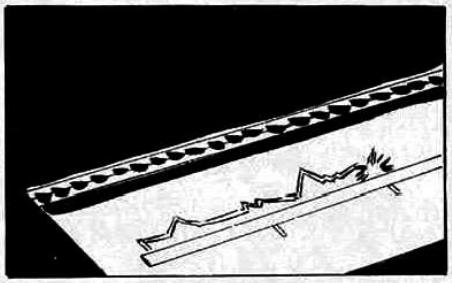
E' INCREDIBILE! COME FANNO A STARE IN PIEDI QUELLE COSTRUZIONI?
E' LA GEOMETRIA NON EUCLIDEA. I CALCOLI DELLE SUPERFICI E DEI VOLUMI NON SI BASANO SULLA GEOMETRIA TRADIZIONALE...
E' ESATTO, UMANO. LE VOSTRE SCIENZE MATEMATICHE SONO MOLTO ARRETRATE RISPETTO ALLE NOSTRE.
SALITE SUL MIO MEZZO MOBILE, VOGLIO PORTARVI DA GAR, UNO DEI NOSTRI PIU' ILLUSTRI SCIENZIATI. CREDO CHE GLI ESPERIMENTI CHE STA REALIZZANDO VI POSSANO INTERESSARE.
A CHE TIPO DI STUDI SI DEDICA GAR?
GAR E' L'INVENTORE DEI NOSTRI CRONOMOBILI. IN QUESTO MOMENTO STA LAVORANDO AD UNA NUOVA CREAZIONE PER VIAGGIARE NEL TEMPO SENZA NESSUNA LIMITAZIONE. PER ORA, LE NOSTRE NAVI TEMPORALI NON POSSONO SUPERARE LA BARRIERA DEL MILIONE DI ANNI, MA SE LA NUOVA MACCHINA DI GAR FUNZIONA, VI PUO' TRASPORTARE NEL VOSTRO TEMPO.
CON LA NUOVA INVENZIONE SPERA DI ARRIVARE A QUALSIASI ERA DELLA TERRA.
SIAMO ARRIVATI.

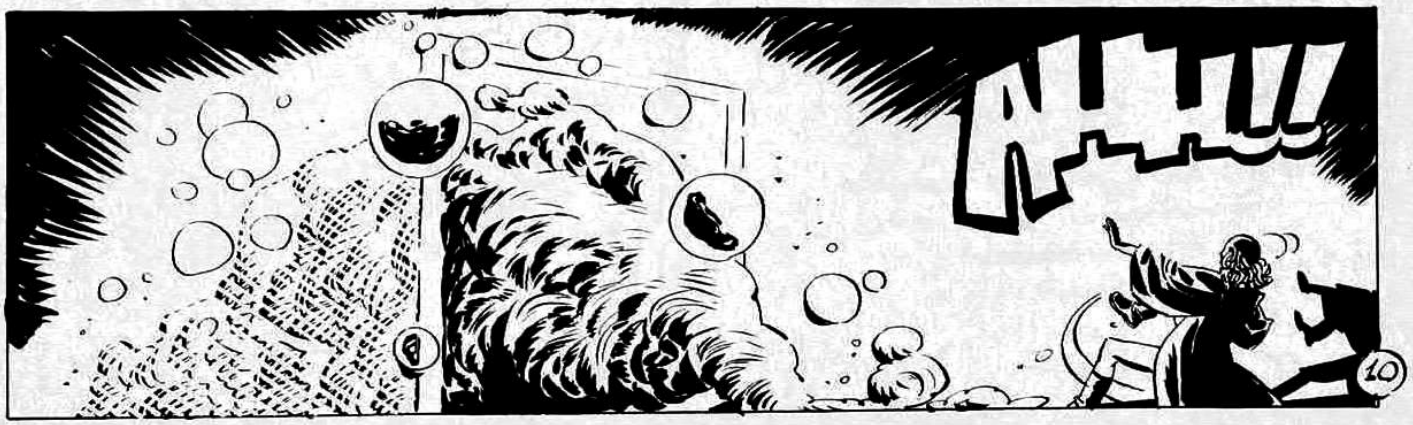
GAR CI STA ASPETTANDO...
QUESTI SONO I VIAGGIATORI DEL TEMPO DI CUI TI HO PARLATO. SU UNA STRANA MACCHINA SONO GIUNTI FINO A NOI ATTRAVERSO PIU' DI UN MILIONE DI ANNI.
MOLTO INTERESSANTE. QUESTO SIGNIFICA CHE LA BARRIERA DEL TEMPO SARA' SUPERATA.
SI', MA NON E' STATA LA NOSTRA CIVILTA' CHE HA SPEZZATO QUELLA BARRIERA. LA MACCHINA, CHE CI HA PERMESSO DI GIUNGERE FINO ALLA VOSTRA ERA, HA PER NOI UN'ORIGINE SCONOSCIUTA.
BULL RACCONTA COME SONO ANDATE REALMENTE LE COSE...
... ED E' STATO COSI' CHE SIAMO ARRIVATI DA VOI.
CURIOSO... MOLTO CURIOSO, SOPRATTUTTO PER LA DESCRIZIONE CHE MI AVETE FATTO DEL PORTALE.
GAR CI INVITA A VISITARE IL SUO LABORATORIO PER VEDERE LA NUOVA MACCHINA DEL TEMPO CHE STA COSTRUENDO...
COME GIA' SAPETE, STO STUDIANDO UN PROTOTIPO SPERIMENTALE, CHE CI CONSENTIRA' DI SPEZZARE IL LIMITE DEL MILIONE DI ANNI. LA MACCHINA CHE VEDETE E' UN MODELLO IN SCALA RIDOTTA, MA FUNZIONA ED E' PRONTA PER IL PRIMO ESPERIMENTO.
MA!...
INCREDIBILE!
7

QUESTO E' IL PROTOTIPO...
IL PORTALE DI MISNARA! EVIDENTEMENTE LE ISCRIZIONI FURONO INCISE MOLTO TEMPO DOPO DAGLI EGIZIANI...
E' ESATTAMENTE UGUALE ALLA MACCHINA CHE CI HA TRASPORTATO QUI!
QUANDO MI AVETE DESCRITTO LA STRANA MACCHINA EGIZIANA, HO SUBITO SOSPETTATO CHE SI TRATTASSE DI QUELLA CHE HO COSTRUITO IO. E' UN PARADOSSO TEMPORALE, MA UNA COSA E' CHIARA: LA MACCHINA FUNZIONA!
NON MI RESTA CHE METTERE A PUNTO IL SELETTORE TEMPORALE. DOMANI MATTINA POTREMO FARE LE PRIME PROVE.
CREDO CHE SIA MEGLIO LASCIARTI SOLO PER NON DISTURBARTI NEL TUO LAVORO.
VI ASPETTO DOMANI MATTINA PRESTO, VOGLIO CHE ASSISTIATE ALLE PROVE...
LA MACCHINA CORRE VELOCE ATTRAVERSO LO STRANO PANORAMA...
FERMATEVI UN MOMENTO, ARK. VOGLIO FARVI UNA DOMANDA...
DITE PURE...
8

COSA SONO QUEI MONOLITI? NE HO VISTI MOLTI LUNGO LA STRADA E MI SEMBRA CHE TUTTI LI EVITINO, COME SE LI TEMESSERO.
SEI UN BUON OSSERVATORE, UMANO. QUANDO, MILIONI DI ANNI FA, GLI DEI ESTERNI VINSERO GLI ARCHETIPI, QUESTI ULTIMI FURONO RINCHIUSI IN SPECIALI CRIPTE, LE CUI ENTRATE FURONO SIGILLATE COL SEGNO DI R'ILEY...
LA STELLA A CINQUE PUNTE E' UN SEGNO DELLA CABALA, CHE NESSUNO DEI GRANDI ANTENATI PUO' PROFANARE. I MONOLITI STANNO AD INDICARE IL PUNTO IN CUI I VINTI E I LORO SERVITORI, I «DOL», SONO STATI RINCHIUSI. NESSUNO DI NOI HA MAI VISTO UN «DOL», MA SAPPIAMO CHE SONO TERRIBILI.
MA COME POSSONO ESSERE ANCORA VIVI DOPO TANTI SECOLI?
I «DOL» FURONO RINCHIUSI PERCHE' NEPPURE GLI DEI ESTERNI POTERONO UCCIDERLI. ESSI, COME I LORO PADRONI, GLI ARCHETIPI, SONO IMMORTALI.
E' MEGLIO RIPARTIRE. SI STA FACENDO SCURO E NON E' BENE ESSERE SORPRESI DALLA NOTTE IN QUESTO LUOGO.
PIU' TARDI, BULL ED IO CI SCAMBIAMO LE NOSTRE IMPRESSIONI...
PERCHE' NON HAI DETTO CHE IL PORTALE DA CUI SIAMO ARRIVATI DEVE SOLO ESSERE ATTIVATO E POI FUNZIONA BENISSIMO?
QUESTO E' IL NOSTRO ASSO NELLA MANICA. I DALIN SEMBRANO GENTE PACIFICA, MA NON VOGLIO AVERE DELLE BRUTTE SORPRESE.
ADESSO E' MEGLIO DORMIRE. DOMANI SARA' UN'ALTRA GIORNATA MOLTO MOVIMENTATA.
9

ALL'INDOMANI, BULL, ARK ED IO ASPETTIAMO CON ANSIA CHE GAR INIZI I SUOI ESPERIMENTI...

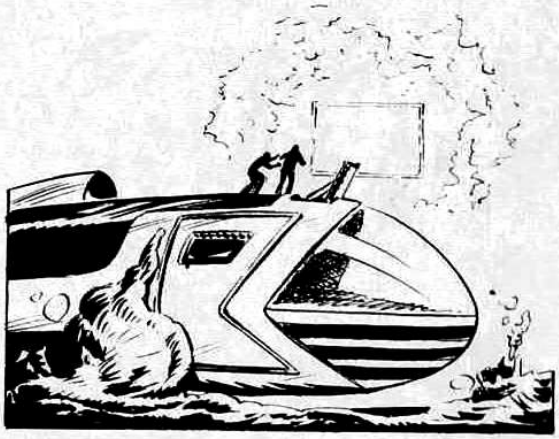




I "DOL"!
I TERRIBILI «DOL» NON SONO ANCORA STATI DISTRUTTI...
DOBBIAMO SPEGNERE LA MACCHINA!
NOOO
LO STA SCIOGLIENDO COME SE FOSSE UN ACIDO!
AHH!
FUGGIAMO DI QUI PRIMA CHE RAGGIUNGA ANCHE NOI!
11

SPERO DI RIUSCIRE A METTERLA IN MOTO!
APPENA IN TEMPO! STANNO ARRIVANDO...
CI STANNO INSEGUENDO!
QUESTO E' IL PUNTO IN CUI SIAMO ARRIVATI. L'ENTRATA DEV'ESSERE DA QUALCHE PARTE, A CIRCA SEI METRI DAL SUOLO.
CREDO CHE QUESTA SIA LA FINE DEI DALIN. E SE NON TROVIAMO ACCESO IL PORTALE DA CUI SIAMO ARRIVATI, SARA' ANCHE LA NOSTRA.
LA MASSA GELATINOSA, USCITA ATTRAVERSO IL PORTALE, STA DIVENTANDO SEMPRE PIU' GROSSA...
A VELOCITA' FOLLE, BULL GUIDA LA MACCHINA FUORI DALLA CITTA'...
12

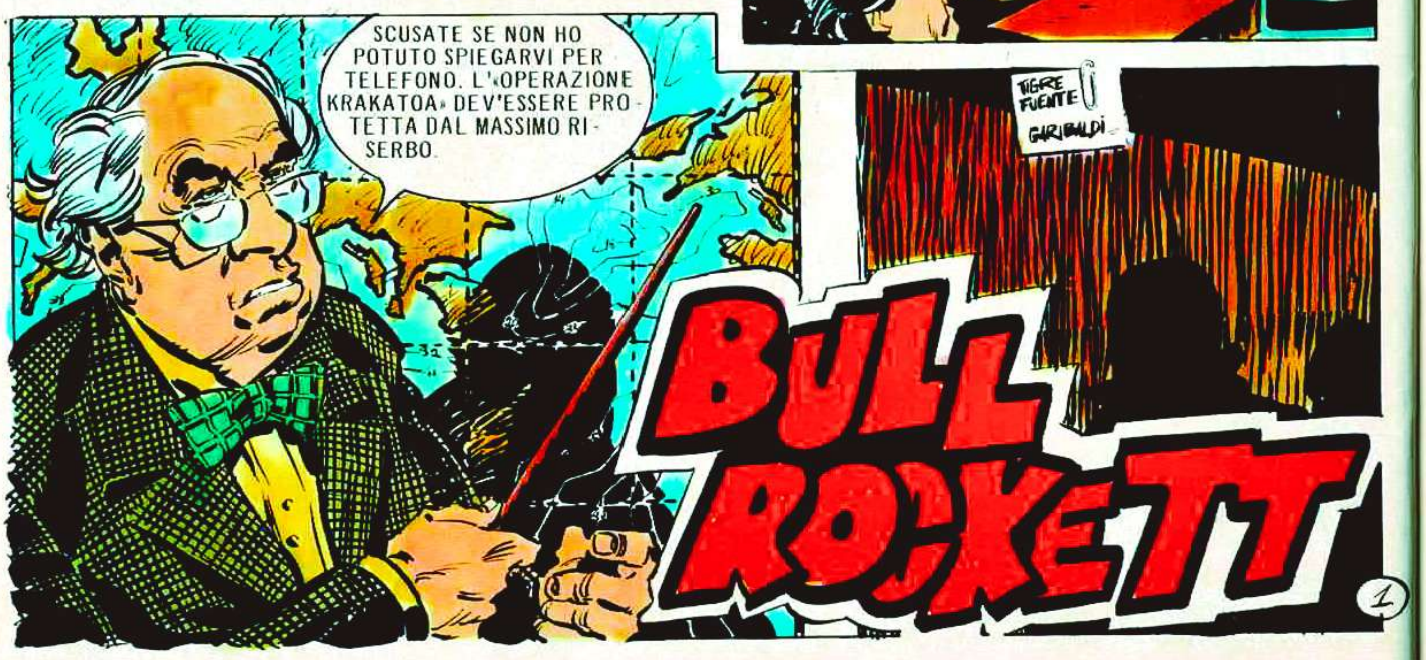
I «DOL» SONO GIA' ALLE NOSTRE SPALLE...



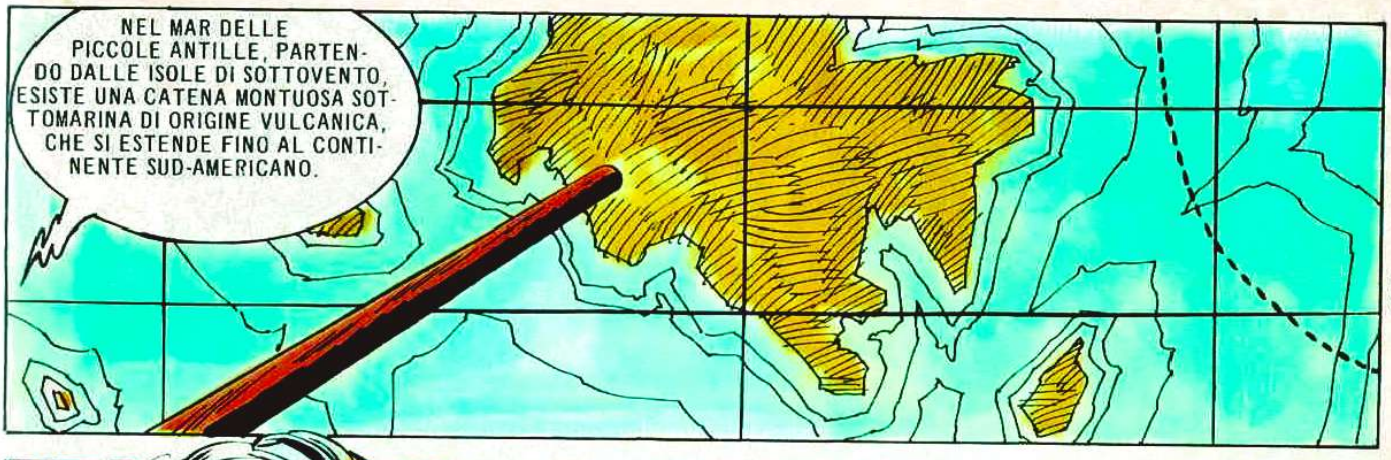
Fine dell'episodio (14)

© COPYRIGHT EURA 1979

L'ISTITUTO DELLE RICERCHE OCEANOGRAFICHE DELLA FLORIDA CI HA CONVOCATO CON URGENZA A MIAMI E SIAMO PARTITI IMMEDIATAMENTE SERVENDOCI DEL MEZZO PIU' VELOCE.

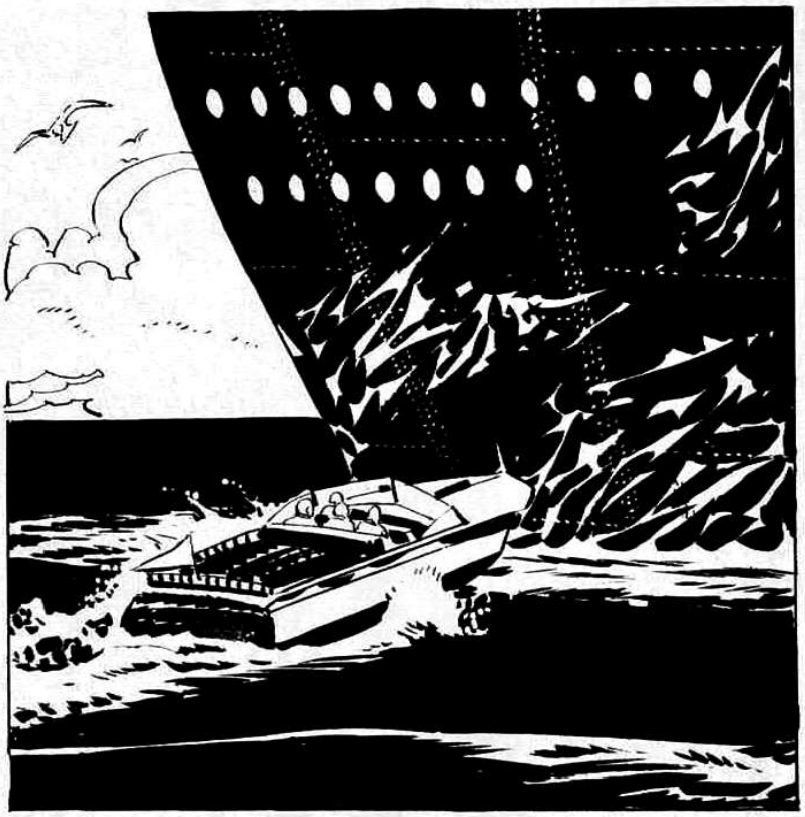


BULL ROCKETT 1



IL GIORNO DOPO, UN IDROVOLANTE DELL'ISTITUTO ATTERRA NEL TRATTO DI MARE IN CUI E' ANCORATA LA NAVE-LABORATORIO.

2



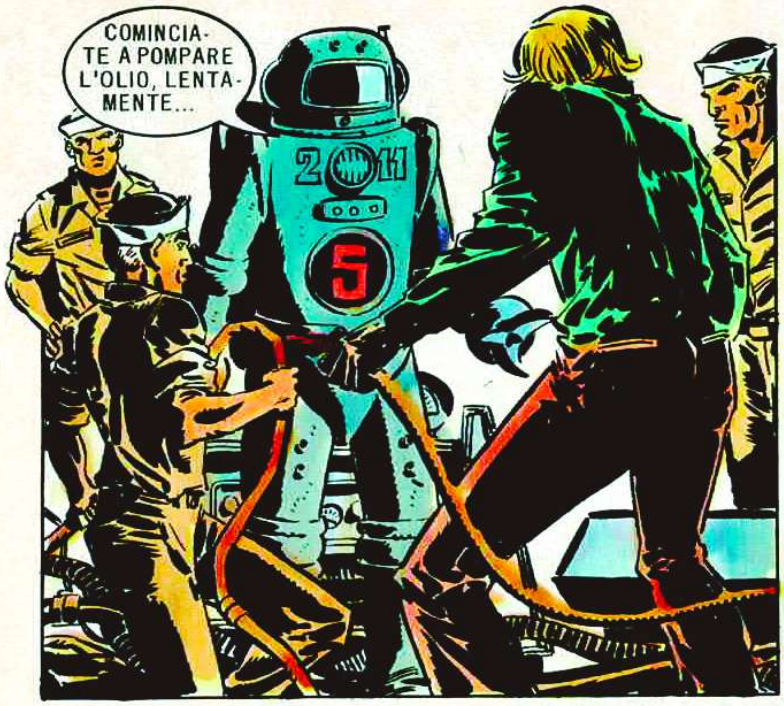
APPENA SALITI A BORDO, VENIAMO ACCOLTI DAL CAPITANO. PER LUI - COME PER IL PROFESSOR CLARK, IL CAPO DELL'OPERAZIONE - SIAMO DEI NUOVI TECNICI ADDETTI ALLE APPARECCHIATURE DI CONTROLLO.

LA PRIMA GIORNATA A BORDO LA PASSIAMO A STUDIARE I PIANI DELL'OPERAZIONE E NATURALMENTE... I MEMBRI DELLA SPEDIZIONE.

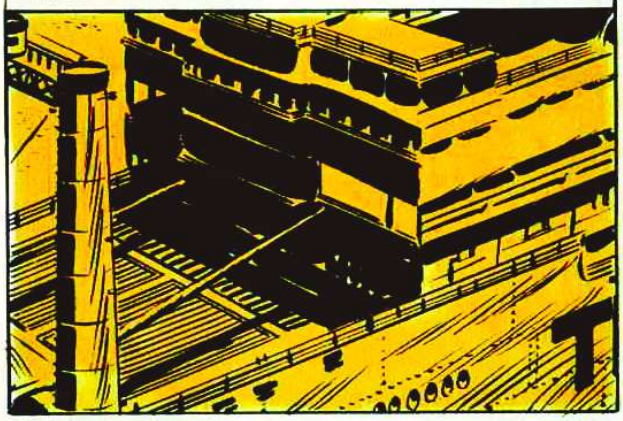
UUUUUU.
I GROSSI CAVI DI ACCIAIO, CHE COLLEGANO LA BATISFERA ALLA NAVE, SI SONO SPEZZATI.
PRESTO, ANDIAMO A VEDERE!
NON POSSIAMO FAR NIENTE. QUATTROMILA METRI SONO TROPPI ANCHE PER LE SPECIALI ATTREZZATURE CHE POSSEDIAMO. NON POSSONO RESISTERE ALLA PRESSIONE. L'UNICA POSSIBILITA' DI SALVARLI SAREBBE DI RIALLACCIARE I CAVI DELLA BATISFERA...

CHE TIPO DI MUTA SUBACQUEA AVETE?
LA «ROLLER'S» A STRUTTURA RIGIDA. PERCHE'?
NON LO SO... E' MOLTO PERICOLOSO...
FORSE HO TROVATO LA SOLUZIONE, PROFESSORE. SE RIEMPIAMO LA MUTA CON OLIO AD ALTO GRADO DI DENSITA', QUEST'ULTIMO RENDEREBBE LA STRUTTURA DELLA MUTA ANCORA PIU' RIGIDA E POTREBBE RESISTERE ALLA PRESSIONE DELL' ACQUA...
NON C'E' ALTRA SOLUZIONE E NON POSSIAMO LASCIARE CHE QUEI TRE UOMINI MUOIANO LA' SOTTO, SENZA TENTARE NULLA.

D'ACCORDO, PROVIAMO: MA SIA CHIARO CHE LA RESPONSABILITA' E' TUTTA VOSTRA. C'E' UNA COSA PEGGIORE DI TRE MORTI: QUATTRO MORTI...
AIUTO BULL AD INDOSSARE LA SPECIALE MUTA, MA NON SONO PER NIENTE TRANQUILLO...
2011
5
4



IN POCHI MINUTI BULL E' PRONTO PER L'IMMERSIONE...



IO RESTO INCOLLATO ALL'INTERCOM IN ATTESA CHE BULL SI METTA IN CONTATTO CON NOI.

SONO ARRIVATO ALLA BATISFERA. LA MUTA SI COMPORTA EGREGIAMENTE. PROBABILMENTE I CAVI SI SONO TAGLIATI SFREGANDO CONTRO LE ROCCE AFFILATE. CERCHERO' DI RIAGGANCIARE LA BATISFERA...
RADIO OFFICE
PER FORTUNA L'AGGANCIO AUTOMATICO NON E' STATO MANOMESSO...
CLANG!

POTETE COMINCIARE A RECUPERARE LA BATISFERA.
E' INCREDIBILE, CE L'HA FATTA!
DOPO POCHI MINUTI CHE MI SEMBRANO ETERNI, BULL E' DI NUOVO SULLA NAVE.
GRAZIE. SE NON ERA PER VOI, SAREMMO MORTI LA' IN FONDO.
QUANDO RESTIAMO SOLI, BULL MI RIFERISCE COSA E' SUCCESSO IN REALTA' AI CAVI.
MA... SE SONO STATI TAGLIATI... PERCHE' HAI DETTO CHE E' STATO UN INCIDENTE?
6

SONO SICURO CHE QUESTA NOTTE AVRO' VISITE. VAI A DIRE A PIGGY CHE DOVETE STARE DI GUARDIA, IN COPERTA.

LE ORE PASSANO LENTE FINCHE'...
SI STA AVVICINANDO QUALCUNO...

CI SONO MOLTE COSE CHE DOVETE SPIEGARMI, SIGNOR ROCKETT...
VOI?!

PERCHE' AVETE TACIUTO CHE SI TRATTAVA DI UN SABOTAGGIO? CHI SIETE? CHI VI HA MANDATO?

OUCH!
THUMP!

ADESSO SIAMO NOI CHE FACCIAMO LE DOMANDE, PROFESSORE!
NON PARLERO' NEANCHE SE MI TORTURATE...

NON USIAMO QUESTI METODI, PROFESSORE. PIGGY, PREPARA UN'INIEZIONE DI PENTOTAL PLUS...

BULL E' RIUSCITO A POTENZIARE GLI EFFETTI DEL PENTOTAL, PIU' CONOSCIUTO COME «SIERO DELLA VERITA'»...
PENTOTAL PLUS

MALEDETTI! NON PARLERO'!

PERCHE' VOLETE MANDARE A MONTE L'«OPERAZIONE KRAKATOA»?
L'ESPLOSIONE TERMONUCLEARE PROVOCHERA' UN SISMA SOTTOMARINO... DA QUESTO PUNTO PASSA UNA FALDA GEOLOGICA CHE ARRIVA FINO A «NEPTUNIA-3»... IL MAREMOTO PUO' DISTRUGGERLA...

«NEPTUNIA-3»?
E' UNA CITTA' SOTTOMARINA SPERIMENTALE COSTRUITA NEL MASSIMO SEGRETO TRE ANNI FA. E' SITUATA A CIRCA QUATTROMILA CHILOMETRI DA QUI E CI VIVONO CIRCA TREMILA PERSONE...
3

E' UNA SPECIE DI FATTORIA SOTTOMARINA SPERIMENTALE. VI SI COLTIVANO ALGHE E SI ALLEVANO BALENE... E' UNO DEI TANTI ESPERIMENTI PER ACCRESCERE LE RISORSE MONDIALI DI ALIMENTI...
MA E' POSSIBILE CHE SUCCEDA QUELLO CHE TEME CLARK?

NON CREDO. L'ISTITUTO DEVE AVER PRESO IN CONSIDERAZIONE QUESTO FATTO. CLARK, PERCHE' PENSATE CHE «NEPTUNIA-3» POTREBBE ESSERE DISTRUTTA?

MIA FIGLIA E' LA DIRETTRICE DELLE RICERCHE BIOLOGICHE DI «NEPTUNIA-3». I GEOLOGI DELLA CITTA' HANNO STUDIATO I DATI DELL'ESPLOSIONE E SONO SICURI CHE VI SIA LA POSSIBILITA' CHE IL MAREMOTO CONSEGUENTE ALL'ESPLOSIONE GIUNGA FINO LA'.

BOB, METTITI IN CONTATTO COL DOTTOR SEAMAN. VOGLIO SAPERE COSA C'E' DI VERO IN QUELLO CHE DICE CLARK.

QUAL ERA IL PIANO PER EVITARE L'ESPLOSIONE?
IO... HO MANOMESSO IL MECCANISMO AD OROLOGERIA DELLA BOMBA... ESPLODERA' MOLTO PRIMA DI ESSERE INSERITA NEL BUCO FATTO DALLE TRIVELLE...

NON CAPISCO...
E' SEMPLICE. L'ESPLOSIONE DELLA BOMBA ERA STATA PROGRAMMATA DOPO ESSERE STATA INTRODOTTA NELL'APPOSITA SEDE, ALLA PROFONDITA' DI CINQUECENTO METRI NEL FONDO MARINO. QUINDI LA BOMBA ESPLODERA' SULLA RAMPA DI LANCIO...
9

HO CAPITO... SE NON ESPLODE ALLA PROFONDITA' STABILITA, GLI EFFETTI SISMICI VENGONO ANNULLATI...

MA SE L'ESPLOSIONE VIENE ANTICIPATA, LA «TIPHON» NON AVRA' IL TEMPO DI ALLONTANARSI DAL RAGGIO D'AZIONE DELLA BOMBA. NON C'E' TEMPO DA PERDERE... O DI TUTTI NOI NON RESTERANNO NEPPURE LE BRICIOLE!

IO CERCHERO' DI DISINNESCARE L'ESPLOSIVO DALLA BATISFERA E TU DEVI AZIONARE LENTAMENTE L'ARGANO PER FARMI DISCENDERE NEL PUNTO GIUSTO.

D'ACCORDO!

CI SONO, PIGGY... FERMA L'ARGANO!

DEVO CERCARE DI BLOCCARE IL MECCANISMO CHE FA CADERE LA BOMBA NEL TUNNEL E POI DEVO DISATTIVARE LA SPOLETTA...

10

crak!

FIUUU! CE L'HO FATTA! ADESSO STACCO IL DETONATORE E DOPO... PUOI COMINCIARE A TIRARMI SU.

TUTTO SI E' SVOLTO IN POCHI MINUTI E QUANDO RITORNO DALLA SALA-RADIO, DEVO RIFERIRE A BULL E A PIGGY LA MIA CONVERSAZIONE CON IL DOTTOR SEAMAN...

ALL'ISTITUTO DICONO CHE LE PAURE DI «NEPTUNIA-3» SONO DEL TUTTO INFONDATE. EVIDENTEMENTE VIVERE PER TANTO TEMPO IN TOTALE ISOLAMENTO, SOTTO UNA CUPOLA SOMMERSA, CREA DELLE TURBE PSICOLOGICHE. TUTTI GLI UOMINI DEL «NEPTUNIA-3» SI SENTONO PERSEGUITATI DAGLI ABITANTI DELLA SUPERFICIE...

LA SPIEGAZIONE MI SEMBRA LOGICA. NON POSSO CREDERE CHE ABBIANO DECISO UN'ESPLOSIONE ATOMICA SENZA PRENDERE LE NECESSARIE PRECAUZIONI.
ALLORA, TUTTO PROCEDERA' SECONDO I PIANI PRESTABILITI...
11

SI', L'ESPLOSIONE AVVERRA' ALLE TRE, MA PRIMA DEVI CERCARE DI METTERTI IN CONTATTO RADIO CON «NEPTUNIA-3» E INFORMARLI CHE I LORO TENTATIVI DI SABOTARE L'«OPERAZIONE KRAKATOA» SONO FALLITI.

PROVERO'...

ALL'ORA STABILITA, DIECIMILA MEGATONI SONO LIBERATI NEL FONDO DELL'OCEANO. FUORI DAL RAGGIO D'AZIONE DELLA BOMBA, ASSISTIAMO ALLA NASCITA DI UNA NUOVA ISOLA. BULL GUARDA PREOCCUPATO LA GIGANTESCA ONDATA CHE SI SOLLEVA ALL'ORIZZONTE...

PER FORTUNA AVEVANO INIZIATO L'EVACUAZIONE DELLA CITTA'... LE VITTIME SONO SOLO CINQUECENTO.

LA FIGLIA DI CLARK E' TRA I DISPERSI...

IL GIORNO DOPO, APPENA SCENDIAMO A TERRA, IL DOTTOR SEAMAN CI VIENE INCONTRO SCONVOLTO...

NON RIESCO A CAPIRE... I NOSTRI CALCOLI ERANO SBAGLIATI...

E «NEPTUNIA-3»?

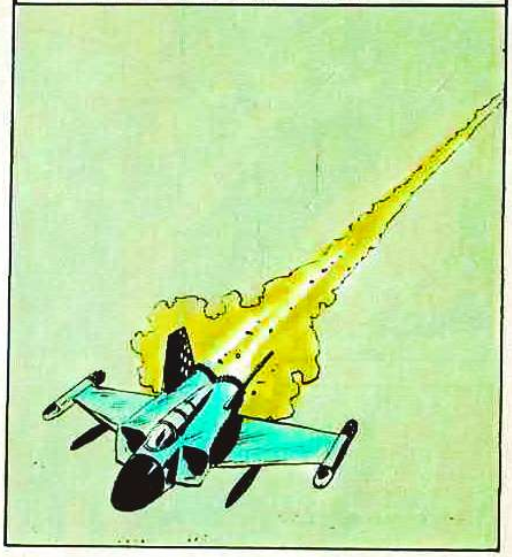
GRAZIE AL COMUNICATO CHE BULL MI AVEVA FATTO FARE PER RADIO, SONO STATE SALVATE MIGLIAIA DI VITE UMANE, MA A GIUDICARE DALLA SUA ESPRESSIONE TORMENTATA, QUESTO NON GLI E' DI MOLTO CONFORTO... ANZI, DI NESSUN CONFORTO. ANCHE LUI, SOPRATTUTTO LUI, E' USCITO SCONFITTO DALL'OPERAZIONE «KRAKATOA».

Fine dell'episodio 12

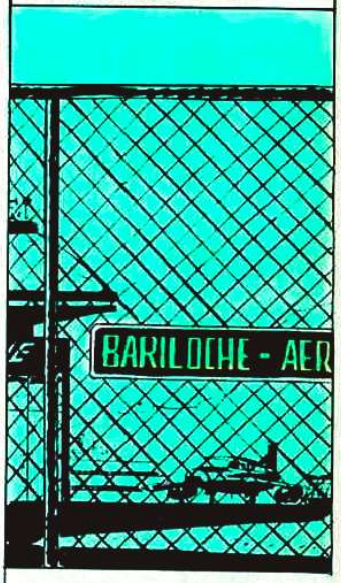
© COPYRIGHT EURA 1979

BRUMM!
BULL ROCKETT
1

APPENA RICEVUTO IL TELEGRAMMA, BULL, PIGGY ED IO CI METTIAMO IN VOLO VERSO L'ARGENTINA.



QUALCHE ORA DOPO LA PARTENZA...



... ATTERRIAMO FELICEMENTE ALL' AEROPORTO DI BARILOCHE, NEL SUD DELL'ARGENTINA.

IL PROFESSOR GANCEDO VI ASPETTA A LOS ALERCES, DOVE HA INSTALLATO UNA BASE OPERATIVA NELLA VICINANZA DEL LUOGO IN CUI E' SCESO L'UFO.
IO SONO SICURO CHE SI TRATTA DI UN SATELLITE ARTIFICIALE, MAGARI CINESE...

SENTI, PIGGY, NON SI E' MAI VISTO UN SATELLITE COSTRUITO DAGLI UOMINI CON UN DIAMETRO DI CIRCA CENTO METRI E ALTO TRENTA.

SIAMO ARRIVATI. IL PARCO NAZIONALE DI LOS ALERCES E' STATO DICHIARATO «ZONA MILITARE» ED E' PRESIDIATO GIORNO E NOTTE.

POTETE PASSARE, DOTTOR PANIZZA.
GRAZIE, TENENTE.

QUANDO E' SCESO ESATTAMENTE L'UFO, DOTTORE?
NON LO SAPPIAMO. LA ZONA E' COMPLETAMENTE DISABITATA E I TURISTI NON VENGONO IN QUESTA STAGIONE. IL DISCO VOLANTE E' STATO SCOPERTO DA ALCUNE GUARDIE FORESTALI CIRCA VENTI GIORNI FA.

ECCO IL NOSTRO ACCAMPAMENTO...
3

IL DOTTOR GANCEDO E' UN VECCHIO SIMPATICISSIMO E PIENO DI ENERGIA. IN MENO DI MEZZ'ORA CI METTE AL CORRENTE DELLA SITUAZIONE...
... COSI' ABBIAMO DECISO DI MANDARE UN GRUPPO DI UOMINI A DARE UN'OCCHIATA A QUEL VEICOLO SPAZIALE.
«SE AVESSERO INCONTRATO QUALCHE FORMA DI VITA INTELLIGENTE, IL CAPITANO HEREDIA AVEVA L'ORDINE DI NON MOSTRARSI OSTILE, SALVO IN CASO DI PERICOLO...»
ERANO TRE MILITARI E DUE STUDIOSI CIVILI...
«FINO AD ALLORA NON AVEVAMO OSSERVATO NESSUN TIPO DI APERTURA O DI ENTRATA NELL'ASTRONAVE, MA QUANDO SI AVVICINARONO, I NOSTRI UOMINI VIDERO APRIRSI UNA SPECIE DI SCALA...»
«LO CREDETTERO UN INVITO AD ENTRARE NELL'ASTRONAVE, E SALIRONO SENZA ESITAZIONE.»
CLANK
4

«QUELLA SPECIE DI PORTA SI CHIUSE E NON SI E' PIU' RIAPERTA.»

NONOSTANTE CHE FOSSERO EQUIPAGGIATI CON DELLE MICRO-TRASMITTENTI, NON SI SONO PIU' MESSI IN CONTATTO CON NOI. SONO GIA' PASSATI DIECI GIORNI E NON SAPPIAMO PIU' NIENTE DI LORO.

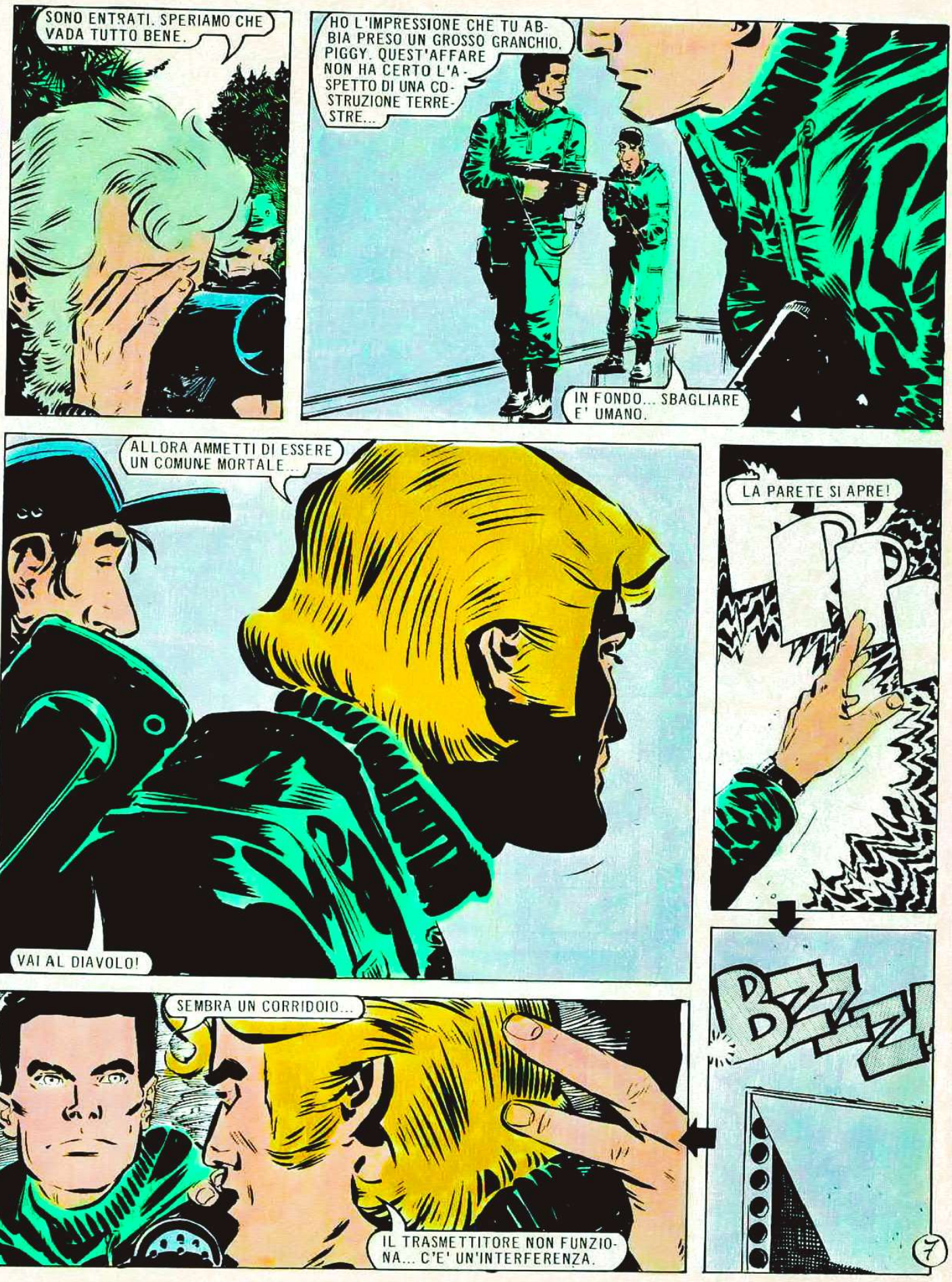
ABBIAMO ANCHE PENSATO DI BOMBARDARE L'ASTRO-NAVE, MA IL DUBBIO CHE I NOSTRI UOMINI SIANO AN-CORA VIVI CI HA FATTO DESISTERE.

QUALE SAREBBE IL NOSTRO COMPITO, DOTTORE?
VOI AVETE ESPERIENZA IN QUELLI CHE GLI ADDETTI AI LAVORI CHIAMANO «IN-CONTRI DI TERZO TIPO» E VOGLIAMO AF-FIDARVI QUESTA MISSIONE.

COSA NE PENSATE?

POTREBBE VENIRNE FUORI UNA STORIA INTERESSANTE...
IO INSISTO NEL DIRE CHE SI TRATTA DI UN SATELLITE AR-TIFICIALE CINESE.
5

DUE ORE DOPO SIAMO DAVANTI AL DISCO VOLANTE.
ALLORA, PIGGY, CONTINUI A PENSARE CHE SI TRATTA DI UN SATELLITE COSTRUITO SULLA TERRA?
FORSE... E' UN PROTOTIPO RUSSO...
SPLUCK!
BEZZZZ...
MI SEMBRA CHE NON ABBIAMO ALTRA ALTERNATIVA CHE ACCETTARE L'INVITO.
SLAM!
6


SONO ENTRATI. SPERIAMO CHE VADA TUTTO BENE.
HO L'IMPRESSIONE CHE TU ABBIA PRESO UN GROSSO GRANCHIO, PIGGY. QUEST'AFFARE NON HA CERTO L'ASPETTO DI UNA COSTRUZIONE TERRESTRE...
IN FONDO... SBAGLIARE E' UMANO.
ALLORA AMMETTI DI ESSERE UN COMUNE MORTALE...
VAI AL DIAVOLO!
LA PARETE SI APRE!
BZZZ
SEMBRA UN CORRIDOIO...
IL TRASMETTITORE NON FUNZIONA... C'E' UN'INTERFERENZA.
7

ORMAI SIAMO IN BALLO... ENTRIAMO.

SLAMM!

DA CHE PARTE?

CREDO CHE NON FACCIA MOLTA DIFFERENZA...

NON ABBIAMO ALTRA SCELTA. DOBBIAMO PROSEGUIRE...

PER UN'ORA CI AGGIRIAMO LUNGO I CORRIDOI PERFETTAMENTE UGUALI DELL'ASTRONAVE. TUTTI I PASSAGGI SEMBRANO CONFLUIRE NELLO STESSO PUNTO.

BULL! BOB! VENITE A VEDERE. QUI C'E' QUALCOSA DI DIVERSO!

8

IN FONDO AD UNA PARETE CI SONO DUE SFERE BRILLANTI E DUE CUBI NERI...
A COSA SERVIRANNO?
NON TOCCARE, BOB!
?
STAI A VEDERE...
MALEDETTO AGGEGGIO!
TRASSHFF!
LE NOSTRE ARMI NON SERVONO A NIENTE. ADESSO VEDIAMO COSA SUCCEDE TOCCANDO LA SFERA BIANCA.
9

IL TRASMETTITORE RIMBALZA SULLA SFERA, DA CUI SI APRE UNO STRANO CASSETTO...
CRAK!
FFCK!

SEMBRA QUALCOSA DA MANGIARE...

NON RIESCO A CAPIRE...
I CORRIDOI TUTTI UGUALI... IL CIBO CHE ESCE QUANDO SI TOCCA LA SFERA... I CUBI MORTALI... E' UN LABIRINTO, PIGGY! COME QUELLI CHE USANO I NOSTRI SCIENZIATI PER STUDIARE IL GRADO DI INTELLIGENZA DELLE CAVIE.

COME HAI FATTO A CAPIRE CHE IL CUBO EMETTE UNA SCARICA ELETTRICA MORTALE?
QUESTO MUCCHIO DI CENERE... SENZA DUBBIO GLI UOMINI MANDATI PRIMA DI NOI NON HANNO AVUTO LA NOSTRA FORTUNA.

DA UNA PARTE, LO STIMOLO E LA RICOMPENSA, CIOE' IL CIBO... DALL'ALTRA IL DOLORE E LA MORTE. QUESTA ASTRONAVE E' UN MOSTRUOSO TEST DI INTELLIGENZA. SONO SICURO CHE IN QUESTO MOMENTO UN COMPUTER STA SCHEDANDO I DATI CON LE NOSTRE REAZIONI...

ATTENTI!

VEDIAMO CHE INTENZIONI HANNO!
10

FIZZZ!!!
FUOCO!
FORSE PROVANO LA NOSTRA CAPACITA' DIFENSIVA...
PER FORTUNA LE MEDUSE AEREE SI DIMOSTRANO VULNERABILI DI FRONTE ALLE NOSTRE ARMI. IN MENO DI CINQUE MINUTI LE FACCIAMO FUORI.
CERTAMENTE IL PROSSIMO ATTACCO LO FARANNO CON QUALCOSA DI PIU' PERICOLOSO.
COME DIAVOLO FAREMO AD USCIRE DA QUI? QUESTA MALEDETTA MACCHINA CI TRATTA COME SE FOSSIMO DEGLI ANIMALI CHE NON PENSANO!
HAI COLTO NEL SEGNO, PIGGY! SE RIUSCIAMO A DIMOSTRARE CHE SIAMO ESSERI RAZIONALI, FORSE LA MACCHINA CI LASCERA' LIBERI. SAREBBE COME LA CONCLUSIONE DI UN TEST...
MA NON ABBIAMO GIA' DIMOSTRATO LA NOSTRA INTELLIGENZA QUANDO ABBIAMO UCCISO LE MEDUSE CON IL MITRA?
TUTTI GLI ANIMALI HANNO UN SISTEMA NATURALE DI DIFESA. LE VESPE, AD ESEMPIO, USANO IL PUNGIGLIONE CONTRO I NEMICI... LE NOSTRE ARMI NON SONO UNA PROVA SUFFICIENTE...
NON DIMENTICARE CHE LA «MENTE» CHE CONTROLLA L' ASTRONAVE E' EXTRATERRESTRE.CIO' CHE PER NOI E' FRUTTO DELLA TECNICA...
... PER LEI POTREBBE ESSERE UN MEZZO NATURALE DI DIFESA DI QUALUNQUE ANIMALE. DOBBIAMO FARE QUALCOSA CHE UN ESSERE IRRAZIONALE NON FAREBBE MAI.
HO TROVATO!
BLUM!

HO DISTRUTTO LA FONTE DEL PIACERE E DELL'ALIMENTAZIONE. PREMEDITATAMENTE HO ELIMINATO L'UNICA FONTE DI SOPRAVVIVENZA... HO ANNULLATO INTELLETTUALMENTE L'ISTINTO.
GUARDATE!

LA PARETE SI MUOVE LENTAMENTE...

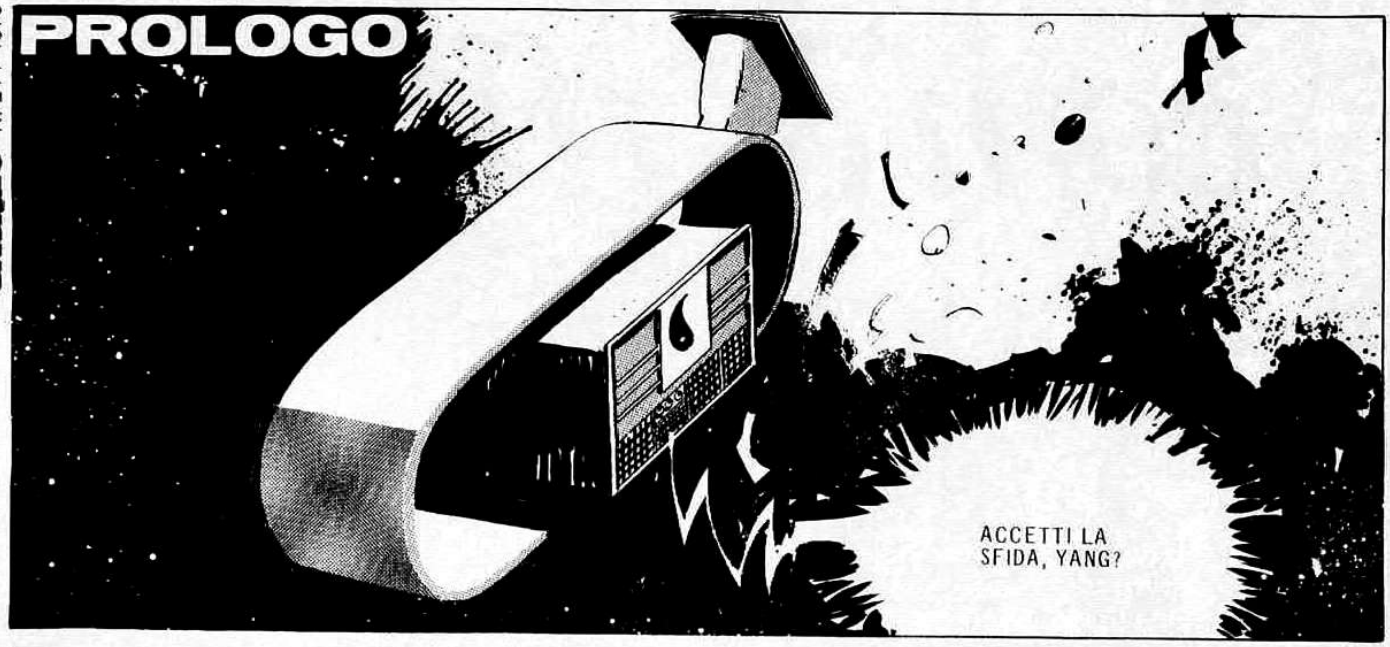
LA MIA TESI ERA ESATTA! PER QUESTO I CUBI ERANO INDISTRUTTIBILI E LA SFERA INVECE ERA VULNERABILE!

POCHI ISTANTI DOPO, ABBANDONIAMO L'ASTRONAVE.

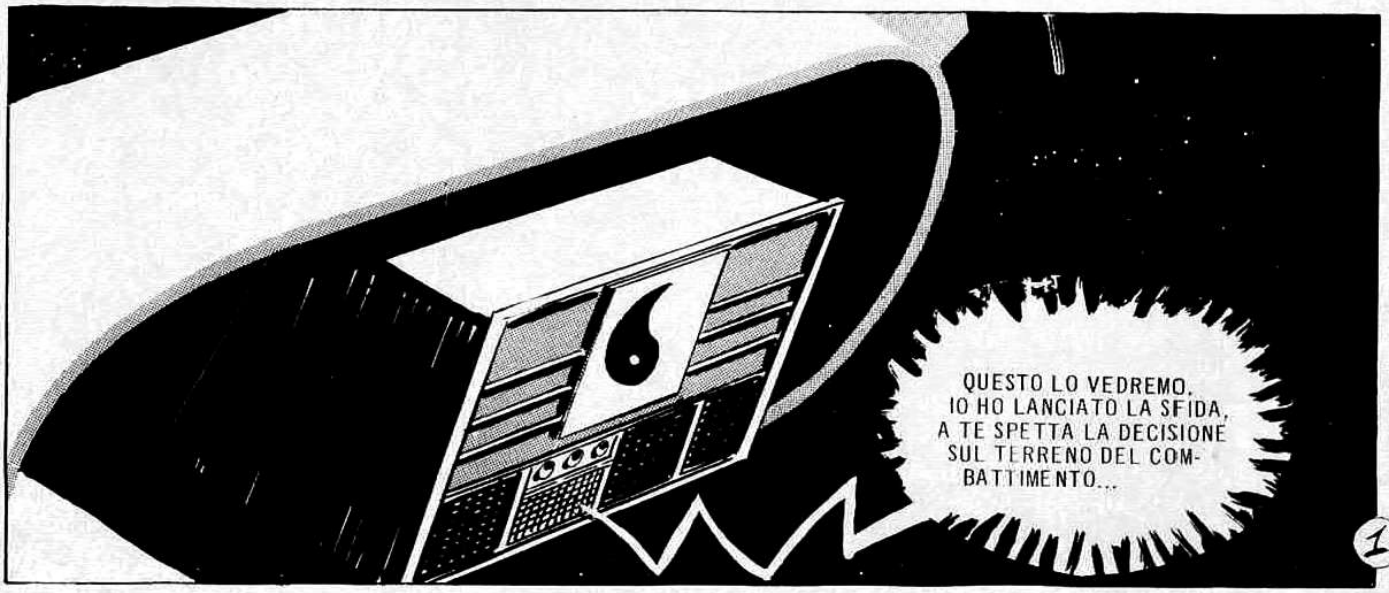
PER FORTUNA SIETE SALVI! COS'E' SUCCESSO?
?

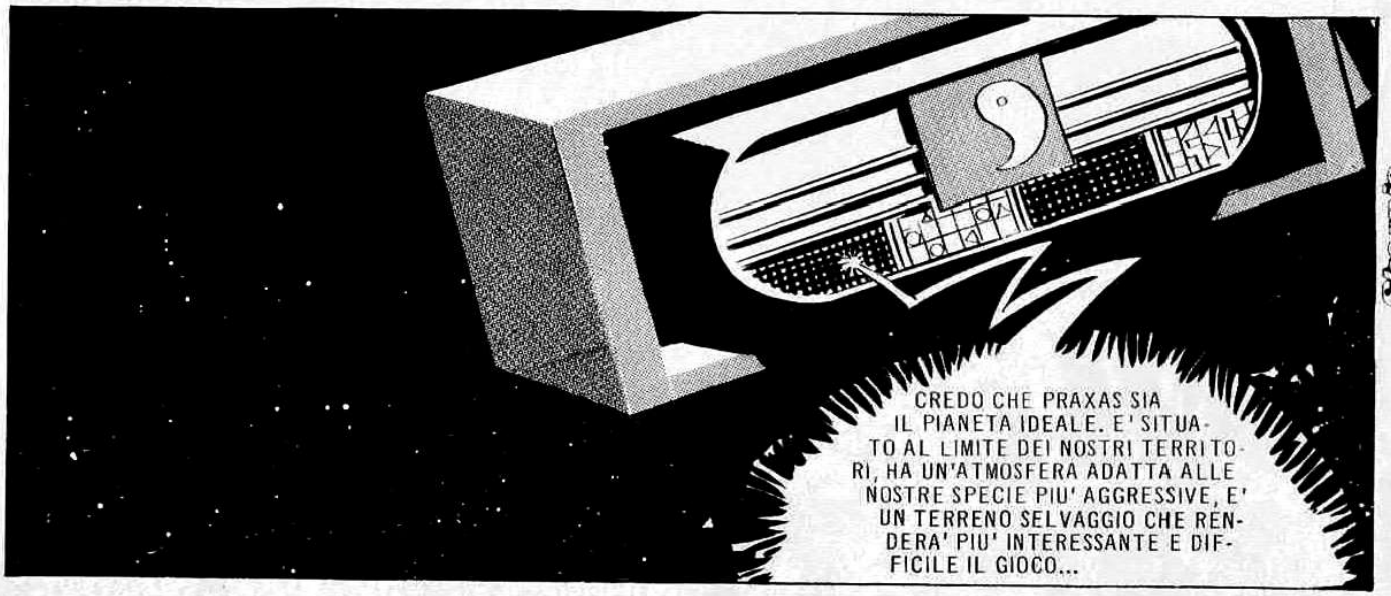
RESTIAMO IN SILENZIO AD OSSERVARE L'ASTRONAVE CHE SI ALLONTANA LASCIANDO DIETRO DI SE' UNA SCIA FOSFORESCENTE, LA PROVA E' FINITA.
© COPYRIGHT EURA 1979
Fine dell'episodio 12

PROLOGO


ACCETTI LA SFIDA, YANG?

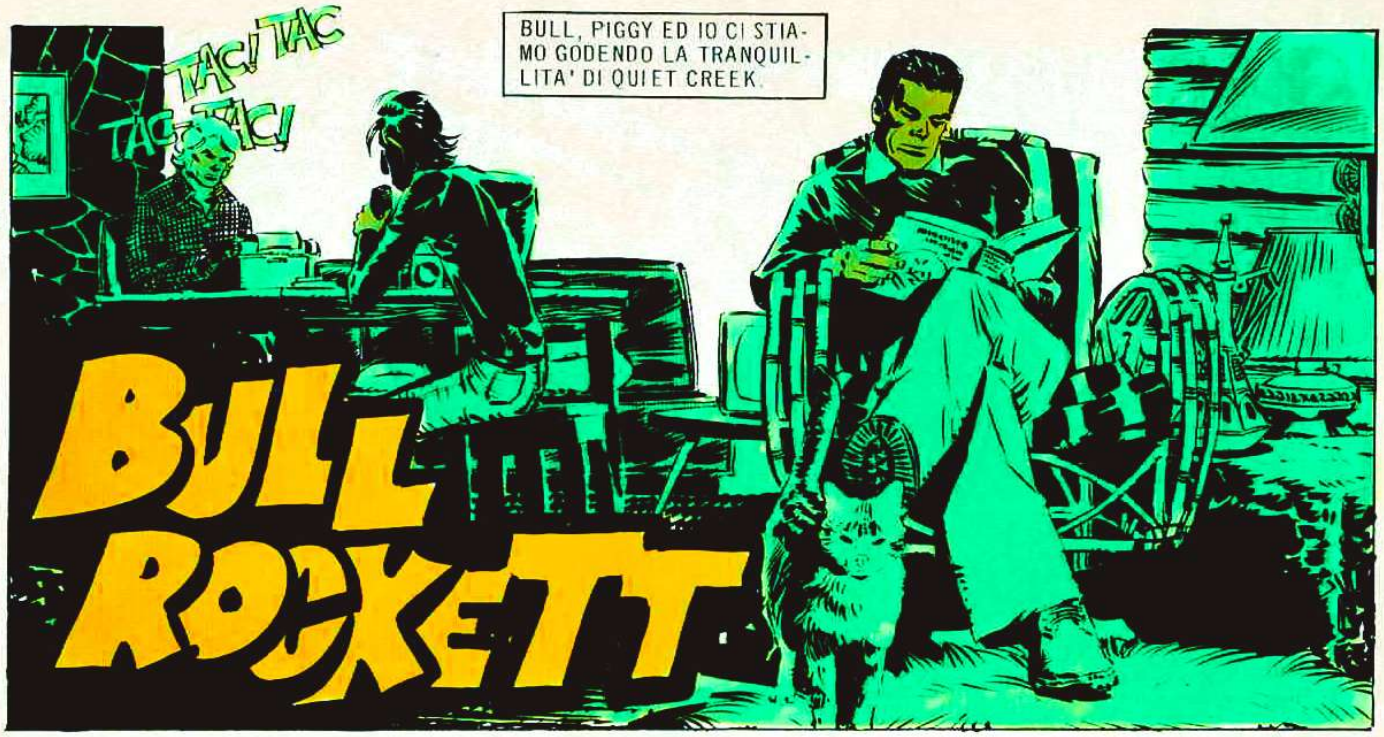
NON HO SCELTA, YING. PERO' TI AVVERTO FIN D'ORA CHE SARAI SCONFITTO.


QUESTO LO VEDREMO. IO HO LANCIATO LA SFIDA, A TE SPETTA LA DECISIONE SUL TERRENO DEL COMBATTIMENTO...

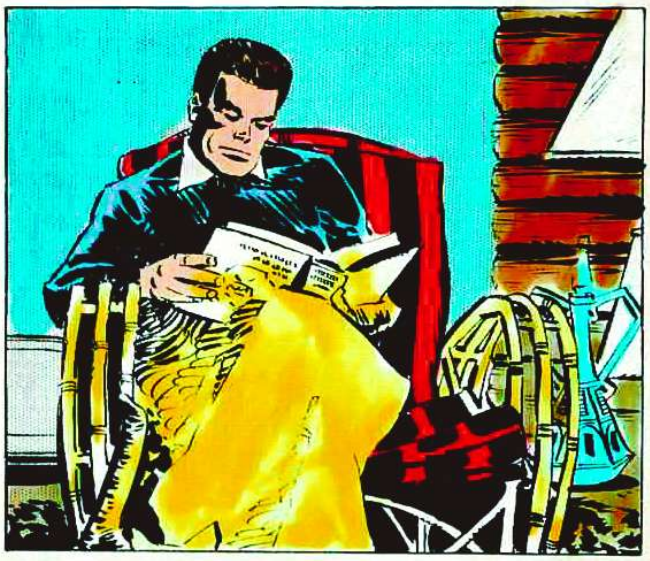

CREDO CHE PRAXAS SIA IL PIANETA IDEALE. E' SITUATO AL LIMITE DEI NOSTRI TERRITORI, HA UN'ATMOSFERA ADATTA ALLE NOSTRE SPECIE PIU' AGGRESSIVE, E' UN TERRENO SELVAGGIO CHE RENDERA' PIU' INTERESSANTE E DIFFICILE IL GIOCO...

LA TUA SCELTA MI PARE GIUSTA. TRASPORTERO' IMMEDIATAMENTE I MIEI RAPPRESENTANTI PER VIA TELEPATICA. SECONDO TE, QUAL E' IL NUMERO DI COMBATTENTI PIU' INDICATO?

DUE AGLI ESTREMI E UNO NEL MEZZO. CREDO CHE TRE COMBATTENTI PER PARTE SIA IL NUMERO GIUSTO.
2


TAC! TAC
TAC! TAC!
BULL, PIGGY ED IO CI STIAMO GODENDO LA TRANQUILLITA' DI QUIET CREEK.
BULL ROCKETT

QUESTO ARTICOLO NON VA AVANTI... CREDO CHE NON LO FINIRO' MAI... MA... COSA STA SUCCEDENDO?



PIGGY, GUARDA! BULL STA SCOMPARENDO!

!? ?!

MA ANCHE PIGGY COMINCIA A SVANIRE NEL NULLA...
NO!!!
MI ACCORGO CHE ANCH'IO STO FACENDO LA STESSA FINE.
4

?!!
EH?
PLOP!
PLOP!
NON CAPI-
SCO...
NEPPURE IO CI CAPI-
SCO NIENTE, MA UNA CO-
SA E' SICURA: NON SIAMO
SULLA TERRA.
COME FAI
A DIRLO?
5

E' UNA DEDUZIONE ELEMENTARE. ANZI, POSSO AFFERMARE CHE NON SIAMO NEPPURE SU UN PIANETA DEL SISTEMA SOLARE. GUARDA, CI SONO DUE SOLI...QUINDI CI TROVIAMO SU UN SISTEMA BINARIO...
DAL TIPO DI VEGETAZIONE SEMBRA UN PIANETA PRIMITIVO... MOLTO SIMILE ALLA TERRA NELL'ERA TERZIARIA.
PENSI CHE CI SIANO DEGLI ANIMALI PERICOLOSI?
E' PROBABILE...
MA TUTTO SOMMATO NON E' QUESTO CHE MI PREOCCUPA.
VORREI SAPERE COME SIAMO ARRIVATI IN QUESTO POSTO.

BENVENUTI A PRAXAS, TERRESTRI!
DA DOVE VIENE QUESTA VOCE?
STANNO COMUNICANDO CON NOI TELEPATICAMENTE.
SO CHE IN QUESTO MOMENTO VI STATE PONENDO UN MUCCHIO DI DOMANDE. VORREI POTERVI SPIEGARE TUTTO, MA NON E' POSSIBILE. VI BASTI SAPERE CHE PARTECIPERETE AD UN COMBATTIMENTO. SIETE STATI PRESCELTI PER RAPPRESENTARE LA VOSTRA RAZZA.
IN QUESTO MOMENTO, IN UN POSTO NON MOLTO LONTANO, I VOSTRI TRE RIVALI SI STANNO PREPARANDO ALLA SFIDA. SONO DEGLI UMANOIDI SCELTI COME VOI A RAPPRESENTARE LA LORO SPECIE.
UN COMBATTIMENTO? NOI CI RIFIUTIAMO DI COMBATTERE SENZA MOTIVO!
7

I MOTIVI CI SONO, E GRAVI. SIETE QUI PER RAPPRESENTARE IL VOSTRO PIANETA. IL MONDO DELLA RAZZA CHE PERDERA' SARA' DISINTEGRATO. NON TI SEMBRA UNA VALIDA RAGIONE PER COMBATTERE? DIFENDETE LA SOPRAVVIVENZA DELLA SPECIE...

NON CI CREDO! PER DISTRUGGERE UN INTERO MONDO CI VUOLE UN'ENERGIA SPAVENTOSA...
CREDEVO DI AVER SCELTO I MIGLIORI ESEMPLARI DELLA TUA RAZZA, MA LE TUE SCIOCCHE CONCLUSIONI MI FANNO DUBITARE. CREDI CHE, SE HO POTUTO TRASPORTARVI IN QUESTO MONDO DISTANTE CINQUEMILA ANNI LUCE DAL VOSTRO, NON POTREI AVERE UNA POTENZA SUFFICIENTE A DISTRUGGERE IL VOSTRO PIANETA?
HA RAGIONE, BOB. LA QUANTITA' DI ENERGIA NECESSARIA PER TELETRASPORTARCI FIN QUI BASTEREBBE A DISTRUGGERE CENTO TERRE.

SONO LIETO CHE ABBIATE CAPITO, TERRESTRI. IL COMBATTIMENTO COMINCERA' TRA UN'ORA. A PARTE GLI ESPLOSIVI NUCLEARI E I MEZZI DI TRASPORTO, IO SONO IN GRADO DI FARVI AVERE QUI TUTTE LE ARMI CREATE DALLA TECNOLOGIA DEL VOSTRO PIANETA. CHIEDETE...
PIGGY, TU SEI LO SPECIALISTA. TOCCA A TE SCEGLIERE.

PER PRIMA COSA ABBIAMO BISOGNO DI UN FUCILE DI PRECISIONE, FACILE DA MANEGGIARE. IL TIPO «A.K. 47» D'ASSALTO, DI FABBRICAZIONE CINESE, MI SEMBRA L'ARMA PIU' ADATTA...
PIGGY DETTA UNA LISTA CHE DURA CINQUE LUNGHI MINUTI E CHE COMPRENDE LE «MAGNUM PHITTON 357», L'«INGRAM M 11», UN «M 16» A RAGGI INFRAROSSI ED ALTRE ARMI «BIANCHE» ADATTE ALLA GUERRIGLIA.
COME SARANNO I NOSTRI RIVALI, BULL?
NON CREDO CHE SIANO MOLTO DIVERSI DA NOI. QUESTO PIANETA E' UNA SPECIE DI TERRENO NEUTRALE, CHE OFFRE LE STESSE POSSIBILITA' AD ENTRAMBE LE SPECIE. I NOSTRI NEMICI DEVONO ESSERE DEGLI ESSERI CHE POSSONO VIVERE BENE IN QUESTO AMBIENTE MOLTO SIMILE A QUELLO TERRESTRE, QUINDI SARANNO DEGLI UMANOIDI.
SONO PREOCCUPATO... QUALE SARA' IL GRADO DEL LORO SVILUPPO TECNOLOGICO?
NON VORREI CHE IL LORO ARMAMENTO PORTATILE FOSSE SUPERIORE AL NOSTRO...
ATTENZIONE, TERRESTRI. FRA TRENTA SECONDI AVRA' INIZIO IL COMBATTIMENTO. VI AUGURO BUONA FORTUNA E SONO SICURO CHE VOI MI FARETE VINCERE LA GARA...
7

VORREI SAPERE COME FAREMO A PRENDERE CONTATTO CON I NOSTRI AVVERSARI...
ATTENTI!
ZUM
ZUM!
SCRASH!
ADESSO CONOSCI UNA DELLE LORO ARMI, PIGGY!
FSSS!!
ZUM!
TWNG!
SONO PROIETTILI ROTANTI...
CRAK!
CRAK CRAK!
SEMBRANO DELLE SEGHE ROTANTI IN MINIATURA.
SE NON CI LEVIAMO DI QUI, CI FARANNO A PEZZETTI!
ABBIAMO BISOGNO DI UNA CORTINA PROTETTIVA. PREPARATEVI A LANCIARE LE GRANATE FUMOGENE.
10

ORA!!!
BUM!
CRAK!
CRACK!
SONO FUGGITI!
AVANZIAMO LENTAMENTE ATTRAVERSO LA SELVA INTRICATA. AD OGNI PASSO, LA TENSIONE AUMENTA.
11

© COPYRIGHT EURA 1979

Fine dell'episodio 12

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

STIAMO COMBATTENDO PER LA SALVEZZA DELLA RAZZA UMANA SU QUESTO STRANO PIANETA CHE HA DUE SOLI... D'IMPROVVISO ABBIAMO TROVATO SULLA NOSTRA STRADA UN UOMO APPESO PER I PIEDI, CHE LANCIA DISPERATE INVOCAZIONI D'AIUTO...
LT LOCKETT
1

BOB!
NON POSSIAMO LASCIARE CHE LO TORTURINO COSI'. DOBBIAMO AIUTARLO!
LA VISIONE DI QUEL CORPO MARTORIATO MI SCONVOLGE. ACCECATO DALL'EMOZIONE MI LANCIO IN AIUTO DI QUEL DISGRAZIATO.
FERMATI, BOB!
A TERRA! E' UNA TRAPPOLA!
BOOMM!
MA...
UN TRUCCO ABBASTANZA PRIMITIVO. AL FANTOCCIO E' COLLEGATO UN ESPLOSIVO...
SE SOLO CI AVESSI RAGIONATO UN MOMENTO, NON TI SARESTI AVVICINATO. SEI TROPPO IMPULSIVO, BOB.
2

QUESTO DIMOSTRA CHE I NOSTRI AVVERSARI APPARTENGONO AD UNA RAZZA MOLTO AGGRESSIVA. PERO' I LORO ATTACCHI MI SEMBRANO PIUTTOSTO IMPROVVISATI, POCO CURATI NEI DETTAGLI.

PROBABILMENTE SONO DEGLI IMPULSIVI, COME ME...

GIA'. DOBBIAMO TENER CONTO DI QUESTO FATTO PER SFRUTTARLO A NOSTRO FAVORE. NOI COMBATTEREMO UNA GUERRA DEI NERVI. I GIAPPONESI CI HANNO INSEGNATO L'ARTE DI ATTENDERE IL NEMICO PAZIENTEMENTE, E NOI USEREMO LA TATTICA DELLA GUERRIGLIA. SALIAMO SU QUELLE PALME.

ASPETTIAMO CHE IL NEMICO CI VENGA A CERCARE.

NON DIMENTICARE, PERO', CHE I GIAPPONESI HANNO PERSO LA GUERRA...

L'ATTESA NON E' LUNGA. COME BULL AVEVA PREVISTO, I NOSTRI AVVERSARI HANNO UNA GRAN FRETTA DI DISTRUGGERCI.

3

ASPETTATE AD APRIRE IL FUOCO FINCHE' NON SIANO ESATTAMENTE SOTTO DI NOI.

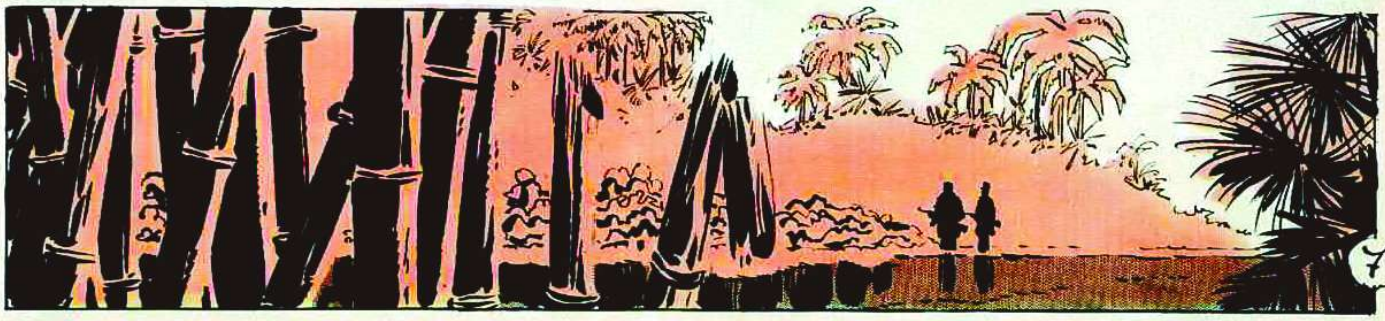
4

CI HANNO FIUTATO. FUOCO!
RATATATATA
WEE!
TWIG
BRRR!
!?
NOOO!!!
POP!
PUF!
POW!
POP!
MALEDETTI, STANNO SCAPPANDO!
6

BOB... E' MORTO!
NON PUO' ESSERE VERO!
PURTROPPO E' COSI', PIGGY. I PROIETTILI CONTENGONO UN GAS TOSSICO. LA MORTE SOPRAVVIENE IMMEDIATAMENTE PER ASFISSIA.
MALEDETTI! DOBBIAMO VENDICARE BOB.
CALMATI, PIGGY. NON DOBBIAMO LASCIARCI TRASCINARE DALL'EMOZIONE. C'E' IN GIOCO QUALCOSA DI PIU' IMPORTANTE DELLA MORTE DI BOB...
NON DIMENTICARE CHE STIAMO COMBATTENDO PER LA SOPRAVVIVENZA DELLA RAZZA UMANA.
6

VORREI SEPPELLIRE DECENTEMENTE IL CORPO DI BOB, MA NON POSSIAMO PERDERE MOLTO TEMPO. RIMETTIAMOCI IN CAMMINO.

FAREMO UNA BELLA SORPRESA AI NOSTRI RIVALI. QUESTA VOLTA L'INIZIATIVA DELL' ATTACCO LA PRENDEREMO NOI...



WAAH!!
ATTENTO!
OUCH!
PIGGY!
RATATA RATATA
PER PIGGY E PER BOB!
8

NOOOO!
TUMP!
BOB... PIGGY... E' LA FINE ANCHE PER ME...
9

TAC-TAC!
QUESTO ARTICOLO PROPRIO NON MI VIENE. MI SONO STANCATO.
PROBABILMENTE QUELLO CHE STAI SCRIVENDO DEV'ESSERE NOIOSO COME QUESTO LIBRO. NONOSTANTE TUTTI GLI SFORZI, NON RIESCO A CONCENTRARMI.
QUESTA MALEDETTA RADIO NON VUOLE FUNZIONARE. BASTA, SONO STUFO! PERCHE' NON CE NE ANDIAMO AL CINEMA?
PERFETTO! HAI AVUTO UNA BUONA IDEA.
10

EPILOGO

ABBIAMO DI NUOVO PAREGGIATO. E' INUTILE, NON POTRO' MAI VINCERTI.

IO STAVO PENSANDO LA STESSA COSA. HAI RESTITUITO I TUOI RAPPRESENTANTI ALLA SFIDA?

SI'. LI HO RIPORTATI SUL LORO PIANETA E HO CANCELLATO L'EPISODIO DALLA LORO MEMORIA. NON RICORDERANNO MAI QUELLO CHE E' SUCCESSO A PRAXAS.

11

© COPYRIGHT EURA 1979

Fine dell'episodio (12)

BULL, PIGGY ED IO SIAMO STATI TESTIMONI DI UNA SPAVENTOSA MINACCIA PER L'UMANITA' INTERA.

PROLOGO

TUTTO ERA COMINCIATO DIECI ANNI PRIMA...

SIAMO SUL PUNTO INDICATO, CAPITANO.

PROCEDETE A SCARICARE I BIDONI.

LA NAVE STAVA COMPIENDO UNA DELICATA MISSIONE...

DUECENTO CHILOGRAMMI DI MATERIALE RADIOATTIVO ALTAMENTE INSTABILE STAVANO PER ESSERE BUTTATI IN MARE.

SECONDO GLI SCIENZIATI, NON C'ERA PERICOLO. IL MATERIALE ERA RACCHIUSO IN RECIPIENTI CHE AVREBBERO DOVUTO RESISTERE ALL'EROSIONE DELL'ACQUA MARINA PER UN TEMPO ILLIMITATO. IN QUEL PUNTO, IL FONDO MARINO RAGGIUNGEVA I QUATTROMILA METRI DI PROFONDITA' E I CONTENITORI ERANO STATI STUDIATI PER SOPPORTARE UNA PRESSIONE DI SEIMILA METRI.

DANGER

IL RISCHIO DI UNA CONTAMINAZIONE ERA PRESSOCHE' INESISTENTE.

MA LA IMPREVEDIBILITA' DELLA NATURA SCONVOLSE TUTTI I CALCOLI DEGLI UOMINI.

TRE ANNI DOPO, IL FONDO MARINO FU INTERESSATO DA UN TERREMOTO...

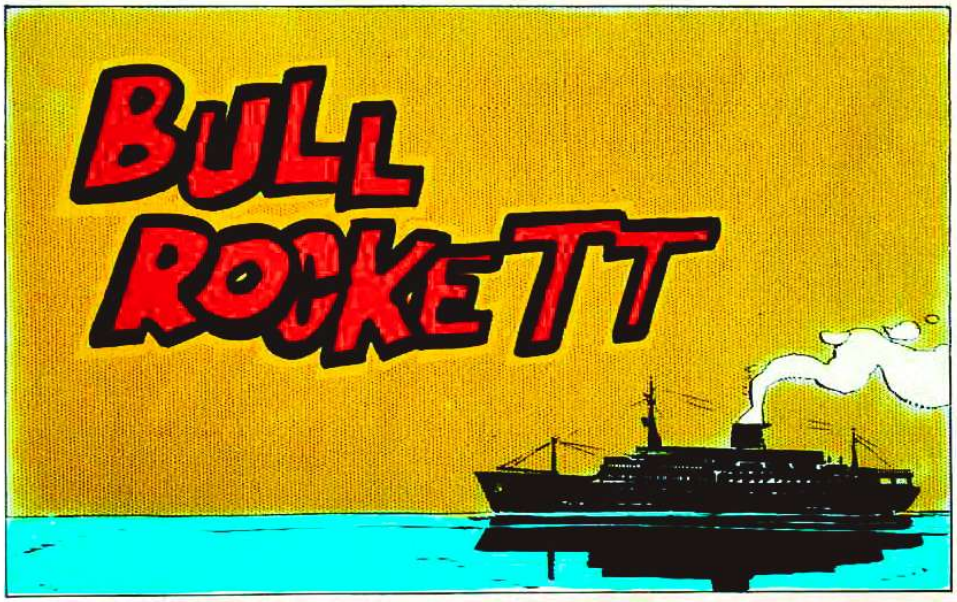
CRA-CRAAK RUMBLE RUMB-E!ROOM

IL PODEROSO MOVIMENTO SISMICO PRODUSSE UNA SERIE DI MUTAMENTI GEOLOGICI. SULLA SUPERFICIE DEL MARE COMPARVE UNA NUOVA ISOLA...

E NEGLI ABISSI SI PRODUSSE UNA SPACCATURA PROFONDA QUASI TREMILA METRI.

IL DESTINO VOLLE CHE LO SCONVOLGIMENTO TELLURICO SI PRODUCESSE PROPRIO NEL PUNTO IN CUI ERANO STATI BUTTATI I BARILI CONTENENTI IL MATERIALE RADIOATTIVO.

PROBABILMENTE LA PRESSIONE PRODOTTASI DANNEGGIO' I CONTENITORI E LA MICIDIALE SOSTANZA SI LIBERO' NELL'ACQUA.
DANGER
DANGER


BULL ROCKETT

MA...!
?!
?!
2

PETER, STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI STRANO! IL SONAR MI TRASMETTE UN SEGNALE MOLTO GROSSO A TREMILA METRI DI PROFONDITA'.

NON PUO' ESSERE... SI DEV'ESSERE GUASTATO IL SONAR. NON ESISTE NIENTE DI TANTO GRANDE A QUELLA PROFONDITA'!

NON E' POSSIBILE!
DIO MIO!

IL GIGANTESCO TRANSATLANTICO «KING HENRY» SCOMPARE SENZA LASCIARE TRACCIA.

NON SI HANNO ANCORA NOTIZIE DEL «KING HENRY». LE RICERCHE CONTINUANO...

... SONO ORMAI PASSATE PIU' DI VENTI ORE DALL'ULTIMO CONTATTO RADIO. LA NAVE NON HA LANCIATO NESSUN MESSAGGIO DI SOCCORSO E GLI ESPERTI NON RIESCONO A DARE UNA SPIEGAZIONE LOGICA A QUANTO ACCADUTO.

E' DAVVERO STRANO. UNO DEI TRANSATLANTICI PIU' GRANDI DEL MONDO SPARISCE SENZA LASCIARE TRACCIA. C'ERANO PIU' DI CINQUEMILA PASSEGGERI E NON E' STATO TROVATO NEPPURE UN NAUFRAGO...

POTREMMO ANDARE COL «TABANO» A DARE UNA MANO AI MEZZI DI RICERCA. SARA' L'OCCASIONE BUONA PER PROVARE LA NUOVA TELECAMERA CHE PIGGY HA INSTALLATO SULL'AEREO.
3

DUE ORE DOPO, STIAMO SORVOLANDO LA ZONA DA CUI IL «KING HENRY» HA MANDATO L'ULTIMO MESSAGGIO.

NIENTE... NESSUNA TRACCIA.

SPINGIAMOCI UN PO' PIU' A EST.

CONTROLLA SEMPRE LO SCHERMO, BOB. PUO' DARSI CHE SI POSSA RILEVARE QUALCHE INDIZIO.

LA TELECAMERA AD APPROSSIMAZIONE E' DOTATA DI UN POTENTISSIMO ZOOM ELETTRONICO. SULLO SCHERMO DEL MONITOR POSSIAMO OSSERVARE LA SUPERFICIE DEL MARE COME SE CI TROVASSIMO A POCHI METRI DI DISTANZA.

SORVOLIAMO IN CIRCOLO, HO NOTATO QUALCOSA!

NON CI SONO DUBBI, E' LA PROVA DEL NAUFRAGIO.

KING HENRY

KING

PERLUSTRIAMO QUEL TRATTO DI MARE PER PIU' DI UN'ORA, MA NON TROVIAMO NESSUN NAUFRAGO.

4

ASCOLTATE!

S.O.S.. QUI SOTTOMARINO «TRITON»... SIAMO ATTACCATI DA...

INVERTIAMO IMMEDIATAMENTE LA ROTTA.

LA TRASMISSIONE E' STATA INTERROTTA.

CONTROLLA SE IL RADIOGONIOMETRO AUTOMATICO HA REGISTRATO IL PUNTO DI EMISSIONE.

A POCHI CHILOMETRI DI DISTANZA, IL SOTTOMARINO NUCLEARE «TRITON» STA PER ESSERE INGHIOTTITO DAL MARE.

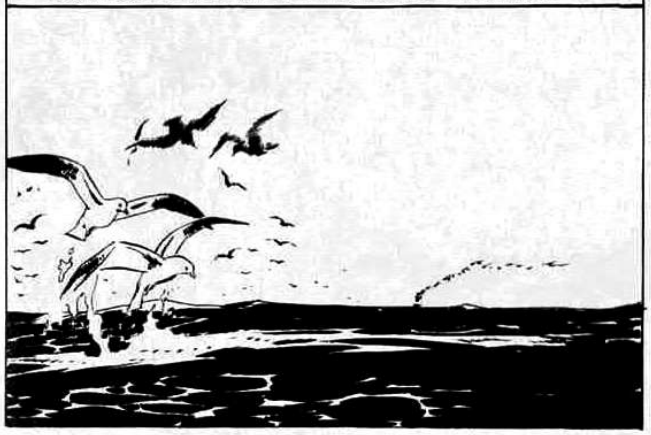
ATTENTO, BULL!

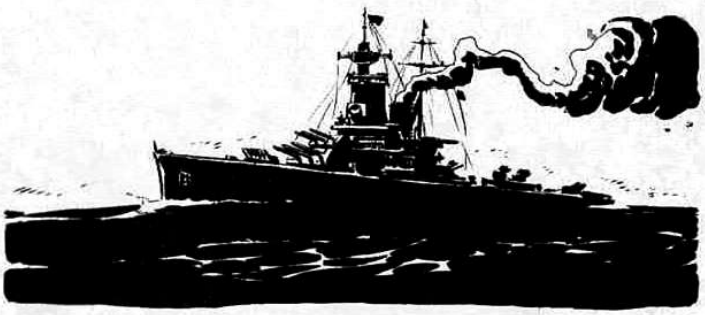
SOLO L'ABILITA' DI BULL RIESCE AD EVITARE IL DISASTRO.

COSA DIAVOLO ERA?

LAGGIU'... GUARDATE!

ALL'ORIZZONTE SI PROFILA LA SAGOMA CONFUSA DI UN INCROCIATORE LANCIA-MISSILI. EVIDENTEMENTE HA INTERCETTATO IL MESSAGGIO DEL SOTTOMARINO E ORA SI STA DIRIGENDO A TUTTA FORZA VERSO QUELL' INCREDIBILE MOSTRO CHE NUOTA NELL'OCEANO.





BULL ACCELERA AL MASSIMO PER GUADAGNARE QUOTA. TUTTI ABBIAMO CAPITO CHE GENERE DI ATTACCO HANNO DECISO DI SFERRARE CONTRO QUELLA SUPERMEDUSA.

L'ENORME AEREO DELL' «AIR STRATEGIC COMMAND» E' PRONTO A SGANCIARE IL SUO CARICO MORTALE.

LA BOMBA ATOMICA...

QUEL MOSTRO E' INVULNERABILE!
ANZI... LA SCARICA ATOMICA SEMBRA AVERLO FATTO AUMENTARE DI VOLUME!

8

SENZA PERDERE TEMPO, DECIDIAMO DI DIRIGERCI ALLA BASE AMERICANA DI IWO JIMA.

... A QUANTO RIFERISCONO GLI OSSERVATORI, STA AVANZANDO VERSO EST E CONSIDERANDO LA VELOCITA' CON CUI SI SPOSTA, IN MENO DI QUARANTOTT'ORE AVRA' RAGGIUNTO IL GIAPPONE. DOBBIAMO FERMARLA AL PIU' PRESTO O FRA TRENTA ORE AL MASSIMO SARA' GIA' SULLA NOSTRA ISOLA.

I NOSTRI SCIENZIATI HANNO CALCOLATO CHE, SE LA BOMBARDIAMO COI NEUTRONI, POTREMMO PORTARE LA MEDUSA ALLA MASSA CRITICA. SECONDO I RILEVAMENTI E' ALTAMENTE RADIOATTIVA E DOVREBBE ESPLODERE COME UN'ENORME BOMBA ATOMICA.

SI'... SAREBBE LA FINE DELLA MEDUSA, MA ANCHE DEL GIAPPONE E DELL'OCEANIA. NELL'ESPLOSIONE SI LIBEREREBBE UNA QUANTITA' DI ENERGIA ATOMICA PARI A DIECIMILA MEGATONNELLATE DI ENERGIA.

CONTROLLEREMO CON I COMPUTER LA VOSTRA AFFERMAZIONE, SIGNOR ROCKETT.

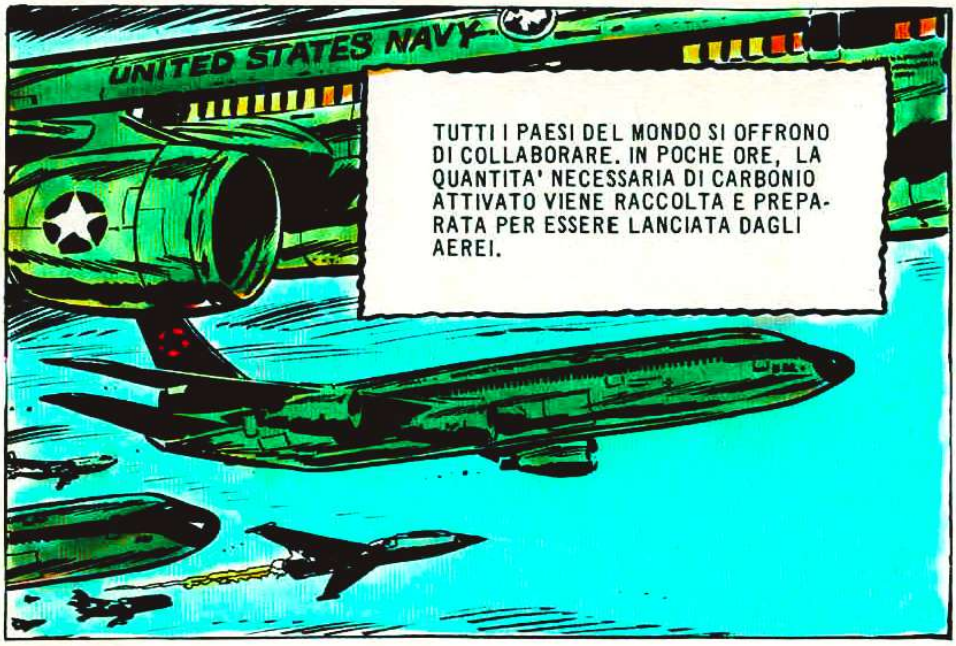
SI SA DA COSA E' STATO ORIGINATO QUEL MOSTRO?

IL MATERIALE RADIOATTIVO CHE E' STATO IMPRUDENTEMENTE GETTATO IN MARE NEL PUNTO IN CUI E' APPARSA LA MEDUSA PER LA PRIMA VOLTA.

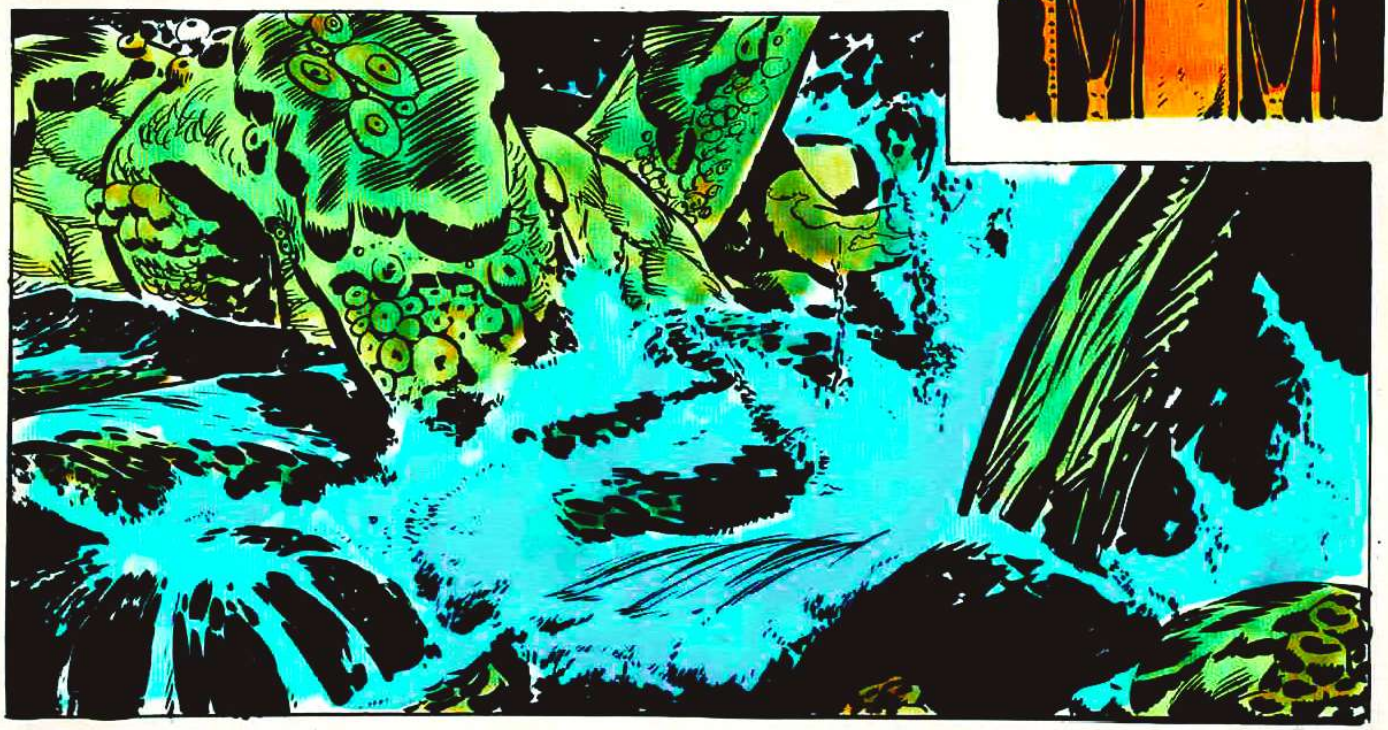
SI SUPPONE CHE LE RADIAZIONI ABBIANO MUTATO LE STRUTTURE DI UNA QUALUNQUE MEDUSA TRASFORMANDOLA IN QUEL MOSTRO.

LA VOSTRA IPOTESI E' ESATTA, SIGNOR ROCKETT, MA NON ABBIAMO ALTRA SCELTA.

IL CARBONIO ATTIVATO E' UTILIZZATO INSIEME ALL'ACQUA PESANTE PER OTTENERE DELLE REAZIONI ATOMICHE A CATENA RALLENTATA. IL CARBONIO ASSORBE I NEUTRONI E PERMETTE DI CONTROLLARE LA REAZIONE ATOMICA. QUANDO VIENE UTILIZZATO IN GROSSE QUANTITA', PUO'... PER COSI' DIRE, «SPEGNERE» UNA FISSIONE NUCLEARE.


UNITED STATES NAVY
TUTTI I PAESI DEL MONDO SI OFFRONO DI COLLABORARE. IN POCHE ORE, LA QUANTITA' NECESSARIA DI CARBONIO ATTIVATO VIENE RACCOLTA E PREPARATA PER ESSERE LANCIATA DAGLI AEREI.

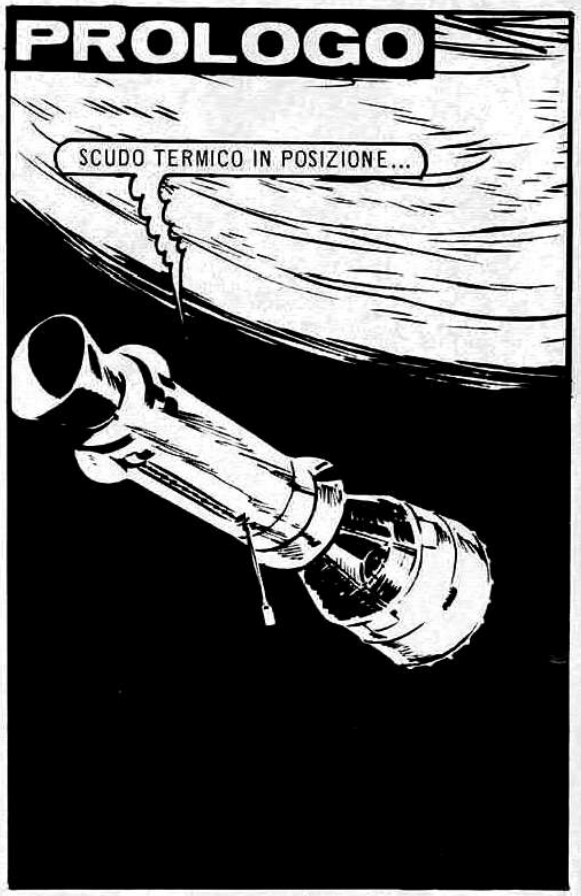
QUANDO LA MEDUSA COMINCIA A STRISCIARE SULLA SPIAGGIA DI IWO JIMA, UNA SQUADRIGLIA E' PRONTA AD ENTRARE IN AZIONE.



ORA!
11

© COPYRIGHT EURA 1979

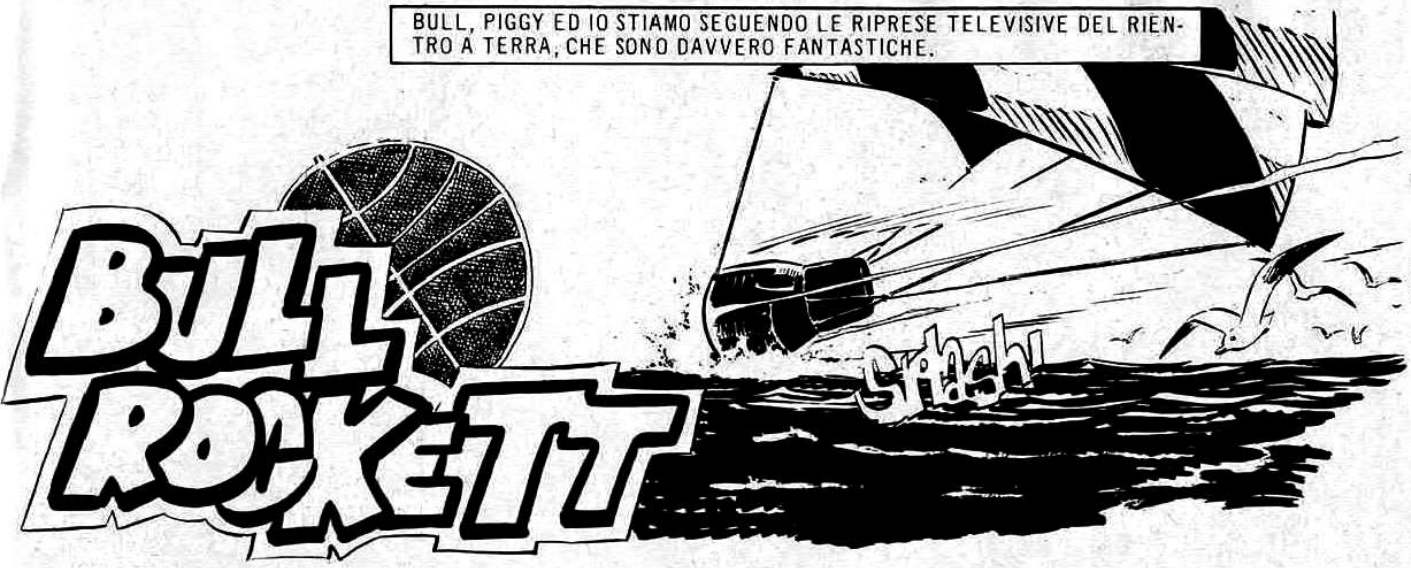
ATTENZIONE, BASE TERRA... ATTENZIONE, BASE TERRA... QUI MISSIONE VENERE 3... MI PREPARO AD ENTRARE NELL'ATMOSFERA SECONDO L'ORBITA STABILITA. MANCANO SETTE SECONDI ALL' ACCENSIONE DEL MOTORE PRINCIPALE...

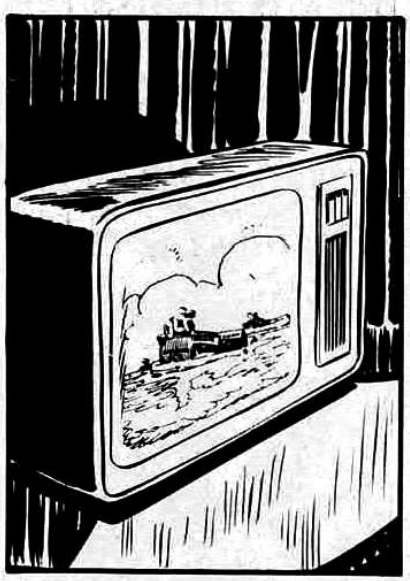

PROLOGO
SCUDO TERMICO IN POSIZIONE...

ACCENSIONE!

FFFFU!!

BULL ROCKETT





IN QUEL MOMENTO, MA' PIGMY DECIDE DI CAMBIARE PROGRAMMA, PER VEDERE UN VECCHIO FILM DI GARY COOPER. NON PERDEREBBE UNA BELLA STORIA D'AMORE PER TUTTO L'ORO DEL MONDO.

SONO PASSATI DUE MESI DAL GIORNO IN CUI SEGUIMMO ALLA TELEVISIONE IL RIENTRO SULLA TERRA DI GERALD ARCHER...

HAI LETTO IL GIORNALE? IN MENO DI DUE MESI SONO SCOMPARSE QUARANTA PERSONE NEL DIPARTIMENTO DI WASHINGTON E MOLTI ERANO DEI «PESCI GROSSI».

BULL STA PER RISPONDERE E IN QUELL'ISTANTE SUONA IL CAMPANELLO...

VADO IO AD APRIRE.

NON E' UNA VISITA, E' IL POSTINO.

E' PER TE, BULL.

CATTIVE NOTIZIE?

LA LETTERA E' DI LISA... DICE CHE DA QUANDO GERALD E' TORNATO DALLA MISSIONE VENERE 3, STANNO SUCCEDENDO DELLE COSE STRANE.

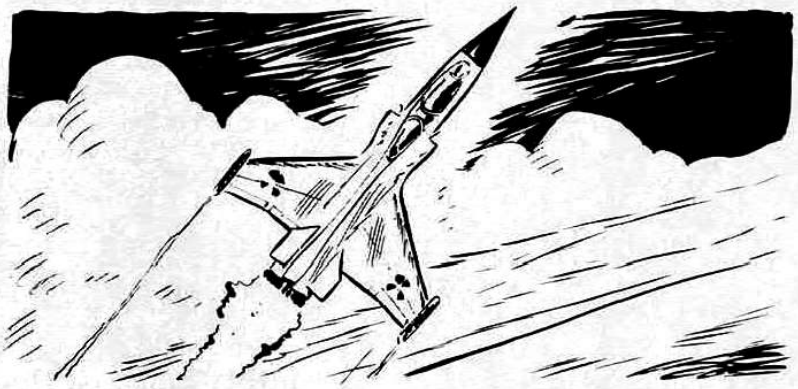
MI CHIEDE DI ANDARE DA LEI SUBITO PERCHE' SONO L'UNICA PERSONA CHE PUO' SPIEGARE QUANTO STA ACCADENDO.

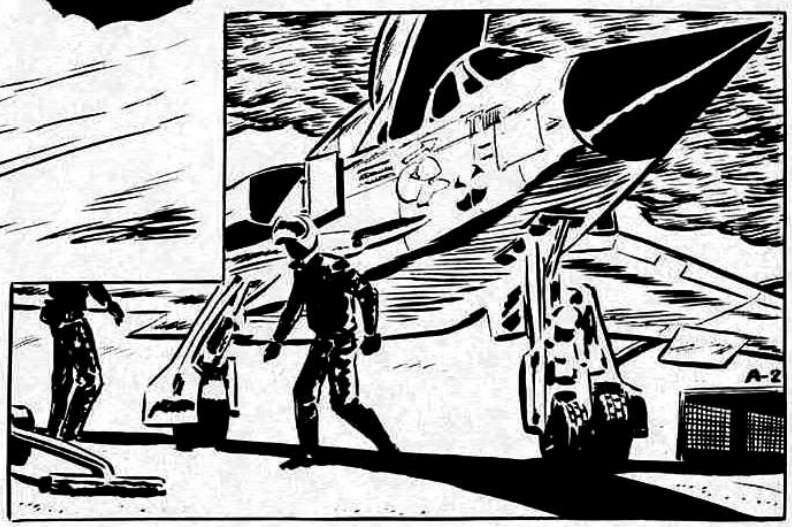
COSA PENSI DI FARE?

LISA E' SEMPRE STATA UNA DONNA MOLTO EQUILIBRATA. SE ORA CHIEDE IL MIO AIUTO, DEVE ESSERCI UN MOTIVO MOLTO GRAVE...

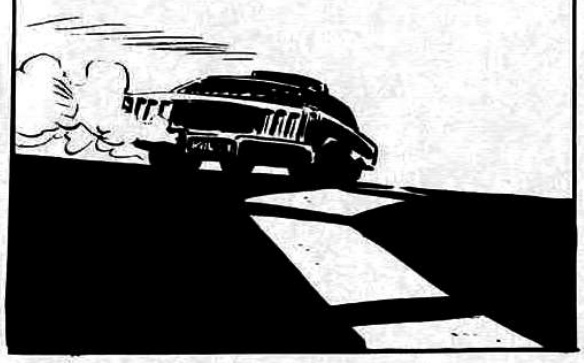
VADO A PREPARARE IL «TABANO».

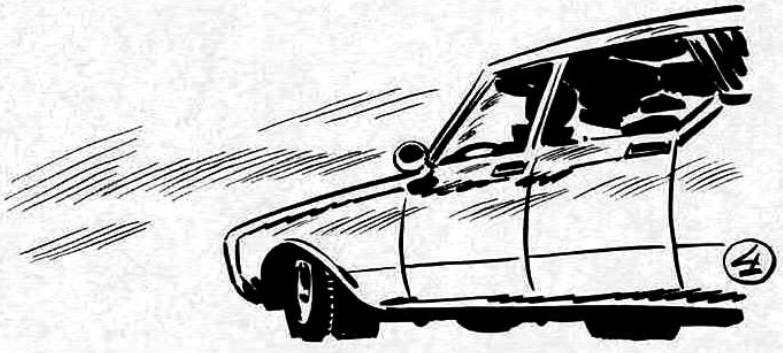
MA COME... VE NE ANDATE DI NUOVO?





CERTO CHE, NELLA LETTERA, LISA NON DAVA MOLTI PARTICOLARI. QUESTA STORIA NON MI PIACE.





SPERIAMO CHE SIA IN CASA.
MA... BULL! CHE BELLA SORPRESA! COME MAI DA QUESTE PARTI?
MA... VERAMENTE...
OUCHH!
SONO A WASHINGTON DI PASSAGGIO ED HO PENSATO DI FARE UN SALTO A SALUTARE GERALD PER COMPLIMENTARMI DELLA SUA MISSIONE...
BOB... PIGGY, VI PRESENTO IL MIGLIOR ASTRONAUTA DEI NOSTRI TEMPI...
BE'... NON ESAGERARE!
LI' PER LI' NON RIESCO A CAPIRE IL PERCHE' DI QUELLA COMMEDIA, MA LA GOMITATA DI BULL MI CHIARISCE PERLOMENO UNA COSA: DEVO TACERE.
SONO PROPRIO CONTENTO, BULL! E' TANTO TEMPO CHE NON CI VEDIAMO...
LIETO DI CONOSCERVI.
LE ORE PASSANO VELOCI. GERALD E' DAVVERO UN UOMO MOLTO INTERESSANTE E LISA E' UNA DONNA AFFASCINANTE, ANCHE SE MI SEMBRA DI AVVERTIRE NEI SUOI GESTI UN NERVOSISMO ABILMENTE DISSIMULATO.
PURTROPPO DEVO RIPARTIRE. E' STATO UN VERO PIACERE RIVEDERTI.
PECCATO CHE DOMANI DOBBIATE ESSERE A QUIET CREEK...

ALLORA NON POTRETE PIU' RIVEDERVI. GERALD DEVE ANDARE DOMATTINA A NEW YORK PER DELLE QUESTIONI DI LAVORO E NON RITORNERA' CHE DOPODOMANI SERA...

ULTIME NOTIZIE! ULTIME NOTIZIE! CONTINUANO LE STRANE SPARIZIONI! ULTIME NOTIZIE!
PERCHE' LISA AVRA' FATTO FINTA DI ESSERE SORPRESA SE E' STATA PROPRIO LEI A MANDARTI A CHIAMARE?
STAI DIVENTANDO OGNI GIORNO PIU' SCEMO, BOB. EVIDENTEMENTE NON VOLEVA CHE SUO MARITO LO SAPESSE.

E' PROPRIO COSI'. INOLTRE LISA MI HA FATTO SAPERE INDIRETTAMENTE CHE GERALD DOMANI NON SARA' A CASA. EVIDENTEMENTE HA PAURA DI QUALCOSA E VUOL PARLARMI DA SOLA.

IL GIORNO DOPO, BULL, PIGGY ED IO CI RECHIAMO NUOVAMENTE A CASA DI LISA...

LISA CI STARA' ASPETTANDO...
6

E' STRANO, LA PORTA E' APERTA, MA NON C'E' NESSUNO!

APPENA RIENTRIAMO IN ALBERGO, UNO STRANO INDIVIDUO CI VIENE INCONTRO...

IL SIGNOR ROCKETT?

SONO IO.

SONO L'AVVOCATO SMITH. ERO D'ACCORDO CON LA SIGNORA ARCHER CHE TUTTE LE SERE MI AVREBBE CHIAMATO IN UFFICIO. NEL CASO NON L'AVESSE FATTO, COME APPUNTO E' AVVENUTO IERI SERA, DOVEVO CONSEGNARVI IMMEDIATAMENTE QUESTA LETTERA. HO TELEFONATO A QUIET CREEK E MI HANNO DETTO CHE ERAVATE QUI...

BULL APRE LA LETTERA SOLO QUANDO SIAMO IN CAMERA.

E ALLORA...?

STATE A SENTIRE... «CARO BULL, SE TU LEGGERAI QUESTA MIA LETTERA VUOL DIRE CHE I MIEI SOSPETTI ERANO FONDATI. FORSE QUESTA STORIA TI SEMBRERA' UNA FOLLIA, MA IO SONO SICURA CHE A GERALD, DURANTE IL SUO VIAGGIO NELLO SPAZIO, DEVE ESSERE SUCCESSO QUALCOSA DI TERRIBILE. NON E' PIU' L'UOMO CHE NOI CONOSCEVAMO. IL SUO CAMBIAMENTO E' QUASI IMPERCETTIBILE PER TUTTI GLI ALTRI, MA NON PER ME...»

«... E C'E' DI PIU'... GERALD E' IL RESPONSABILE DELLE MISTERIOSE SPARIZIONI DI CUI PARLANO I GIORNALI. LE PRIME PERSONE SCOMPARSE AVEVANO TUTTE DEI CONTATTI CON GERALD, UOMINI E DONNE CHE NON GLI ERANO MAI STATI TROPPO SIMPATICI... POI, UN GIORNO, DURANTE UNA BANALE DISCUSSIONE DI LAVORO, COMPLETAMENTE FUORI DI SE', HA FISSATO IL SUO INTERLOCUTORE. GLI HA APPOGGIATO UNA MANO SULLA SPALLA...»

«... E QUELL'UOMO E' SCOMPARSO LENTAMENTE DAVANTI AI MIEI OCCHI. GERALD LO AVEVA DISINTEGRATO! HA MINACCIATO DI FARE LA STESSA COSA A ME, SE LO AVESSI DENUNCIATO. SE LEGGERAI QUESTA LETTERA, VORRA' DIRE CHE HA MANTENUTO LA PAROLA. CERCA DI FERMARLO! ADDIO, LISA».

E' INCREDIBILE!
COSA NE PENSI, BULL?

TUTTO QUADRA... L'ASSENZA DI LISA... LE SPARIZIONI... PROVERO' A TELEFONARE PER VEDERE SE E' RIENTRATA A CASA.

SALVE, GERALD... SI', HO RIMANDATO LA PARTENZA... E LISA? AH, HO CAPITO... ARRIVEDERCI.

ANDIAMO DA GERALD. SARA' MEGLIO CHE PRENDIATE LE VOSTRE ARMI. MI HA DETTO CHE LISA E' ANDATA A TROVARE SUA MADRE CHE SI E' IMPROVVISAMENTE AMMALATA.
POTREBBE ESSERE LA RAGIONE PER CUI NON HA TELEFONATO ALL'AVVOCATO.

C'E' UN DETTAGLIO, PERO', CHE NON QUADRA... LISA E' ORFANA.
CLAK!
8

GERALD CI ACCOGLIE COME SE NIENTE FOSSE...

ENTRATE, VI STAVO ASPETTANDO. SOSPETTAVO CHE LISA VI AVESSE AVVISATO E CHE NON AVRESTE CREDUTO ALLA STORIA DELLA MADRE AMMALATA.

MA... ACCOMODATEVI. DOVETE MORIRE DALLA VOGLIA DI SAPERE COS'E' SUCCESSO. SUPPONGO CHE LISA VI ABBIA AVVERTITO DEL MIO POTERE...

E' PROPRIO COSI', GERALD.

PER PRIMA COSA, NON CHIAMARMI PIU' GERALD, NON E' IL MIO NOME. TUTTO E' COMINCIATO MENTRE «LUI» STAVA ORBITANDO INTORNO A VENERE...

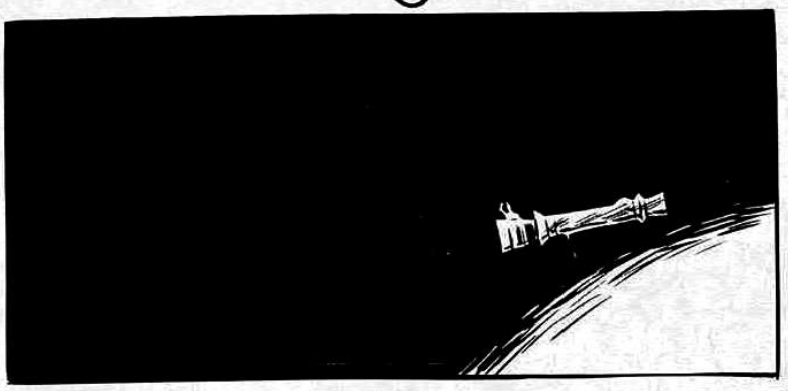
AD UN DETERMINATO MOMENTO, IL PIANETA SI INTERPOSE TRA L'ASTRONAVE E LA TERRA E LE COMUNICAZIONI RADIO CON LA BASE FURONO INTERROTTE...

«IN REALTA' NON HO UN NOME CHE POSSA DEFINIRMI. VI BASTI SAPERE CHE SONO UNA DELLE FORME DI VITA PIU' ANTICA DELL'UNIVERSO. IN QUEL MOMENTO ERO IN LETARGO PER MANCANZA DI ENERGIA... LE ONDE PSICHICHE DI GERALD MI HANNO RIANIMATO. NON E' STATO DIFFICILE FAR USCIRE L'ASTRONAUTA DALLA NAVE SPAZIALE, MI E' BASTATO OFFUSCARE LA LENTE DELLA CINEPRESA CHE RIPRENDEVA LA SUPERFICIE DI VENERE...»

«GERALD PENSO' CHE SI TRATTASSE DI UN GUASTO ED USCI' PER CERCARE DI PORVI RIMEDIO...»

«NON AVENDO TROVATO NESSUN GUASTO, GERALD RIENTRO' NELLA NAVICELLA, SENZA ACCORGERSI DELLA MIA PRESENZA.»

«FU ALLORA CHE ADERII COME UNA VENTOSA ALLE SUE SPALLE... AVEVO BISOGNO DEL CONTATTO DIRETTO PER ASSORBIRE LA SUA ENERGIA VITALE.»



«DOVEVO ASPETTARE IL MOMENTO IN CUI SI SAREBBE TOLTU LA TUTA PROTETTIVA PER POTER ASSORBIRE IL SUO CORPO...»

«POI DECISI DI CONSERVARE ALMENO IL SUO INVOLUCRO ESTERIORE PENSANDO CHE...»

«... SE FOSSI RIUSCITO AD ARRIVARE AL LUOGO DA CUI L'ASTRONAUTA PROVENIVA, AVREI ASSICURATO L'ALIMENTAZIONE PER LE MIE CELLULE.»

«QUANDO LA CAPSULA SPAZIALE RIENTRO' SULLA TERRA, DI GERALD RESTAVA SOLAMENTE LA PELLE E QUINDI IL SUO ASPETTO ESTERIORE.»

10

IL RESTO DELLA STORIA LO SAPETE. MI SONO ALIMENTATO SENZA ALCUN PROBLEMA. IL CORPO DELLE MIE VITTIME SPARISCE SENZA LASCIARE NESSUNA TRACCIA.

ASSORBENDO IL CERVELLO DI GERALD, HO «EREDITATO» TUTTE LE SUE FACOLTA' MENTALI, ANCHE LA MEMORIA, ED E' PER QUESTO CHE HO POTUTO INGANNARE TUTTI COLORO CHE LO AVEVANO CONOSCIUTO. TUTTI, MENO LISA...

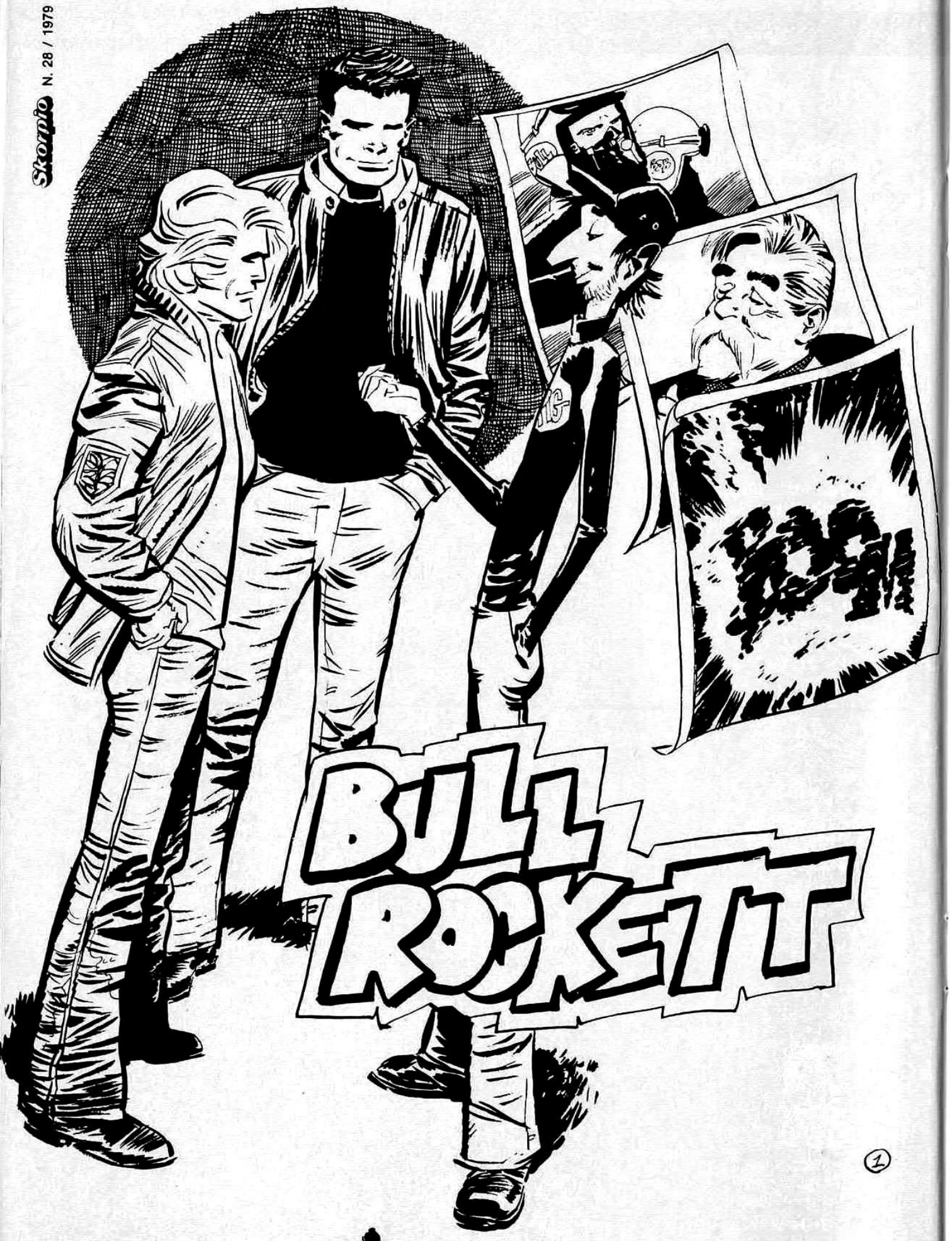
EVIDENTEMENTE UNA DONNA INNAMORATA POSSIEDE UN SESTO SENSO PER QUANTO RIGUARDA IL PROPRIO UOMO... ORA LE MIE CELLULE HANNO ACCUMULATO L'ENERGIA SUFFICIENTE PER RIPRODURSI PER MEZZO DI UNA GESTAZIONE UNICELLULARE. SONO PRONTO PER INIZIARE IL PROCESSO...
NON E' DETTA L'ULTIMA PAROLA! ORA!

PIGGY ED IO SIAMO PRONTI AL SEGNALE...
BLAM!
BLAM
BLAM
BLAM

CLIK
CLIK

POVERI ILLUSI! LE VOSTRE ARMI POSSONO DANNEGGIARE IL MIO INVOLUCRO ESTERIORE, MA IL MIO CORPO PROTOPLASMATICO ASSORBE I VOSTRI PROIETTILI SENZA ALCUN PROBLEMA.
11

© COPYRIGHT EURA 1979


BULL ROCKETT
1

STIAMO VOLANDO COL «TABANO», DIRITTI VERSO L'OCCHIO DEL CICLONE «MARIANNA». LA MASSA NERA DELLE NUVOLE SEMBRA VENIRCI INCONTRO A VELOCITA' FANTASTICA PER INGOIARCI IN UN VORTICE SENZA FINE.

GUARDO PREOCCUPATO BULL, CHE HA GLI OCCHI FISSI SUGLI STRUMENTI DI BORDO. LA POTENZA DEL VENTO STA AUMENTANDO E L'ULTIMO RAGGIO DI SOLE FA BRILLARE LA CARLINGA DELL' AEREO COME UN GIOIELLO D'ARGENTO NEL CIELO TUTTO BUIO.

CI SIAMO...

ALL'IMPROVVISO, L'OSCURITA'. IL «TABANO» SEMBRA DISINTEGRARSI...

SPERIAMO CHE RESISTA...

UNA CORRENTE DI VENTO CI FA PRECIPITARE VERSO IL BASSO E CI SBALLOTTA COME UNA PAGLIUZZA IN MEZZO A UNA TEMPESTA...

... E SUBITO DOPO UNA CORRENTE ASCENDENTE CI RISOLLEVA VERSO L' ALTO. L'AGO DELL'ALTIMETRO SEMBRA IMPAZZITO.

I MINUTI SCORRONO LENTI COME IN UN INCUBO. POI, COME PER MIRACOLO, IL VENTO CESSA, TUTTO E' PACE. SIAMO NELL'OCCHIO DEL CICLONE.

UFFICIO METEOROLOGICO DELLA NASA.

IL «MARIANNA» SI COMPORTA COME UNA RAGAZZA CAPRICCIOSA E IMPREVEDIBILE...

... SPAZZA IL Ggolfo DEL MESSICO E QUANDO TUTTO LASCIA PREVEDERE CHE SI DIRIGERA' VERSO BROWNSVILLE... RITORNA SUI SUOI PASSI E COLPISCE LA COSTA DELLA FLORIDA.

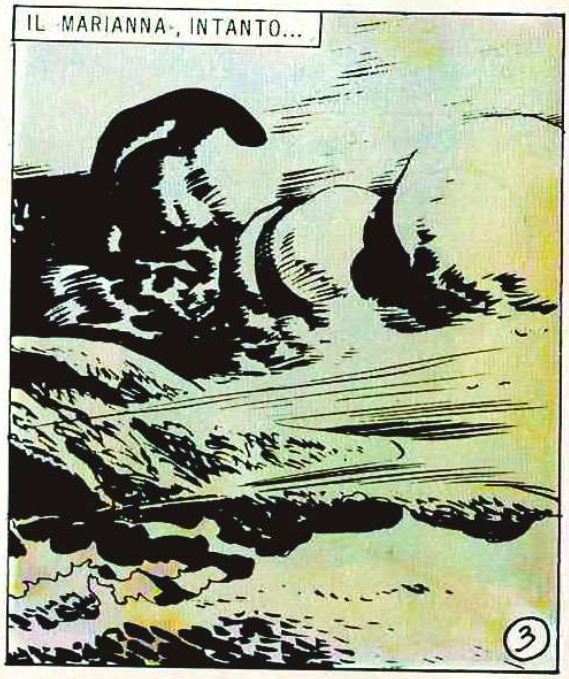
SECONDO I MIEI RILEVAMENTI, IL CICLONE SEMBRA DISPERDERSI VERSO L'ATLANTICO DEL NORD, MA RITORNA ANCORA PIU' VIOLENTO IN DIREZIONE DEL TROPICO DEL CANCRO.
E ALLORA?

NOI CE NE STIAMO TRANQUILLI IN UN UFFICIO. QUI NON C'E' IL RUMORE DELL'URAGANO, MA SOLO IL FRUSCIO DEI CONDIZIONATORI. IL «MARIANNA» INTANTO PROSEGUE IL SUO CAMMINO...

VEDETE, SIGNORI... NON POSSIAMO FERMARE UN URAGANO... AL MASSIMO POSSIAMO PRENDERE DELLE PRECAUZIONI...

IO AVREI UN'IDEA...

MI RENDO CONTO CHE BULL STA PICCHIANDO INUTILMENTE LA TESTA CONTRO UN MURO...


IL «MARIANNA», INTANTO...
3

... SEMINA DISTRUZIONE E MORTE SUL PROPRIO CAMMINO. LE ISOLE DI UN PICCOLO ARCIPELAGO DEL CENTRO-AMERICA VENGONO DAPPRIMA INVESTITE DALLA FURIA DEL VENTO...

... POI IL MARE SI GONFIA IN UN'ONDATA MOSTRUOSA CHE SPAZZA VIA LE CASE E GLI ALBERI.

MI DISPIACE, SIGNORI, MA GLI SCIENZIATI NON POSSONO ACCETTARE CERTE IPOTESI...

VOI SAPETE... LE DECISIONI SONO SEMPRE LUNGHE... LA BUROCRAZIA E LA SUA TRAFILA...

MA ALLORA, VOI...

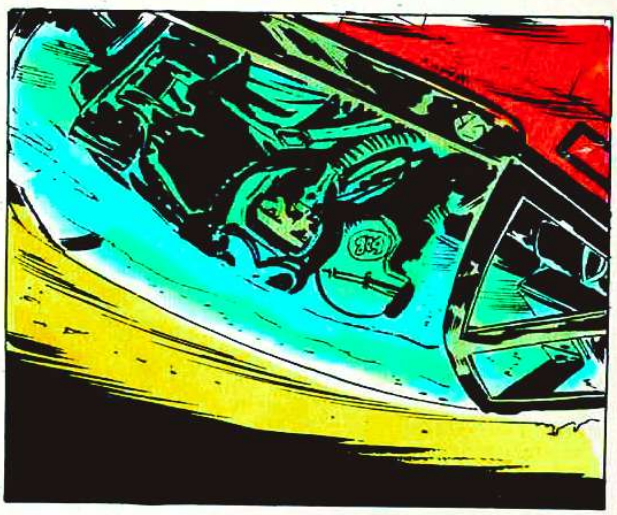
IO CONDIVIDO LE VOSTRE IDEE, ROCKETT, MA UFFICIALMENTE HO DOVUTO MOSTRARE IL CONTRARIO. DOBBIAMO INTERVENIRE IMMEDIATAMENTE. NOI CI METTEREMO NELL'OCCHIO DEL CICLONE, SE SIETE DISPOSTI.

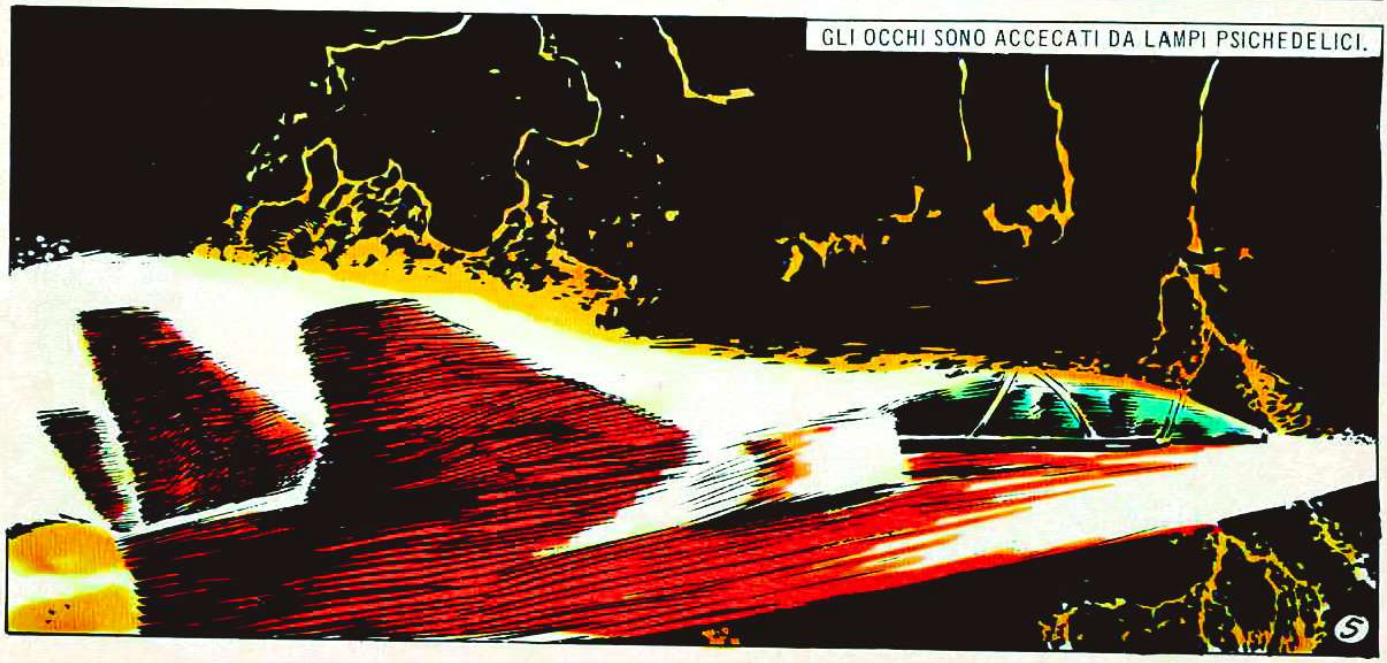
BULL, PIGGY ED IO NON ASPETTIAMO ALTRO.

NEL PIU' BREVE TEMPO POSSIBILE METTIAMO A PUNTO TUTTA LA STRUMENTAZIONE NECESSARIA. WILKES SI OCCUPERA' DI REGISTRARE I DATI RACCOLTI E D'INTERPRETARLI.

ROCKETT

PIGGY CERCA DI MASCHERARE IL NERVOSISMO CON UNA CANZONCINA IDIOTA.



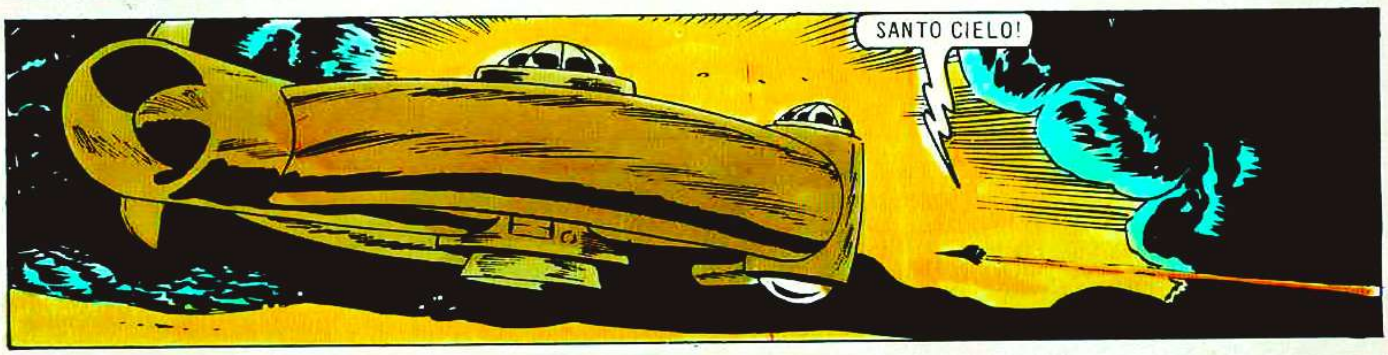


POI, LA CALMA.

PUF... CE L'ABBIAMO FATTA!

MI SENTO LE BUDELLA IN BOCCA!

BE'... DICIAMO PURE CHE SIAMO A META'... DOBBIAMO ANCORA USCIRE. PIGGY, PREPARATI A METTER FUORI LE CAPSULE CHE CI INVIERANNO A TERRA TUTTE LE INFORMAZIONI NECESSARIE.


SANTO CIELO!

«MAGNIFICA»! E' LA PRIMA COSA CHE MI VIENE IN MENTE DAVANTI A QUELLO STRANO OGGETTO VOLANTE.

RESTIAMO TUTTI AMMUTOLITI E CI SENTIAMO PICCOLI COME MICROBI.

ANCHE LA VOCE DI BULL, SEMPRE CONTROLLATA, QUESTA VOLTA TREMA...
INCREDIBILE... E'... INCREDIBILE...
6

COME FARANNO A FAR VOLARE UNA COSA SIMILE? QUALE ENERGIA PUO' ESSERE IN GRADO DI...

... DI PRODURRE URAGANI?

MA... VI RENDETE CONTO CHE SIAMO...

NON AGGIUNGE ALTRO, NON E' NECESSARIO. SIAMO NELL'OCCHIO DELL'URAGANO, DI FRONTE A QUESTO MOSTRO DELLA TECNICA VENUTO DA CHISSA' QUALE MONDO.

DOVREMMO CERCARE DI...

-FUGGIRE-. E' LA PRIMA COSA CHE MI VIENE IN MENTE. INTANTO MI RENDO CONTO CHE DA QUALCHE MINUTO STIAMO GIRANDO INTORNO ALLA NAVE, MANTENENDO LA VELOCITA' DEL VENTO CHE QUELLA MACCHINA PRODUCE.

PROBABILMENTE SI SONO ACCORTI DELLA NOSTRA PRESENZA...

NOI EVITIAMO ATTENTAMENTE QUELLA CHE SEMBRA UNA BOCCA RISUCCHIANTE...

FLUUW

... E I GROSSI TUBI DI SCARICO CHE FANNO VIBRARE LE STRUTTURE DEL -TABANO- OGNI VOLTA CHE PASSIAMO NELLE LORO VICINANZE.

L'AEREO SI FRANTUMERA' COME UNA COPPA DI CRISTALLO!

FLUU

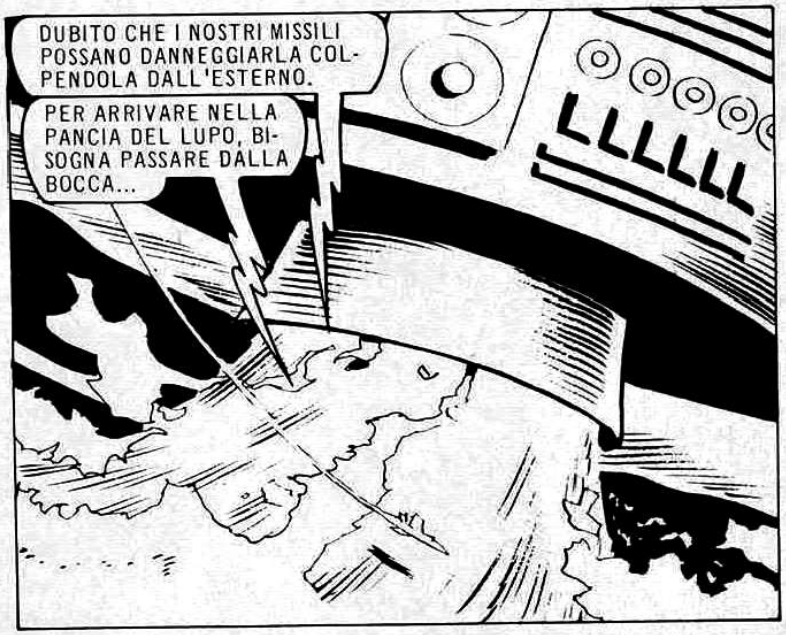
DOTTOR WILKES... BOB... PIGGY...

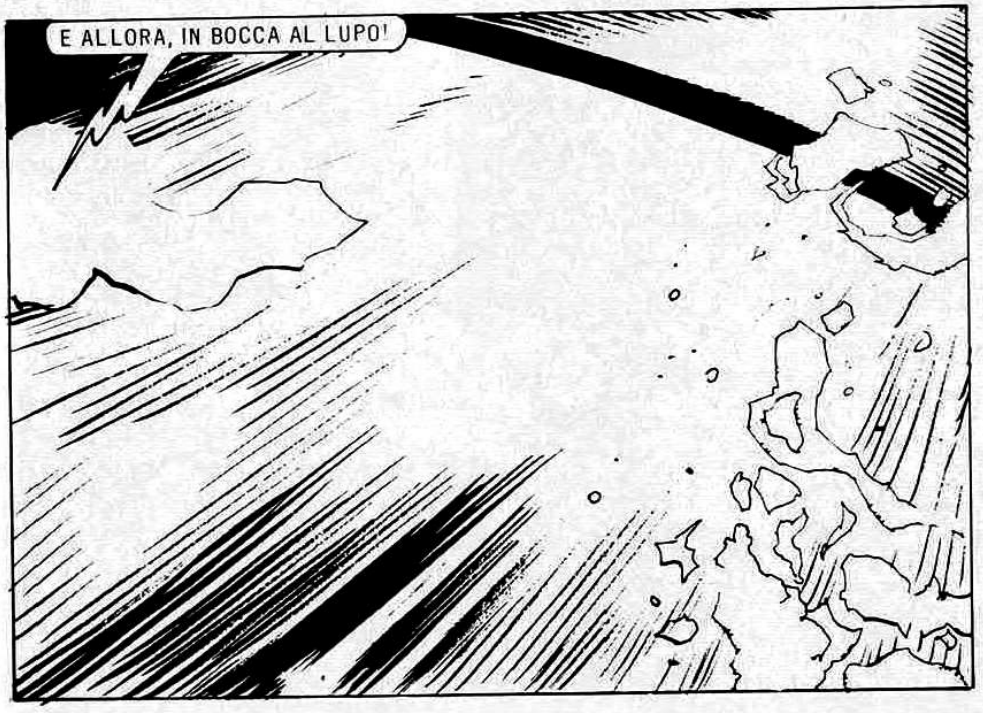
7

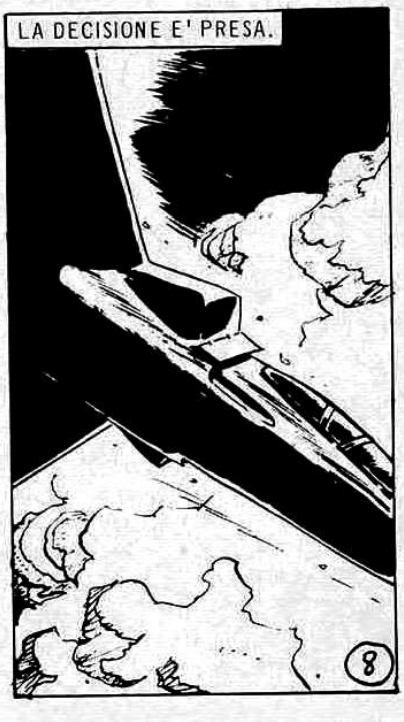
SAPETE ANCHE VOI, VERO, QUELLO CHE DOBBIAMO FARE...

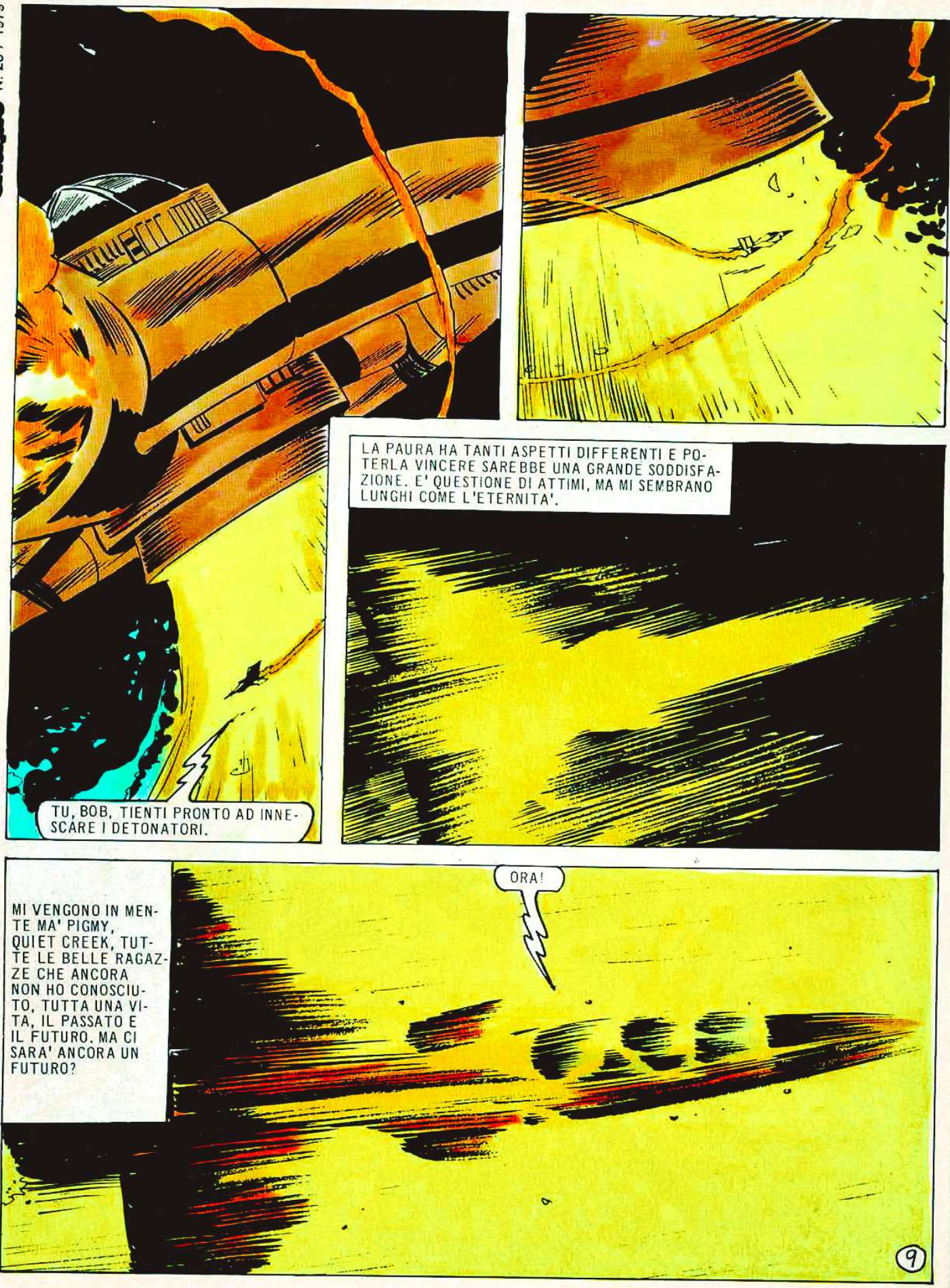
DOBBIAMO DISTRUGGERE QUESTA MACCHINA, COSTI QUELLO CHE COSTI!
BILL
NESSUNO RISPONDE. DOBBIAMO SALVARE MIGLIAIA DI PERSONE COME NOI CHE IN QUESTO MOMENTO LAVORANO, DORMONO, AMANO, VIVONO.

VA BENE, ROCKETT, AVANTI!
WILKES HA RISPOSTO PER TUTTI. NON SIAMO EROI NE' MARTIRI, SIAMO SOLO DEGLI UOMINI SPAVENTATI DAVANTI ALL'IGNOTO, ALL'IMPREVISTO, ALLA MORTE.

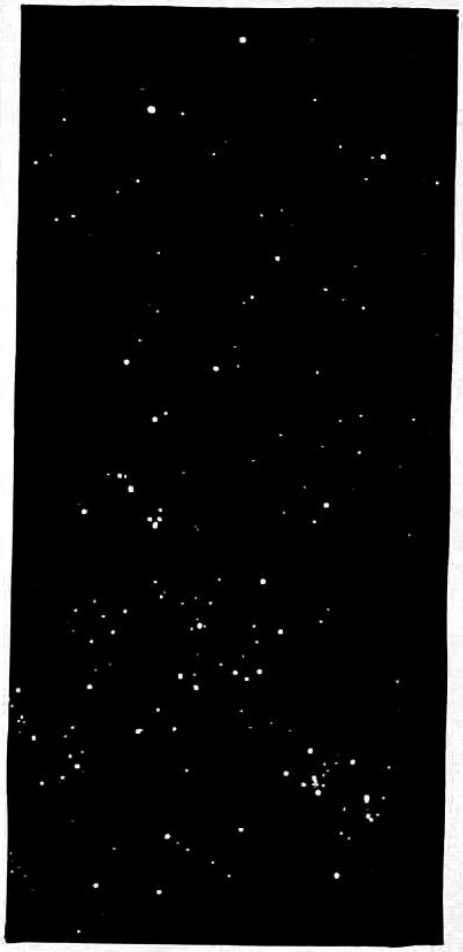

DUBITO CHE I NOSTRI MISSILI POSSANO DANNEGGIARLA COLPENDOLA DALL'ESTERNO.
PER ARRIVARE NELLA PANCIA DEL LUPO, BISOGNA PASSARE DALLA BOCCA...


E ALLORA, IN BOCCA AL LUPO!


LA DECISIONE E' PRESA.
8


TU, BOB, TIENTI PRONTO AD INNESCARE I DETONATORI.
LA PAURA HA TANTI ASPETTI DIFFERENTI E POTERLA VINCERE SAREBBE UNA GRANDE SODDISFAZIONE. E' QUESTIONE DI ATTIMI, MA MI SEMBRANO LUNGHI COME L'ETERNITA'.
MI VENGONO IN MENTE MA' PIGMY, QUIET CREEK, TUTTE LE BELLE RAGAZZE CHE ANCORA NON HO CONOSCIUTO, TUTTA UNA VITA, IL PASSATO E IL FUTURO. MA CI SARA' ANCORA UN FUTURO?
ORA!
9

NON MI RENDO CONTO DI QUELLO CHE FACCIO. UN TERRIBILE RUMORE MI LACERA I TIMPANI...
POI, E' UN SUSSEGUIRSI DI ESPLOSIONI...
... DI GIRAVOLTE IMPAZZITE...
... DI BUIO E DI LAMPI IMPROVVISI.
10



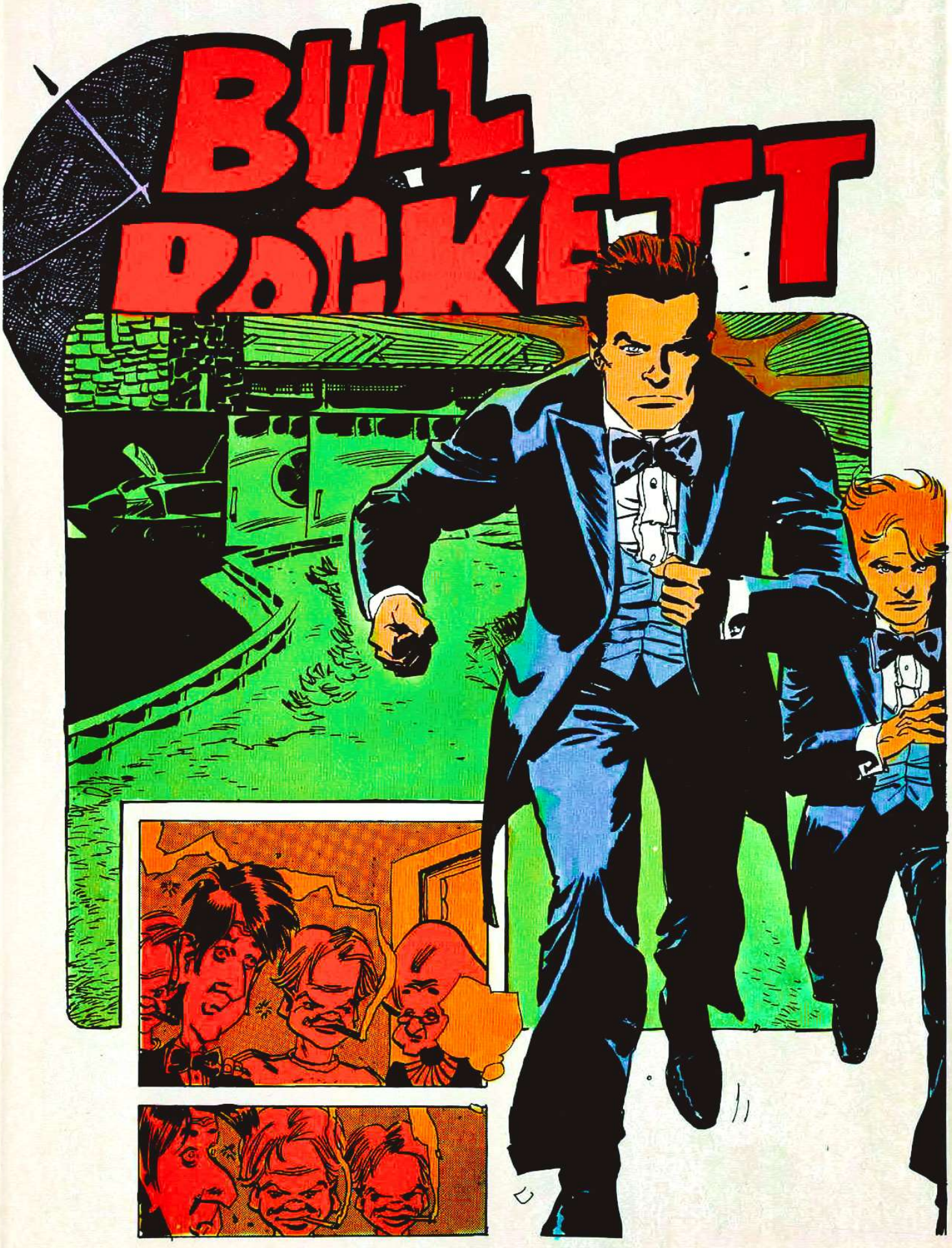
IL «TABANO» VIENE ESPULSO COME UN RAZZO E CI RITROVIAMO TRA LE NUVOLE.

ATTENDIAMO CON UN'ANSIA CRESCENTE.

E FINALMENTE GIUNGE, IMMANE, L' ESPLOSIONE.
BOOM

IL «MARIANNA» SI PLACA LENTAMENTE, GLI ULTIMI SUSSULTI DEL CICLONE SI PERDONO NELL'IMMENSITA' DELLO SPAZIO.
11

RESTIAMO IN SILENZIO A CONTEMPLARE LA BELLEZZA DELLA NOTTE SERENA. TUTTE LE DOMANDE, TUTTI I PERCHE' POSSONO ATTENDERE LA LORO RISPOSTA. ORA, CERCHIAMO LAGGIU', SULLA TERRA, LE LUCI DI GALVESTON.
B. ROCKETT.
Fine dell'episodio
12
© COPYRIGHT EURA 1979


BULL
POCKETT

NEL TROVARSI IMPROVVISAMENTE FACCIA A FACCIA CON VAN E VICK VAN DER VALK, UNO NON PUO' FARE A MENO DI CHIEDERSI SE PER CASO NON HA LE TRAVEGGOLE.

E' COME SE L'IMMAGINE SI SDOPPIASSE IN DUE FIGURE PERFETTAMENTE IDENTICHE CHE PARLANO ALL'UNISONO, MA SI MUOVONO OGNUNA PER PROPRIO CONTO...

C'E' DA AVER PAURA DI ESSERE IMPROVVISAMENTE IMPAZZITI O DI ESSERE VITTIMA DI UNA STRANA ALLUCINAZIONE...

TROVARSI DI FRONTE A VAN E VICK E' COME METTERE LA TESTA TRA DUE ENORMI CAMPANE E RESTARE STORDITI DAI RINTOCCHI A MARTELLO...

(2)

TROVARSI DI FRONTE AI DUE GEMELLI E' COME PERDERSI IN UN LABIRINTO DI SPECCHI...

... IN CUI L'IMMAGINE RIFLESSA NON RIPETE L'AZIONE DEL SOGGETTO, MA LA COMPLETA.

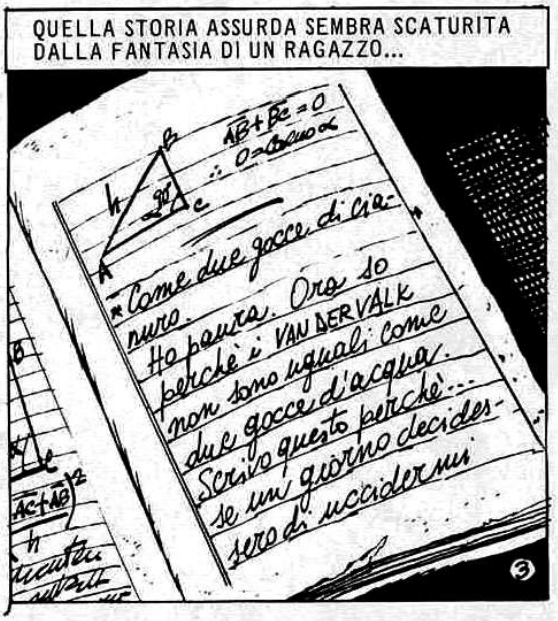
TUTTO E' ACCADUTO COSI' RAPIDAMENTE CHE CI E' SEMBRATO UN SOGNO. SONO ARRIVATI E SI SONO PORTATI VIA PIGGY, COSI', SEMPLICEMENTE. BULL ED IO ABBIAMO FATTO IL POSSIBILE PER IMPEDIRGLIELO, MA CONTRO QUEL NEMICO INAFFERRABILE C'ERA BEN POCO DA FARE.

ADESSO SIAMO QUI, BULL ED IO, FRASTORNATI DA QUANTO E' SUCCESSO PERCHE' ABBIAMO VISTO CON I NOSTRI OCCHI UN AMICO COSI' CARO SPARIRE NELLE VISCERE DELLA TERRA.

FORSE IN QUESTO QUADERNO POTREMO TROVARE IL BANDOLO PER SBROGLIARE LA MATASSA...

L'HA TROVATO MA' PIGMY METTENDO IN ORDINE LA STANZA DI PIGGY.

QUELLA STORIA ASSURDA SEMBRA SCATURITA DALLA FANTASIA DI UN RAGAZZO...



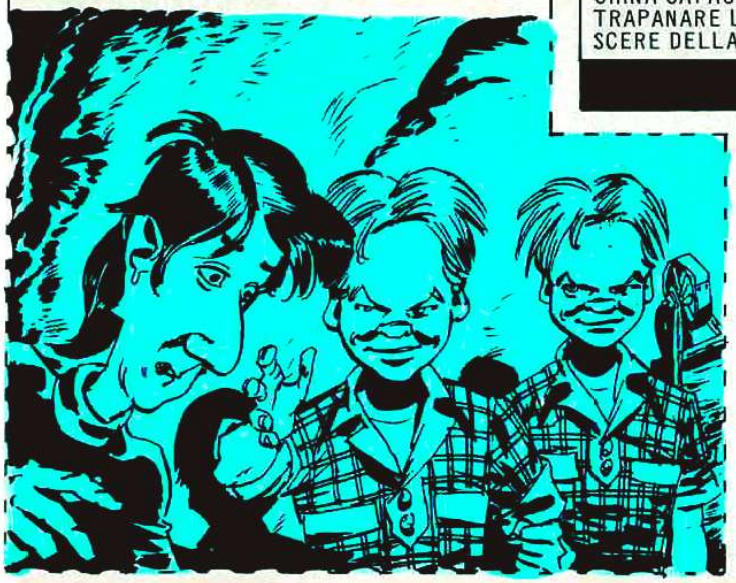
«LI AVEVO SEMPRE INVIDIATI, E POI ERANO MOLTO DIVERTENTI. NON TUTTI I RAGAZZI HANNO LA FORTUNA DI ESSERE AMICI DI DUE GEMELLI...»

«MI SENTIVO UN PRIVILEGIATO. I MIEI DUE AMICI ERANO CAPACI DI COSE STRAORDINARIE... COME, AD ESEMPIO, PARLARE CONTEMPORANEAMENTE DICENDO ESATTAMENTE LE STESSE COSE.»

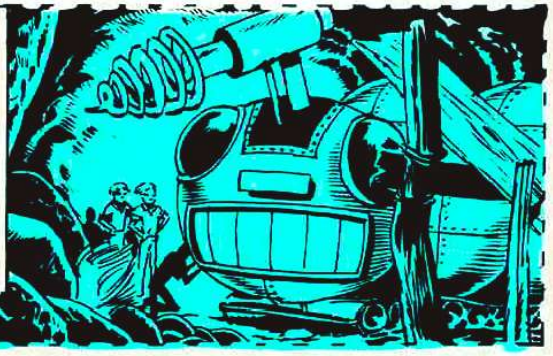
«MA QUELLO ERA NIENTE...»

«AVEVAMO INSTALLATO IL NOSTRO QUARTIER GENERALE SEGRETO A SILVER DREAM, LA VECCHIA MINIERA ABBANDONATA...»

«IN REALTA', LORO SI INTERESSAVANO A ME SOLO PER LA MIA ABILITA' NEI LAVORI MECCANICI. IO LO SAPEVO BENISSIMO, MA LO ACCETTAVO PERCHE' I GEMELLI AVEVANO INVENTATO UNA MACCHINA FANTASTICA.»



«LA "TALPA" NON ERA ALTRO CHE UN TRAPANO CONICO, FISSATO SU UNA STRUTTURA MOBILE. LA NOSTRA AMBIZIONE ERA NIENTEMENO CHE DI AVER COSTRUITO UNA MACCHINA CAPACE DI TRAPANARE LE VISCERE DELLA TERRA.»



«SE QUALCHE VOLTA OSAVO ESPRIMERE DEI DUBBI...»

CHE TU LO VOGLIA O NO, DEVE FUNZIONARE!
AHI! I MIEI CAPELLI... AHI! LASCIAMI, VICK...
SONO VAN, IDIOTA... ANCH'IO DICO CHE «DEVE» FUNZIONARE!
«CAPIVO CHE AVREI DOVUTO RIBELLARMI, ANDARMENE, MA ERO LORO SUCCUBE. NON POTEVO RACCONTARE A NESSUNO QUELLO CHE MI STAVA SUCCEDENDO E POI... CHI AVREBBE CREDUTO AD UNA STORIA TANTO ASSURDA?»
«FINALMENTE ARRIVO' IL GIORNO DELLA GRANDE PROVA. VAN E VICK SI ACCOMODARONO NELLA CABINA, IL MOTORE FUNZIONAVA E IL TRAPANO COMINCIO' A GIRARE...»
DIO MIO... FUNZIONA DAVVERO!
«IO ERO ESCLUSO DALLA GRANDE PROVA E USCII ALL'APERTO...»
«L'ESPERIMENTO AVEVA AVUTO UN TESTIMONE NON PREVISTO...»
MA...
SE NON LO VEDESSI CON I MIEI OCCHI, NON POTREI CREDERLO!
5

DEVO AVERE LE TRAVEGGOLE! QUELLA «COSA» STA USCENDO DALLA MONTAGNA E QUEI DUE RAGAZZI... FORSE CI VEDO DOPPIO... QUEI DUE SONO IDENTICI!
Noooo!

«TUTTO MI SEMBRAVA UN INCUBO, UN TERRIBILE INCUBO.»
«POI, COME AL SOLITO, PARLARONO ALL'UNISONO...»
RICORDATI BENE UNA COSA, IDIOTA. SE SEI ANCORA VIVO E' PERCHE' POSSIAMO AVERE DI NUOVO BISOGNO DI TE. PERO' DIMENTICATI DI NOI E DI TUTTO QUELLO CHE HAI VISTO. DIMENTICA TUTTO!

Oggi se ne sono andati con la "talpa". Tutto quello che ho scritto in questo quaderno non lo racconterò a nessuno perché mi prenderebbero per pazzo. Mi hanno promesso di venirmi a cercare quando avranno bisogno del mio aiuto ma io spero che questo non avvenga mai. Mi auguro che la "talpa" si perda sotto la catena dell'Himalaya.
Piggy

BULL ED IO RESTIAMO SCONCERTATI A FISSARE LE PAGINE DEL VECCHIO QUADERNO. TUTTO CI SEMBRA TROPPO FANTASTICO, MA I GEMELLI SONO RICOMPARSI PROPRIO QUESTA NOTTE E SI SONO PORTATI VIA PIGGY SOTTO I NOSTRI OCCHI.

STAVAMO TORNANDO A CASA DA UN CONCERTO ED ERA MEZZANOTTE PASSATA...

GUARDATE, C'E' LA LUCE ACCESA IN CASA!

SUBITO ABBIAMO PENSATO AI LADRI E CI SIAMO AVVICINATI ALLE FINESTRE CON MOLTA CAUTELA.

NON E' POSSIBILE! I VAN DER VALK!

?!!

ANDIAMO, PIGGY.

E PIGGY LI HA SEGUITI. CI GUARDAVA CON UN'ARIA RASSEGNATA E SOTTOMESSA, COME SE UBBIDISSE AD UNA VOLONTA' SUPERIORE. SEMBRAVA CHE VOLESSE FARCI CAPIRE CHE TUTTO QUANTO STAVA ACCADENDO ERA INEVITABILE E CHE NON DOVEVAMO INTROMETTERCI.

7

ALL'APPARENZA PIGGY LI SEGUIVA DI SUA SPONTANEA VOLONTA', MA BULL ED IO ABBIAMO CAPITO CHE IN QUALCHE MODO LO STAVANO PORTANDO VIA. SENZA PENSARCI UN ATTIMO, HO DECISO D'INTERVENIRE.

TU NON IMPICCIARTI, CAPITO?

LA PORTA DI QUELLO STRANO VEICOLO ERA APERTA, PRONTA AD INGHIOTTIRE PIGGY.

PIGGY! PERCHE' NON SPIEGHI COSA DIAVOLO STA SUCCEDENDO?

MI STAVANO DI FRONTE CON UN'ARIA SICURA E SPREZZANTE, DI SFIDA.

E QUANDO HO CERCATO DI AGGREDIRLI, I MIEI COLPI SI SONO PERSI NEL VUOTO, COME SE IL LORO CORPO FOSSE QUALCOSA D'IMMATERIALE.

?

NON HO FATTO A TEMPO AD AVVERTIRE BULL CHE C'ERA QUALCOSA DI STRANO IN QUEI DUE, QUALCOSA CHE MI SFUGGIVA...

TUAM CRACKK

IL CRACK DELLA MANO DI BULL CHE PICCHIAVA VIOLENTEMENTE CONTRO IL METALLO DELLA MACCHINA, E' STATO PER ME COME UN PUGNO NELLO STOMACO.

AHGG!

8

BULL... BOB... NON IMMISCHIATEVI, VA TUTTO BENE...
ANDIAMO, PIGGY. ABBIAMO MOLTO LAVORO DA FARE.
STATE TRANQUILLI, VA TUTTO BENE...
CON UN RUMORE DI FERRAGLIA ARRUGGINITA, LA MACCHINA E' SPARITA SOTTO TERRA.
COSI' SONO ANDATE LE COSE, MA ADESSO ABBIAMO UNA PISTA DA SEGUIRE. SUL QUADERNO DI PIGGY ERA CITATO IL NOME DI UNA LOCALITA': SILVER DREAM.
SONO SICURO CHE SI SONO DIRETTI ALLA VECCHIA MINIERA.
E SE LI TROVIAMO, COSA FACCIAMO? CI METTIAMO A COMBATTERE NUOVAMENTE CONTRO IL «NULLA»?
SI', COMBATTEREMO CONTRO UNA SPORCA MENZOGNA, BOB.
AVVICINIAMOCI CON CAUTELA. LA META' DELLE COSE CHE SONO SUCCESSE E' FALSA. HANNO FORZATO LA NOSTRA IMMAGINAZIONE E SONO RIUSCITI A FARCELE CREDERE.
PER ME, E' COME SE TU PARLASSI CINESE.
9

BULL STA PENSANDO A QUALCOSA E SO PER ESPERIENZA CHE IN QUESTI MOMENTI E' INUTILE FARE DOMANDE. ANCH'IO CERCO DI DARE UNA SPIEGAZIONE A QUANTO E' AVVENUTO.

HO LETTO SU UNA RIVISTA SPECIALIZZATA CHE IN ALCUNI CASI I GEMELLI SONO CAPACI DI AGIRE E PARLARE SIMULTANEAMENTE E CHE SI VERIFICANO CASI DI TELEPATIA TRA LORO, MA TUTTO QUANTO E' SUCCESSO A NOI SUPERA QUESTI FENOMENI STUDIATI DALLA SCIENZA.

UN FATTO E' CERTO: TUTTO QUANTO ABBIAMO VISTO E' IMPOSSIBILE. UN CERVELLO NON PUO' PENSARE ED AGIRE NELLO STESSO MODO E NELLO STESSO TEMPO DI UN ALTRO, COME SE FOSSE PROGRAMMATO...

PERO' QUEI DUE LO FACEVANO!

E' IMPORTANTE CHE TU CAPISCA ESATTAMENTE QUANTO STO PER DIRTI, BOB, PER POTER AGIRE DI CONSEGUENZA. SIAMO DI FRONTE AD UN CASO DI SCHIZOFRENIA. UN INDIVIDUO ESPELLE DAL CORPO LA PROPRIA IMMAGINE... LA PROIETTA! NON ESISTONO GEMELLI!

BULL STA PENSANDO A VOCE ALTA ED IO CERCO DI CAPIRE QUALCOSA IN QUESTO ROMPICAPO.

E' UNA PULSIONE DISTRUTTRICE, BOB. UNA PERSONA CHE RIESCE AD ESPELLERE DAL «PROPRIO» CORPO LA «PROPRIA» IMMAGINE, DEVE ODIARSI PROFONDAMENTE. E QUESTO E' IL SUO PUNTO DEBOLE!

MA... ABBIAMO SEMPRE VISTO DUE PERSONE!

UNA! UNA REALE E L'ALTRA ILLUSORIA. SI MUOVEVANO DAVANTI AI NOSTRI OCCHI, SI SCAMBIAVANO LE POSIZIONI, PARLAVANO, PICCHIAVANO... E' TUTTA UNA FINZIONE!

IL SUO POTERE MENTALE E' COSI' FORTE CHE PUO' FISSARE NELLA NOSTRA MENTE LA SUA PROIEZIONE. LASCIAVA STARE FERMA LA SUA IMMAGINE QUANDO GLI FACEVA COMODO E LUI SI MUOVEVA...

SEI UN GENIO, PIGGY! L'ABBIAMO SEMPRE DETTO...

ALL'IMPROVVISO TUTTO MI E' CHIARO. IL «GEMELLO», IGNORANDO LA NOSTRA PRESENZA, NON ESERCITA NESSUN POTERE SULLE NOSTRE MENTI E PERCIO' VEDIAMO UN SOLO VAN DER VALK.

PER QUELLO CHE MI PUO' SERVIRE...

ABBIAMO IMPIEGATO ANNI PER PERFEZIONARE LA «TALPA» CHE TU CI HAI AIUTATO A COSTRUIRE DA RAGAZZI. OGGI, CON L'ENERGIA ATOMICA, NON AVREMO PIU' PROBLEMI DI COMBUSTIBILE.

PERO' AVEVAMO BISOGNO ANCORA UNA VOLTA DELLA TUA ESPERIENZA IN FATTO DI MOTORI. GRAZIE, PIGGY, ADESSO SAREMO POTENTI. E' CHIARO CHE QUANDO DICIAMO «SAREMO»...

MA...

... TU SEI ESCLUSO!

LA SUA MANO SI FERMA A MEZZ'ARIA...

COSA SUCCEDE?

SCAPPA, PIGGY! SCAPPA...

BULL, SORRIDENTE E TRANQUILLO, AFFERRA QUEL CRIMINALE E LO SCROLLA CON FORZA.

TU NON SEI UN INVENTORE... SEI UN VERME!

CAPISCO CHE BULL STA USANDO UN VOCABOLARIO PER LUI INSOLITO E UN TONO SPREZZANTE PERCHE' QUESTE SONO LE UNICHE ARMI EFFICACI PER DISTRUGGERE LE DIFESE DI QUEL DELINQUENTE CHE ODIA SE STESSO.

ESISTE UN SOLO VAN DER VALK E TU NON SEI CHE UN FABBRICANTE D'IMMAGINI!

BOOM

BULL SEMBRA UN ESORCISTA IN TRANCE. SERENO E TRANQUILLO, SNOCCIOLA UNA SEQUELA D'INSULTI DA FAR RIZZARE I CAPELLI.

NON PUOI FARE NIENTE CONTRO DI ME, LURIDO TOPO DI FOGNA! MI FAI SCHIFO!

PER TE SENTO SOLAMENTE REPULSIONE!

BULL STA VINCENDO LA TERRIBILE GUERRA MENTALE.

NOOO... NON VOGLIO LA MIA IMMAGINE DENTRO DI ME...

DIO MIO... UNO E' SCOMPARSO!

NON LA VOGLIO DENTRO DI ME!!

NOOO

E' UN POVERO ESSERE IMPAZZITO, CHE CERCA LA PROPRIA DISTRUZIONE.

NON FACCIAMO A TEMPO A FERMARLO. O FORSE... NON VOGLIAMO.

E' INCREDIBILE...

RIENTRIAMO A CASA. LASCIANDOCI ALLE SPALLE SILVER DREAM E L'ULTIMO STRAZIANTE GRIDO DI VAN DER VALK. TUTTI SAPPIAMO CHE NON SARA' FACILE DIMENTICARE.

NELLA VECCHIA MINIERA RESTA LA «TALPA», DISTRUTTA PEZZO PER PEZZO DA PIGGY, CHE HA SFOGATO COSI' LA PROPRIA PAURA E LA GIOIA DI ESSERSI LIBERATO DA UN LUNGO INCUBO.

SILVER DREAM

FINE

© COPYRIGHT EURA 1979